

## ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО РЕДАКТОРА



В этом выпуске газеты «Регион 94» мы расскажем вам о том, как 13 человек представляющих нашу школу 25 Марта вылетели из Екатеринбурга прямым рейсом в Москву, на международную Московскую конвенцию где провели 4 дня, борясь за

честь нашей школы и города. В этой газете будут репортажи тех кто ездил на конвенцию, в них вы узнаете много нового про Московскую конвенцию этого года, и за одно узнаете об ощущениях тех кто так долго готовился, тех у кого получилось, тех кто осмелился поехать на международную конвенцию 2018.

## МОСКОВСКАЯ КОНВЕНЦИЯ

*Пушкарёва Виктория Игоревна*

«Скоро Московская конвенция...» - фраза, которую можно каждый год услышать в коридорах нашей гимназии с начала марта от учащихся 5-10 классов. «Что же это такое - Московская конвенция?» - думают ученики и родители вне программы «Школа завтрашнего дня».

Московской конвенцией часто называют «Региональную Олимпиаду школьников по программе Школа Завтрашнего дня, которая проводится НОУ Международная Школа Завтрашнего дня (Москва, Россия) для школ города Москва, регионов Российской Федерации, стран СНГ и Балтии в очной форме и включает в себя соревнования и конкурсы из разных областей знаний, конечно, связанных с

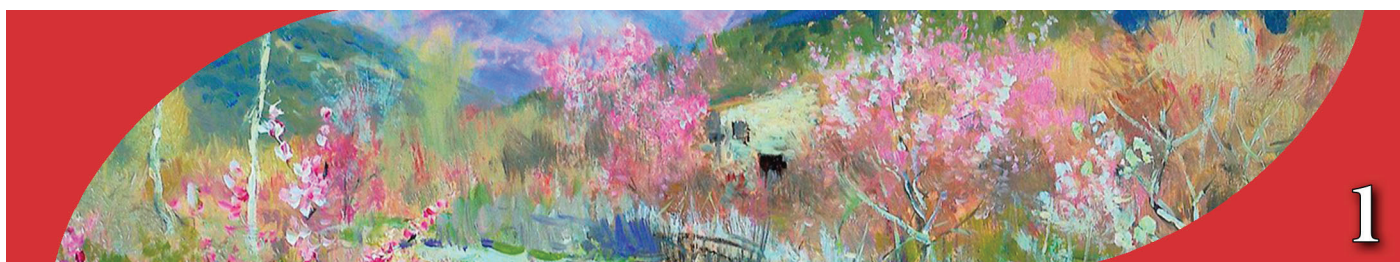
английским языком. В списке соревнований более 100 категорий, входящих в основные группы:



## СОДЕРЖАНИЕ

1 **МОСКОВСКАЯ КОНВЕНЦИЯ**

2 **ОТЗЫВЫ РЕБЯТ**





- академическая:

сочинение на английском языке, диктант, Пейс бол-вопросы на английском языке.

- спорт: футбол, плавание, бадминтон, физические упражнения. ( для которых правила участия даны на английском языке).



- декоративное творчество и изобразительное искусство: картины акварелью, пастелью, гуашью, карандашом и чернилами, а также бисероплетение, Глиняная скульптура, работы по дереву и металлу.

- сценическое искусство: чтение стихов, монологов, драматических диалогов, выразительное чтение наизусть, одноактные пьесы - все на английском языке)

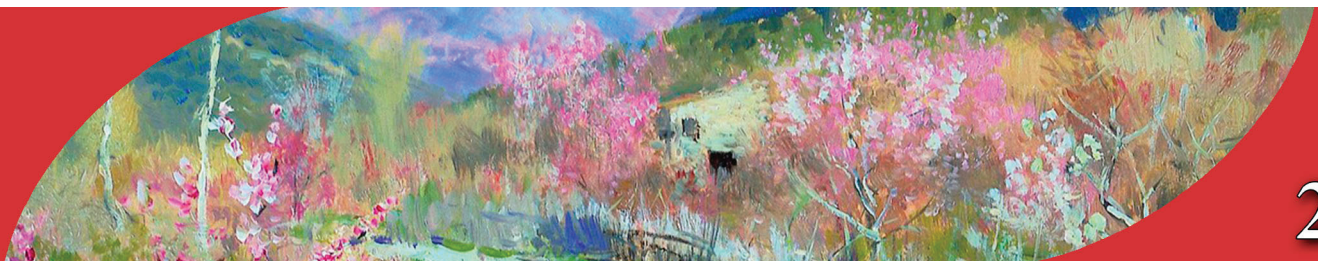
- фотография: цветная - портрет, животные и растения, пейзаж, натюрморт.

- рукоделие: вязание, вышивка, шитье.

- музыка: игра на пианино, струнные и духовые инструменты.

- хореография ( соло вокал, дуэт вокал и трио, маленький и большой ансамбль)

Хочется отметить, что целью олимпиады является не только проявить свои знания, умения и навыки в различных областях знаний, но и общение с учащимися разных городов, регионов и даже стран. Ведь в Московской школе учатся дети иностранцев. Часто ученики, побывавшие на Региональной Олимпиаде, переписываются с иностранными учащимися. Ну и, конечно же, подготовка и само путешествие, где ребята из разных классов становятся одной командой, заводя новых друзей!



## ОТЗЫВЫ РЕБЯТ

*Спирина Настя, 5”г”*

Участие в Региональной студенческой конвенции в г. Москва принесли мне огромное количество новых друзей - единомышленников и среди участников и среди преподавателей.

У нас у всех общие идеи, цели, идеалы - мы , команда!

Все мероприятия, которые проходили на конвенции как

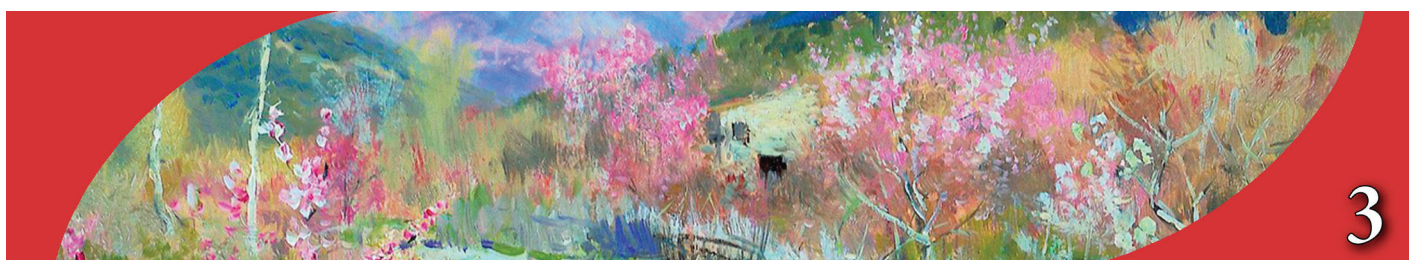
будто бы зажигали меня изнутри. И этот огонь мы передавали друг другу и у нас все получалось на «отлично»!

А ещё конвенция помогла мне понять, что я выбрала правильный вектор по движению к своей цели, мечте, к своей будущей профессии!

Знакомство с детьми из разных стран было самым запоминающимся событием для меня! Хотя они все учатся в московской школе, все они приехали в Россию из далеких мест: из Америки, Ганы, Китая, Индии ,Уганды. Я с ними подружилась, и теперь мы общаемся по интернету.

*Руденко Аня, 5”г”*

Московская Конвенция была конечно же интересная, весёлая и порой грустная, но я расскажу про кое-что другое. А именно про то, чего не было на Уральской конвенции. Самое большое отличие от Уральской конвенции это то, что все номинации, столовая, фитнес зал и так далее находились в корпусе. Корпус был огромный, чтобы дойти от наших номеров до ресепшена (или столовой, всё было в одном месте) спокойным шагом требовалось как минимум 10 минут.





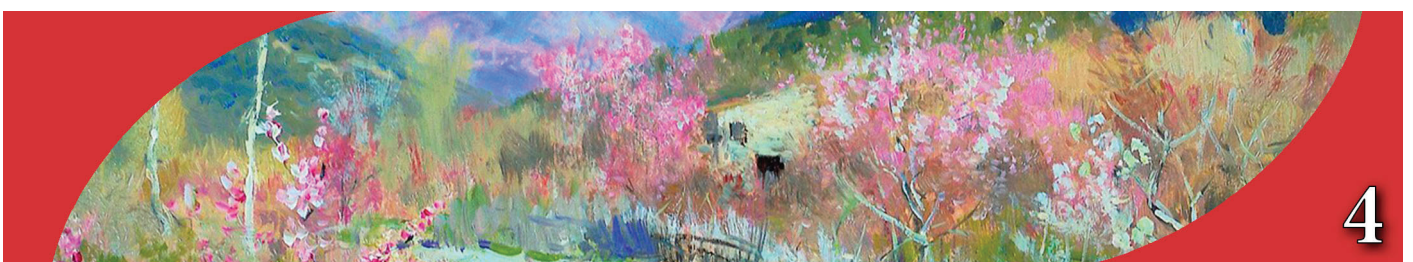
Ещё одно большое отличие заключалось в номерах, потому что они были идеальны и даже имели свои балконы и места для уединения, чего не скажешь об Уральской конвенции...

Не могу не упомянуть о том, что конвенция была международной, и это был хороший шанс

завести новых друзей из других стран или городов. И раз уж заговорили о людях, хочу отметить, что судьи были добрые, и, когда не получалось, давали второй шанс.

Теперь о более мелких деталях. На этой конвенции была прекрасная тема «Reaching New Heights» (достижение новых вершин), и к этой теме придумали сценку, где две команды участвовали в соревновании, в котором нужно было достичь вершину горы, но одна команда играла не по правилам. В этом заключался основной сюжет.

Мне очень понравилась идея с паспортами. Смысл в том, что в самом начале конвенции вам выдаётся паспорт, в котором есть расписание общих мероприятий и конкретно твоих номинаций, написано, где проходит номинация причём любая, не только твоя. В нем было две страницы игр, первая игра «Найди слово» то есть, в огромном скоплении букв нужно было найти определённое слово. Вторая игра заключалась в расстановке слов из случайных букв. Самая первая страница хранила в себе информацию о владельце, а также его фото. На этом содержание паспорта закончилось, и мой репортаж уже подходит к концу.





В заключение хотелось бы сказать, что мне очень понравилась эта конвенция, и я хочу немного подсказать тем кто собирается поехать на Московскую конвенцию в следующем году. Если вы это уже точно решили, готовиться нужно начинать прямо сейчас, чтобы потом не делать всё в последнюю секунду.

*Елизарова Ася, 5”г”*

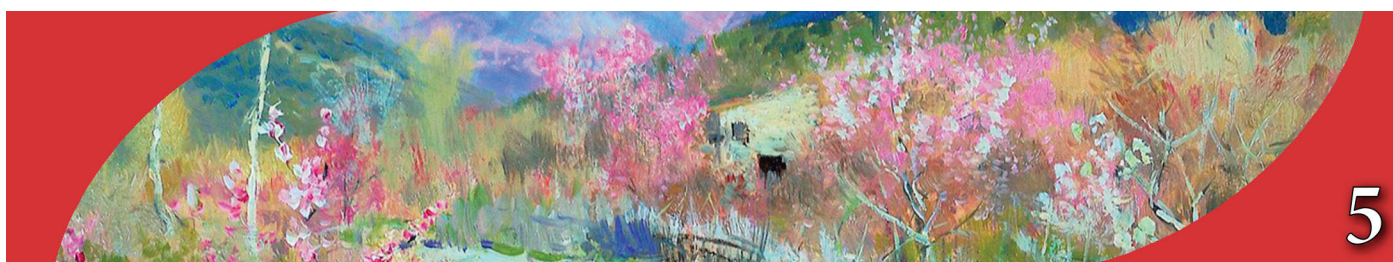
В этом году я в первый раз поехала на Московскую конвенцию, и это были мои лучшие весенние каникулы. У нас почти не было свободного времени, мы были всегда чем-то заняты. На эту конвенцию приехали 7 школ: из Молдовы, из Казахстана, а также международная Московская школа. Была очень хорошая конкуренция. Вначале я думала, что мне будет сложно понимать английский язык,



но оказалось, что слушать и говорить на английском очень просто. Я участвовала в семи номинациях и получила две медали. Было интересно еще и потому, что было много номинаций не связанных с языком, например, фотография, рисование, танцы, пение. Поэтому я даже забывала, что все происходит на английском. Я обязательно поеду туда еще раз, хочу завоевать как можно больше медалей и поучаствовать во всех номинациях.

*Наталья Елизарова*

Моя дочь учится в пятом классе, и это ее первая Московская конвенция. Готовились всей семьей, потому что необходимо было соблюсти все правила, учесть множество нюансов. Ася долго не могла выбрать номинации, а, определившись, мы прошли длинный путь подготовки, это было очень интересно даже нам, взрослым.



Она впервые взяла фотоаппарат в руки в этом году, правда, медаль за фото не получила, но увлеклась фотосъемкой. Думаю, что на следующий год результат будет лучше.

Мы были поражены работами детей в номинациях по живописи, графике, карандашному рисунку. Теперь мы знаем, какого плана готовить

работы, как их правильно и эффектно оформлять, чтобы быть на высоте. Также мы сняли с нашими девочками социальное видео, которое заняло первое место, чем мы, безусловно, гордимся.

Конвенция дала возможность вновь заняться с ребенком каким-то одним, большим, важным общим делом. По приезде, она тут же решила начинать готовиться к следующему году. Она до сих пор делится впечатлениями, до сих пор мы слышим восторженные эпитеты, посвященные Московской конвенции и всему, что там происходило.



Дизайнер: Антон Синицын

Корреспонденты: Аня Руденко, Настя Спирина, Ася

Елизарова, Пушкарёва Виктория Игоревна

Главный редактор: Дарья Попова

Руководитель проекта: Лярская Любовь Александровна

Картина в оформлении: И.И. Левитан, "Весна в Италии", 1890г.