

Регион94

•МАОУ — Гимназия №94, г. Екатеринбург•

•АПРЕЛЬ-МАЙ 2017•

•gim94.ru, +7 (343) 355 37 06•

ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО РЕДАКТОРА



Праздник девятого мая - День Победы русской армии над фашизмом. Пусть всегда и все будут помнить о нем! Нельзя нам в суматохе дней опираться только на свои потребности, свои интересы, нельзя забывать, благодаря кому мы сейчас дышим, радуемся, живем. Без воевавших, без погибших не было бы сейчас нашего мира, нашей страны, нас. Победа в Великой Отечественной войне - победа жизни над смертью, победа правды, справедливости, нравственности над жестокостью. Чтобы школьники всегда помнили, всегда знали о том, что такое война, мы выпускаем этот номер. Никто не забыт, ничто не забыто!

СОДЕРЖАНИЕ

1	9 МАЯ - ДЕНЬ ПОБЕДЫ
2	БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК
4	О ЗНАКОМЫХ ГЕРОЯХ (В. И. ОСАДЧИЙ)
5	ПРОНИКНУТЬСЯ АТМОСФЕРОЙ
8	ВЕСЕННИЕ МЕРОПРИЯТИЯ



9 МАЯ - ДЕНЬ ПОБЕДЫ

Среди многих праздников в нашей стране есть священный день - 9 мая. День Победы. День радости, гордости, достоинства, слёз, воспоминаний и великой благодарности тем, кто победил, отстоял независимость нашей Родины. Сколько бы времени ни прошло, не померкнет слава героев, не угаснет значение их подвига. И это не просто слова, ведь история человечества была бы трагической, если бы не сила духа нашего народа.

Страшная и беспощадная война продолжалась 1418 дней и ночей, и каждый час был испытанием мужества и воли. И этот трудный путь к Победе мы прошли благодаря героизму и нечеловеческой стойкости нашего народа: солдат и офицеров на полях сражений, партизан и разведчиков на оккупированных территориях, женщин, стариков и детей, день и ночь работавших на заводах и колхозных полях. Миллионы ушли на фронт: рабочие, колхозники, учёные, студенты. Молодые, сильные, умные. Они хотели жить, любить, растить детей. Но «встала страна огромная», ведь Родина была в опасности. Родина, где жили наши деды и прадеды и где будут жить наши дети и внуки, откуда пошёл наш род. И защищали Родину всеми силами, не щадя своей собственной жизни. Реки горели, дыбилась земля, но люди выстояли. Некоторые страны Европы Гитлер завоевал быстрее, чем несколько домов в Сталинграде. Москва, Смоленск, Брестская крепость, Ленинград, Севастополь, тысячи других городов, сёл, - сражался каждый дом.





Миллионы погибших, раненых; тысячи разрушенных городов и сожжённых деревень - вот что принесла ненавистная война. Но в апреле 1945 года наша армия подошла к логову врага. Вокруг Берлина было три оборонительных кольца, 400 железобетонных огневых точек. С обеих сторон около 2-х миллионов солдат. В боях за Берлин погибло 78 тысяч наших воинов, 275 были ранены.

Рано утром 1 мая 1945 года во время штурма Рейхстага, сержант Михаил Егоров, младший сержант Мелитон Кантария и младший лейтенант А. П. Берест водрузили знамя Победы на крыше Рейхстага. Но немцы отклонили требование о капитуляции. Тогда начался последний штурм центральной части города и имперской канцелярии. Всю ночь с 1 на 2 мая продолжался этот бой, и к утру все помещения были заняты нашими солдатами. Немцы по радио передали сообщение: «Высылаем своих парламентариев на мост Бисмарк-штрассе. Прекращаем военные действия». Затем обратились к войскам Берлинского гарнизона прекратить сопротивление. К 15 часам остатки гарнизона сдались в плен. 8 мая 1945 года в 22:43 по центральноевропейскому времени или 9 мая в 00:43 по московскому времени был подписан Акт о безоговорочной капитуляции Германии. Победа! Ночью по всей стране люди выходили на улицы, обнимались, плакали, смеялись. В 6 часов утра был зачитан указ о назначении 9 мая Днём Победы. Москва салютовала 30 залпами из тысячи зенитных орудий.

Какую огромную цену заплатила наша страна, освободив мир от фашизма: более 30 миллионов погибли. Миллионы калек, сирот, лежащие в руинах города. Наши деды и прадеды стояли насмерть, заслонив собой нас, своих детей, внуков, правнуков, тех, кто будет жить на родной земле за них, любить и оберегать её. И мы не имеем права ни забыть, ни предать их память и подвиг. И мы всегда будем помнить, какими жертвами проложен путь к Победе, помнить тех, кто пал в боях, кто выстоял и не покорился. Спасибо Вам за Победу!

Успенский Никита, 11 «Г»

БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК

Бессмертный полк – международная акция для всех желающих, происходящая в День Победы, во время которой участники, идя длинной колонной, несут портреты своих родственников, воевавших во Второй мировой войне или Великой Отечественной. Можно также записать историю (-ии) о них в Народной летописи на специальном сайте.

Хотелось бы рассказать о прохождении этой акции в нашем с вами городе, Екатеринбурге. В нашем городе такая акция начала проходить сравнительно с недавнего времени. В 2016 году она



3



прошла четвертый раз (с 2013 года). Хочется отметить, что с каждым годом количество горожан увеличивается, например: 9 мая 2015 года в проекте «Бессмертный полк» приняло участие порядка 15 тысяч человек, а в 2016 году около 50 тысяч человек! В Народную летопись занесено уже 4139 истории людей из нашего города.



На мой взгляд, эта акция служит для всех людей очень хорошим примером того, что надо помнить героическое прошлое своих родных и государства и гордиться им, а еще не забывать о настоящем! Я считаю, что акция «Бессмертный полк» сближает людей во всем мире!

В нашей школе тоже решили устроить бессмертный полк. Ученики, имеющие воевавших родственников могут сдать фотографии, и их развешат по нашей школе в знак уважения, ведь нам очень важно из года в год отражать это событие в нашей школьной жизни. В связи с этим все желающие могут принести фотографии, возможно, с небольшими надписями о родственниках и сдать их Ольге Алексеевне, вся школа будет благодарна вам от души!

Хаимова Яна и Ховер Мария, 8 "Г"

3





Осадчий Василий Иванович

10.09.1925 — 19.03.1996

ВОИНСКОЕ ЗВАНИЕ ЕФРЕЙТОР



Зимой 1942 года Осадчего Василия Ивановича призвали в армию, на тот момент ему исполнилось всего 17 лет. Обучение военному делу проходил в снайперской школе, где его учили точно стрелять по врагу из винтовки. В октябре 1943 года, когда Василию Ивановичу исполнилось 18 лет, он принял воинскую присягу и в звании ефрейтора был отправлен на 2-ой Белорусский фронт в 173-ю дивизию командиром пулемётного расчёта. Пулемёт — очень сложное и грозное оружие, поэтому с одним пулемётом воевали два бойца: один по врагу стрелял, а второй ему во всём помогал. Стрелял Василий Иванович, а помощник патроны носил в специальной коробке, чистил, ремонтировал и смазывал оружие.

В ноябре 1943 года в боях под городом Орша Василий Иванович был тяжело ранен осколками мины в голову, левое плечо и руку. С поля боя его вынесла отважная девушка-санитарка. Врачи сделали несколько операций и отправили выздоравливать в госпиталь в город Пермь. На фронт Василий Иванович больше не попал — слишком тяжелое ранение получил он в том бою.

В те тяжелые для нашей Родины годы все, кто не служил в армии, трудились в сельском хозяйстве или на заводах. На одном из них — Уральском Аллюминиевом заводе в городе Каменске-Уральском — Василий Иванович начал работать после выздоровления. Начал, да так и проработал всю жизнь, пока сам не стал дедушкой. За доблестный труд он получил одну из самых дорогих сердцу наград — Орден Трудового Красного Знамени.



Чудинов Егор, 8 "Г"





ПРОНИКНУТЬСЯ АТМОСФЕРОЙ

Со времён Великой Отечественной войны прошло много времени, и нам, потомкам героев, порой сложно осознать масштаб произошедшего. Вернутся в прошлое помогут военные фильмы, снятые непосредственно очевидцами и участникам тех событий. В этой статье мы предлагаем вам короткие обзоры членов нашей редакции тех фильмов, которые тронули нас, и, мы надеемся, они впечатлят и вас.

Самым пронзительным, на наш, взгляд является фильм Станислава Ростоцкого по повести Бориса Васильева - “А зори здесь тихие...”. История пяти девушек-добровольцев, вступивших в неравную борьбу с фашистским отрядом, заставит плакать даже самых стойких. Иными словами, никто не сможет остаться равнодушным, и хотя бы поэтому стоит обратить внимание на эту картину.



Одним из самых тяжёлых фильмов считается картина “Они сражались за Родину” режиссёра Сергея Фёдоровича Бондарчука по одноименной книге Михаила Шолохова. Всем известные, великие актёры: Вячеслав Тихонов, Юрий Никулин, Сергей Бондарчук, Василий Шукшин - смогли показать через своих героев, каким титаническим трудом, день за днём, ковалась победа. Фильм оставляет после себя очень тяжёлое впечатление, но ведь на войне и не было легко.

На войне случается жертвовать малым количеством войск ради успеха всей операции. Но ведь там, в брошенных на произвол судьбы, обреченных на смерть батальонах, живые люди! О невероятном героизме, который заставлял сражаться тех, кого оставили свои, расскажет картина “Батальоны просят огня!” режиссёров Александра Богатрёва и Владимира Чеботарёва.

Но война - это не только сражения, танки и полководцы. Это ещё и разрушенные судьбы самых обычных людей. Историю жильцов одного дома рассказывают режиссеры Лев Кулиджанов и Яков Сегель в фильме “Дом, в котором я живу”. В ходе просмотра вы увидите жизнь людей до и после





войны. Нам кажется, что фильм этот, несмотря ни на что, очень добрый и вселяет надежду, потому что люди, через что бы они не прошли, смогли остаться людьми, и это главное.

Особенно хочется выделить картину “Нежный возраст” режиссёра Валерия Исакова, снятую по книге Александра Рекемчука. Этот фильм расскажет историю двух друзей, Кира Лопухова и Алексея Мамыкина. Вчерашние школьники ждут отправления на фронт, но в запасе у них осталось несколько дней дома, когда они могут попрощаться с детством и семьёй, вспомнить первую любовь и мальчишеские забавы. Ведь неизвестно, что их будет ждать впереди...

Но главной заслугой режиссёров фильмов о войне является то, что они смогли показать наравне с ужасом того времени несломленный дух наших людей, которые верили в победу и до конца оставались людьми.

С о в е р ш е н н о
отдельное место стоит
определить фильму “В бой



идут одни старики”, режиссёр Леонид Быков. История “поющей” эскадрильи удивительно совмещает в себе трагическое и комическое, перемещая военные вылеты с редкими днями мирной жизни. И эти будни солдаты проживают весело и с песней, несмотря на то, что постоянно находятся в поле зрения смерти.

Одни из наших самых любимых фильмов про Великую Отечественную войну - “Щит и меч” и “Семнадцать мгновений весны”. Первый был снят по роману Вадима Кожевникова режиссером Владимиром Басовым, и в нем рассказывается о русском разведчике, работающем в Германии под





именем Йоганна Вайса. Гениальные актеры: Станислав Любшин, Олег Янковский, Валентина Титова и сам Владимир Басов делают фильм незабываемым, а история главного героя действительно никого не оставляет равнодушным.

Что уж говорить о фильме “Семнадцать мгновений весны”! К сожалению, многие современные люди не придают значения тому, что в прошлом наши русские люди сражались и погибали для того, чтобы мы жили, но этот фильм один из тех, после которых понимаешь, как жестока, сурова, противоестественна война и как тяжело быть разведчиком, проживать не свою жизнь, всегда думать на сто шагов вперед и вечно играть какую-то роль. Именно этот фильм, снятый Татьяной Лиозновой по роману Юлиана Семенова, дает нам понять, что такое труд разведчика и каким нужно оставаться в независимости от того, что происходит.



Но и в наше время режиссёры обращают много внимания на экранизацию историй о войне, с этим связан от появление таких картин, как “28 панфиловцев”, “А зори здесь тихие” и “Батальон”. Все



эти фильмы, безусловно, стоят вашего внимания, но мы хотели бы особенно отметить фильмы “Мы из Будущего” и “Ликвидация”.

Начнём с последнего, потому что действие в “Ликвидации” происходит в послевоенное время, на территории Одессы. Непередаваемый колорит, реплики, ставшие афоризмами, яркие образы - всё это станет неотъемлемой частью вас после просмотра. Интереснейшая детективная история вкупе с живыми зарисовками из жизни сделают этот фильм любимым.





А картину “Мы из Будущего” стоит смотреть, чтобы представить себя на месте главных героев. А что, если бы мы были там, в далёком 1942? Мы бы смогли выжить? А смогли бы мы победить?.. После этого фильма смотришь на вещи совсем по-другому, а значит, фильм стоит смотреть.

Голубева Анастасия и Голубкова Анастасия, 11 “Г”

ВЕСЕННИЕ МЕРОПРИЯТИЯ

Апрель-Май:

- “Мистер и Мисс Гимназия 94”
- “Гимназист года”
- “Весенняя капель” (для младших классов)



Родина-мать зовёт (г. Волгоград)

Дизайнер: Руденко Евгения

Корреспонденты: Голубева Анастасия, Успенский

Никита, Хаимова Яна, Ховер Мария

Главный редактор: Голубкова Анастасия

Руководитель проекта: Лярская Любовь

Александровна

Фотография в оформлении: Победный парад в Киеве