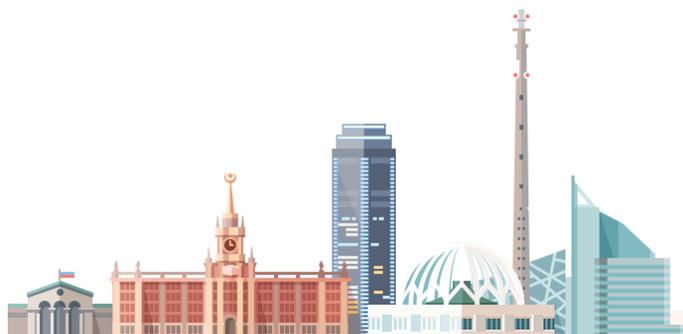


# Регион 94

МАОУ гимназия 94

Ноябрь 2019

gim94.ru +7 (343) 355 37 06

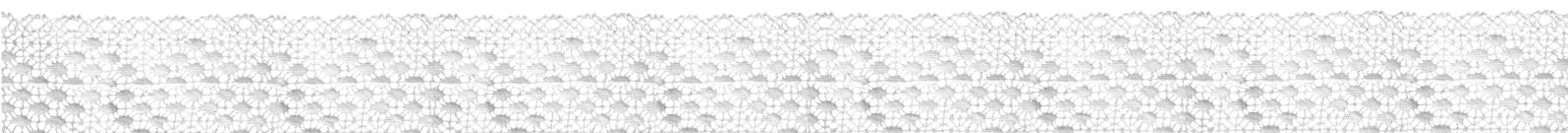


## Содержание:

1. Вступительное слово редактора
2. Екатеринбург – город современной культуры
3. Куда съездить на выходные
4. Екатеринбург – заповедник конструктивизма!
5. Путешествия по заброшенным объектам или уральский Urbantrip

## Слово редактора

Сегодняшний выпуск газеты будет посвящен Екатеринбургу. Он будет интересен тем, кто не любит сидеть дома, кто интересуется историей города, кто любит путешествовать и находить что-то новое для себя. Мы расскажем о необычных путешествиях по заброшенным объектам, о самых необычных культурных местах Свердловской области, о конструктивизме, на который приезжают посмотреть иностранцы, о том, чем наш город живет в современном мире и почему он особенный. Ну и, конечно же, не обойдется без юмора.



## Литературный анекдот. Дом-музей П.П. Бажова.

Бажов не стал поклонником Звездных войн. Ладно, говорит, да не вовсе. Музыка хорошая, а классовая борьба в свете марксистской философии не представлена. Ну, Йоду всё-таки уважал - известно дело, мастер! Да и цвет самый, слышь-ко, подходященький. Седьмой эпизод, сказывают, не принял..



Иллюстратор Е. Калужникова.

## Екатеринбург—город современной культуры

Знаете, за что я люблю наш город? За открытость, неординарность, смелость и молодость духа. У меня Екатеринбург ассоциируется с подростком, который только-только ищет свой путь. И ему позволено многое.

Не удивительно, что фестиваль «Стенограффии» проходит именно в Екатеринбурге, и само собой, именно нашему городу присвоено звание столицы стрит-арта!

Уличное искусство не вечно, в этом один из его смыслов. Многие арт-объекты уже стерты с лица нашего города. Наша школа стала одним из объектов стрит-арта — на фасаде здания художник Вася Бас изобразил П.П. Бажова и его сказы.



**Справка:** Стенограффия это международный фестиваль граффити, который ежегодно проводится в Екатеринбурге в первые выходные июля.

Так же Екатеринбург — является столицей уральского рока. Наших музыкантов знает вся страна! Больше того, только в Екатеринбурге проходит масштабный музыкальный фестиваль Ural Music Night. В эту ночь город становится одной огромной сценой, где в разных локациях звучит самая разнообразная музыка — от оперы до последних музыкальных хитов.



Ну и, конечно же, нельзя не сказать о таком уникальном проекте, как Уральская индустриальная биеннале — выставка современного искусства.

Индустриальная специфика Урала стала постоянной темой проекта. Все проекты биеннале тесно связаны с индустриальной культурой Урала и осмысляют ее в образах и символах современности. В этом году выставка продлится до 1 декабря, успевайте посетить!

Елизарова Анастасия, 7Г.

-Как вы там живете, на Урале, зимой?

-Шубы носим.

-А летом?

-Расстегиваемся!

## Куда съездить на выходные

### Березовские пески

Березовские пески находятся в 15 километрах от Екатеринбурга, а местный пейзаж совсем не похож на привычные картины уральской природы. Оно просто удивляет своими зыбучими барханами. Здесь вам точно не придётся скучать. Немного предыстории!

Добыча золота в Березовском началась еще в 1745 году, когда старообрядец Марков нашел рудное золото. Открытие золота в Березовском вывело Россию на новый уровень экономики. Как все устроено? Песок поступает сюда по трубам вместе с водой. В центре песча-



ника имеютя три озерца – два больших, одно малое. Но купаться в этих водах запрещено. Здесь даже подводной живности никакой нет. Но при этом на водоемах обитают чайки, которые питаются на ближайших помойках.

Если вы поклонник красивых фотографий, то это место однозначно для вас! Красивые белоснежные пески, птицы, кружащие над барханами подарят вам множество замечательных фотографий!

## Музей ретро автомобилей

Второе место, про которое мы хотим рассказать – это музей ретро-автомобилей. Находится он в Екатеринбурге. Этот музей уникален своей огромной коллекцией старинных авто. Коллекция настолько масштабная и разнообразная, что восхитит не только обывателя, но и любого ценителя и знатока.



Немного о музее. Он был организован компанией Россавтохим и клубом «ETS Classic cars». На данный момент в музее представлена только десятая часть всего автопарка – это 21 автомобиль и порядка 80 мотоциклов. Экспонаты располагаются в двух залах и делятся на автомобили 1920–30-х гг. и 1950–70-х гг. прошлого века.

Если вы интересуетесь старинными автомобилями, то это место точно для вас, оно удивит вас своими экземплярами и экспонатами. Также это место подарит вам множество запоминающихся фотографий, благодаря которым вы будете вспоминать его снова и снова.

## Литературный анекдот. Дом-музей П.П. Бажова.

Бажову как-то "Трёх мушкетёров" дали почитать. Так он, вишь, чего удумал-то - малахитовы серьги, говорит, жене надо доставить! Вон чего... А без коня как? Ну, коровёшку худо-бедно на эту должность приладили. С Пермяком, Рябинным да Ликстановым по двору поскакивают. Поэтов, понятно, на гвардейцев назначили. Запобегивали, значит, шумят, организаторского таланту,



Иллюстратор Е. Калужникова.

## Екатеринбург — заповедник конструктивизма

В конце XX века Екатеринбург был признан ЮНЕСКО заповедником конструктивизма. Почему конструктивизм такой особенный? Дело в том, что это был не просто способ строить дома, стиль отражал философию своего времени. Революция выдвинула на первый план функциональность. Считалось, что строителю социализма нужна обстановка, которая не будет отвлекать его ненужной роскошью, а поможет тратить меньше времени на быт.



Для конструктивизма характерны четкие прямые линии, лишённые декоративных элементов, обилие стекла, конструктивисты первые стали активно использовать железобетон.

Мы каждый день ходим мимо зданий, на которые приезжают смотреть даже иностранные туристы. Позвольте рассказать вам о некоторых из них.

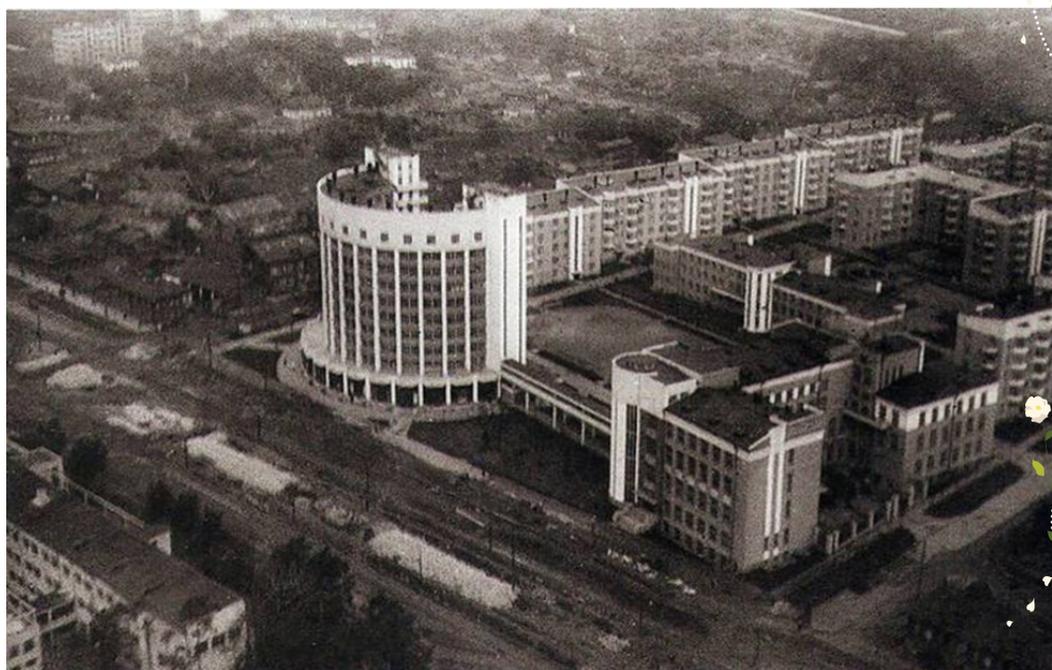
## Городок Чекистов

Все вы, наверное, знаете городок Чекистов и гостиницу Исеть. Этот комплекс был построен 1929–1936 гг. в квартале улиц Ленина – Луначарского – Первомайская – Кузнечная.

Группа архитекторов под руководством И.П. Антонова разработала проект строительства городка для нового быта людей, объединённых в коммуны. В квартирах не были предусмотрены кухни и ванные комнаты.

Жильцы должны были питаться в обществен-

ной столовой, а мыться в общественной бане. Также в Городке были построены: прачечная, детский сад, клуб, поликлиника. Комплекс был возведён для чекистов и их семей. Под городком Чекистов находятся подвалы, послухам, именно здесь чекисты пытали и расстреливали врагов народа. На данный момент часть подвалов открыта и их можно посетить на экскурсии от бара «Спящая собака».



## Дом промышленности и торговли

В настоящее время дом промышленности одно из самых крупных строений в стиле конструктивизма в мире. В 1927 году в Свердловске решили построить штаб для управления всей уральской промышленностью. К стройке приступили в 1931 году, начали с трёх блоков здания на Мамина-Сибиряка. Одновременно стартовало и строительство Городка чекистов.



Их соседство не было случайностью: сотрудники НКВД должны были внимательно следить, чтобы в главный штаб уральской промышленности не проникли враги и шпионы. По слухам, они соединялись подземными тоннелями, о состоянии которых сейчас ничего не известно.

Но стройку не удалось закончить. В 1934 году Уральскую область расформировали и финансирование снизилось.

Достраивали здание уже после ВОВ – в 1949–1962 годах. К завершению строительства оштукатурили фасады, которые до этого времени стояли с голым кирпичом. В войну в здании также уменьшили размеры оконных проёмов, для экономии тепла. А планировку переделали, чтобы получить побольше помещений. В результате были уничтожены уникальные лепной декор, плитка и паркет.

Сейчас тут размещается НПО Автоматики. Долгое время тут работал известный академик Н.А. Семихатов.

**Справка.** Здания, построенные в стиле конструктивизм в Екатеринбурге:

- ◆ Музей истории и археологии Урала. Адрес: пр-т Ленина, 69/10. Годы постройки: 1929–1936.
- ◆ Свердловская киностудия. Адрес: пр-т Ленина, 50. Годы постройки: 1929–1933.
- ◆ Дом Печати. Адрес: пр-т Ленина, 49. Годы постройки: 1929–1930
- ◆ Главпочтамп. Адрес: пр-т Ленина, 39. Годы постройки: 1929–1934
- ◆ Спортивный комплекс «Динамо». Адрес: ул. Еремина, 12. Годы постройки: 1931–1934

-А что вы такие бледные?

- Так мы с Урала.

- А что, у вас там лета нет?

- Есть, но мы в этот день работаем

## Путешествия по заброшенным объектам или уральский Urbantrip

Среди молодежи очень популярен такой вид туризма, как Urbantrip, что означает вылазки по заброшенным объектам. Мы очень любим посещать заброшенные объекты всей семьей. Это заброшенные храмы, пионерские лагеря, военные даже индустриальные объекты. Но в моей статье я хочу поделиться информацией о самых необычных и интересных заброшках.

### Заброшенные храмы Свердловской области

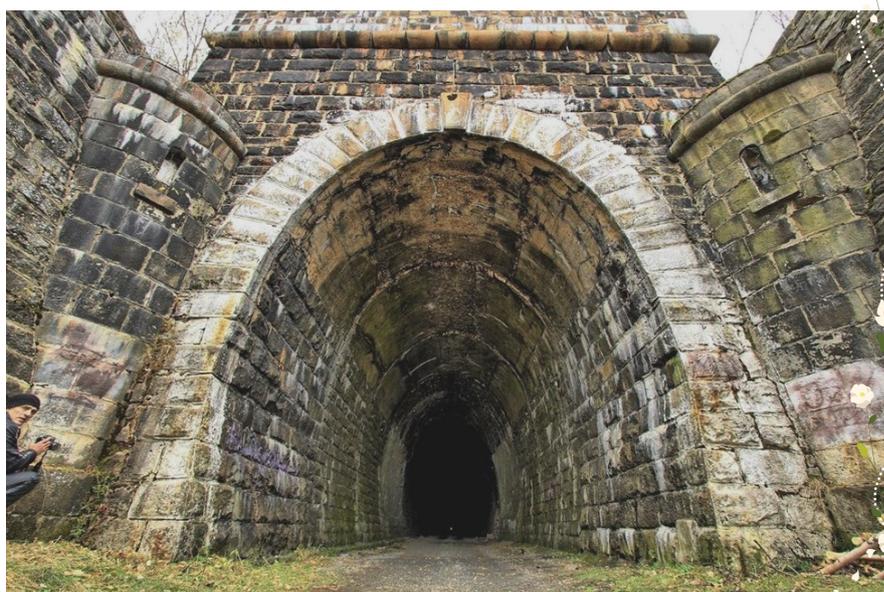
Больше всего заброшенных храмов в Каменск-Уральском районе. Почти в каждой деревне есть своя церковь с многолетней историей. Больше всего я люблю храм, который находится в селе Маминском, где у нас дача. Его нельзя назвать совсем заброшенным, так как там недавно началась реконструкция.



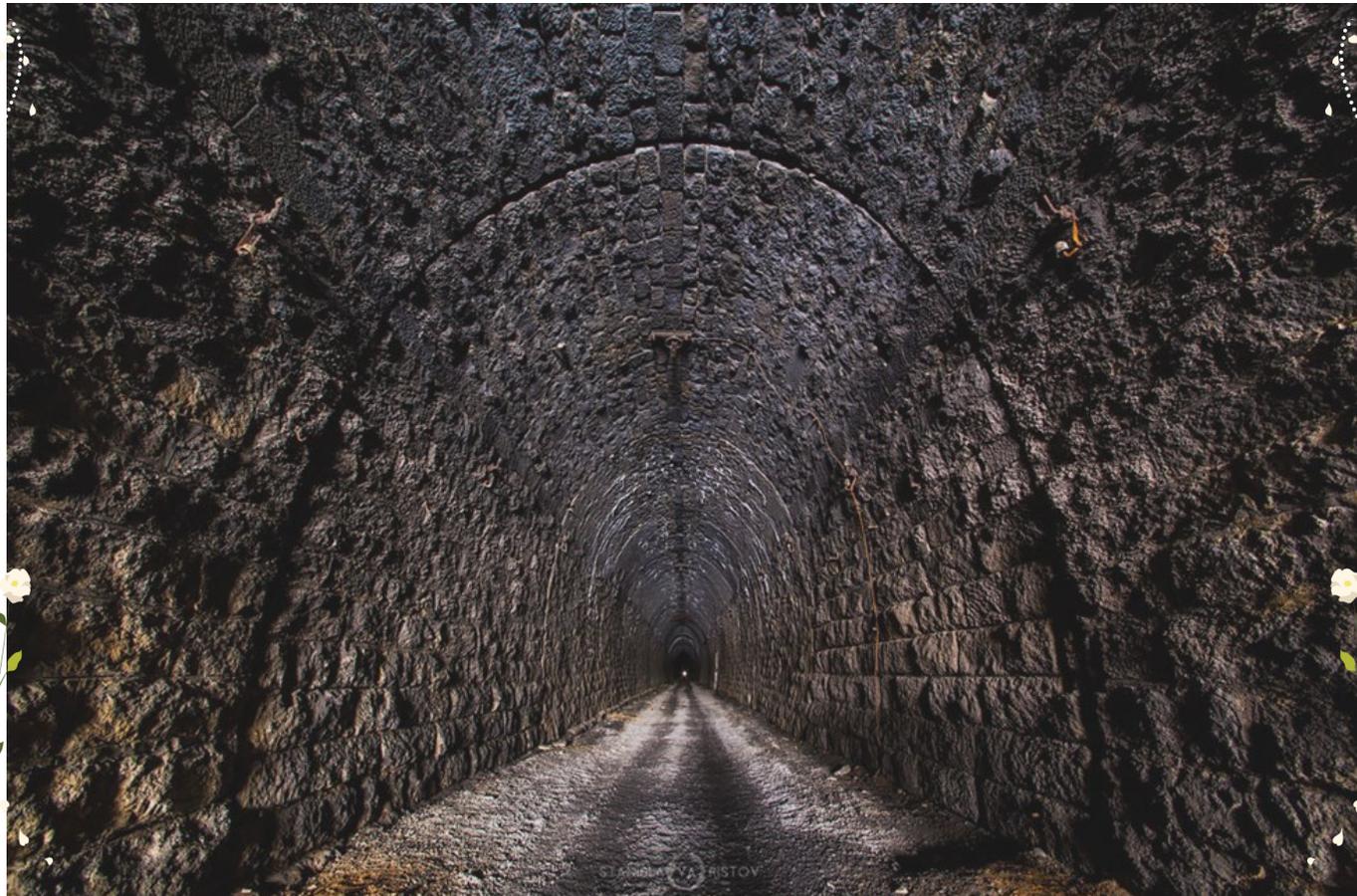
Храм Архангела Михаила начали строить в 1831 году в память победы русского народа в войне 1812 года. Каждый двор старался поучаствовать в строительстве. Говорят, что имя каждого, кто пожертвовал на храм больше рубля, было высечено на стене. Храм строили больше 40 лет. Но в 1937 году снесли купола, скинули колокола. Местного священника расстреляли. Моя мама помнит фрески, которые сохранились в храме, но сейчас их просто забелили.

## Дидинский тоннель в деревне Дидино

А это индустриальный заброшенный объект. Еще в царские времена, железнодорожные пути, проходящие через Дидинский тоннель, соединяли Екатеринбург и Казань. В советские времена здесь проходил поезд Свердловск-Дружинино. Входная группа, построенная еще во времена царской России, практически не потеряла своего внешнего вида. Оба



портала напоминают средневековые башни, и это создает неповторимую атмосферу таинственности и нереальности всего происходящего. Существует легенда, что проектировщик тоннеля неправильно рассчитал траекторию соединяющую выход и вход, поэтому тоннель получился изогнутым. А он сам настолько был расстроен, что повесился посреди тоннеля.



## Заброшенные кино-декорации в деревне Каменка или Уральский Голливуд.

Когда-то имя Свердловской киностудии гремело на весь Союз. Снимали фильмы не только в павильонах, но и на натуре. В деревне Каменка под Первоуральском был построен целый деревянный городок. Вначале 80-х здесь начинают снимать фильм «Семен Дежнёв». Затем здесь были сняты такие картины, как «Демидовы» (1983 г), «Золотая баба» (1986), «Похищение чародея» (1989), «Житие Александра Невского» (1991). Там и башня была, избы, ворота. А в 2012 году в Каменке воссоздадут поселение золотодобытчиков для фильма «Золото», в котором снялся Сергей Безруков в главной роли.



Сейчас от киношной деревни почти ничего не осталось. Что-то разобрали, что-то само от времени развалилось. Но в этом году именно здесь начались съемки нового сериала по заказу Первого канала «Угрюм-река». И многое начали восстанавливать. Неудивительно, что было выбрано именно это место: высокие скалы, пруд, река, лес. Здесь очень красиво.

Елизарова Анастасия, 7Г

### Литературный анекдот.

#### Дом-музей П.П. Бажова.

У Бажова раз с Горьким спор вышел. В чем жизненной правды больше – в бороде али в усах? Наш ему: ведь в бороде-то вся радость человечья собрана, как же мы ее режем да кромсаем? Горькому это, вишь, не сладко пришлось. Рожденный жалким, кричит, усов не носит, в утесах прячет тело безусое свое. Поругались так-то, а толку не вышло.

Пушкин, слышь-ко, очень смеялся...



Иллюстратор Е. Калужникова.

#### Руководитель проекта:

Лярская Любовь Александровна

#### Над номером работали:

Елизарова Наталья Вячеславовна, журналист сайта Uralweb.ru, рубрика "Гид по Уралу".

#### Дизайнер:

Кидло Екатерина

Елизарова Ася, Кузнецова Кристина, Коваленко Виктория, Терещенко Максим,