

Регион94

•МАОУ — Гимназия №94, г. Екатеринбург•

•НОЯБРЬ-ДЕКАБРЬ 2016•

•gim94.ru, +7 (343) 355 37 06•



ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО РЕДАКТОРА

Вот и заканчивается золотистая осень, уступая место величественной зиме...

А учебный год в нашей гимназии продолжается! Для нас, старшеклассников, этот переход от осени к зиме значит очень много: впереди

декабрьское сочинение и городские контрольные работы... Но мы не унываем и, наоборот, стараемся дарить всем вокруг радость и добро! Так, в этом номере мы решили поделиться интересными наблюдениями по поводу разнообразных школ и систем образования в мире, а также рассказать о событиях, происходящих в школе!

Желаю всем удачи и хорошего окончания первого триместра!

СОДЕРЖАНИЕ

1	ДАШИ
	ПУТЕШЕСТВЕННИЦЫ
3	ЕСЕНИН&КО
4	ГДЕ ТРАВА ЗЕЛЕНЕЕ
7	НАШ ОЛИМП



ДАШИ ПУТЕШЕСТВЕННИЦЫ

Самое ожидаемое время для многих школьников - каникулы. Желанный отдых, который наступает в рутинных буднях. Каждый тратит это время по-своему: кто-то продолжает сидеть на диване, а кто-то, как наш класс, путешествует.

Эти каникулы мы провели в волшебном, сказочном Петербурге. Побывав там второй раз, я не перестала восхищаться его красотой и загадочностью. Наша экскурсионная программа была посвящена Пушкину. В первый же день мы посетили Царское Село, где Пушкин провел свою юность, и мы даже чудом попали внутрь Царскосельского лицея. Мы посетили и последнюю квартиру Пушкина, где он провел последние часы жизни после дуэли, заглянули в домик Арины Родионовны, женщины, без которой не было бы знаменитого русского поэта и писателя Александра Сергеевича Пушкина.

Эти каникулы хотелось бы продлить еще надолго и продолжать открывать таинственный Санкт-Петербург!

Казачкова Ангелина, 8 "Г"

После множества пережитых тривиальных поездок с классом, мало запоминающихся и похожих между собой, от поездки в Санкт-Петербург ожидать чего-то особенного казалось



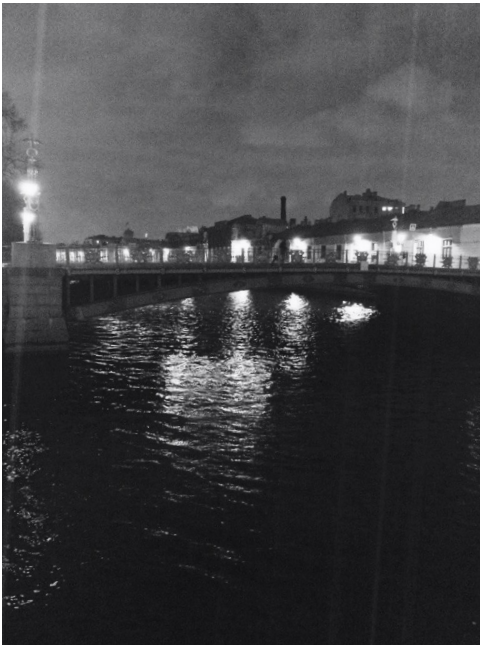


нелепым. Однако, городу Петра удалось удивить безразличных скучающих туристов.

Сложно, говоря о культурной столице России, не упомянуть завораживающую её красоту, особенную мистическую притягательность её улиц, дух утончённого дворянства, покойного под толщами грунта, но живого в каждом окошке петербургских домов. Атмосфера этого города совершенно уникальна, и, приезжая сюда, будто проживаешь крохотную жизнь в декорациях девятнадцатого века.

Родной и тёплой компанией 7, 8 и 9 “Г” классов мы познакомились с легендарными достопримечательностями города и его окрестностей, посетив Царское Село и Петро-Павловскую крепость, наведавшись в гости к няне Пушкина и проехав по Дороге жизни до холодных вод Ладоги. Бесконечное множество приятных воспоминаний оставила эта поездка, воспоминаний, которые будут долго ещё манить вернуться в Петербург.

Воронова Валерия, 9”Г”



Питер, Питер...

Ты столько знаешь, ты много видел,

И все, что я хочу сказать тебе –

Это только слова.

(группа «Белая гвардия»)

Санкт-Петербург – один из самых красивых городов нашей страны. У каждого дома и улицы есть своя история. Возможно по этим улицам и паркам когда – то гулял Пушкин, Гоголь, Достоевский. Ощущения от этого города не описать словами, чувствуешь только тепло, согревающее в холодные пасмурные дни.

Наша поездка в Санкт-Петербург показала нам, насколько этот город богат литературными и историческими достопримечательностями. Мы побывали в музее станционного зрителя в поселке Выра, домике няни

Пушкина, Арины Родионовны, в Кобрино, посетили Царское село и Царскосельский Лицей, в котором учился Александр Сергеевич Пушкин. Для меня самыми впечатляющими местами стали Ладожское озеро, дорога жизни, и Исаакиевский собор. С колоннады этого собора весь город виден как на ладони.

Несмотря на пасмурную погоду и гранитные берега Невы, город совершенно не выглядит серым. Даже в такое время года, как осень, в городе есть что-то необыкновенное. Возможно, именно поэтому Пушкин больше всего любил осень и воспевал ее во многих своих





стихотворениях. Именно своим таинственным и заманчивым видом город притягивал таких великих писателей и поэтов, как Пушкин, Лермонтов, Достоевский, Гоголь, Блок. Санкт-Петербург всегда принимает людей, но никогда не отпускает.

Санкт-Петербург это один из моих любимых городов. Отношение к нему нельзя описать словами. Побывав один раз в этом городе, невозможно его забыть.

Попова Дарья, 8 "Г"

ЕСЕНИН&КО

Не так давно к нам приходили студенты екатеринбургского государственного театрального института с концертом, посвященным творчеству великого поэта Сергея Александровича Есенина. Честно признаюсь, когда я узнала, что к нам придут выступать актеры из ЕГТИ, то отнеслась к этой новости довольно скептически. Во-первых, создание в актовом зале гимназии № 94 атмосферы, подобной той, что существует в стенах театрального института, казалось мне задачей практически невыполнимой. Кроме того, удерживать внимание почти ста школьников не каждому под силу. Какое же счастье было видеть, как рушатся мои стереотипы! Десять актёров, одинаково одетых в стиле Сергея Есенина и не имеющих никакого реквизита, кроме гитары, с первых секунд приковали к себе все взгляды и не отпускали до конца. У каждого из талантливых ребят был свой образ, «свой Есенин».

В истории, которую они рассказали про жизнь и творчество великого поэта, было все: трогательность, озорство, трагедия, веселье, а главное, душа. Нельзя было без улыбки смотреть на то, как, исполняя песню, кто-то скакал на вымышленных повозках, запряженных двойками других актеров. Я в очередной раз убедилась, что искусство театра не всегда нуждается в громоздких декорациях, оркестровой яме и дорогих костюмах. Вообще, режиссеру хочется выразить огромную благодарность за правильный выбор стихов, моментов из биографии поэта и за такую необычную постановку! Зритель гимназии доволен и ждет новых постановок от театрального института!!!



Канунникова Ольга, 11 "Г"





ГДЕ ТРАВА ЗЕЛЕНЕЕ

Школа Монтессори

Педагогика Монтессори, также известная как система Монтессори — система воспитания, которая была предложена в первой половине XX века итальянским педагогом Марией Монтессори. Основными принципами данной системы являются: самостоятельность ребёнка, свобода в установленных границах, естественное психологическое, физическое и социальное развитие ребёнка.

Выделяют следующие ключевые характеристики метода Монтессори:

- 1) Разновозрастные группы, при этом наиболее распространены группы возраста от 3 до 6 лет.
- 2) Учащиеся самостоятельно выбирают занятие из имеющихся в среде вариантов.
- 3) Модель «обучение через открытия», где учащиеся изучают понятия путём работы с материалами, а не из объяснений учителя.
- 4) Специально подготовленный Монтессори - педагог.



Монтессори использовала несколько понятий, чтобы описать работу ребенка, в том числе, впитывающее сознание, сензитивные периоды, нормализация. Монтессори заметила у детей от трех до шести лет психологическое состояние, которое она назвала «нормализация». Нормализация начинается с фокусирования внимания детей на какой-то деятельности, направленной на их развитие, и характеризуется способностью

концентрироваться, а также «спонтанной дисциплиной, способностью продолжительно и радостно трудиться, стремлением помочь другим и способностью сочувствовать».

При создании окружающей обучающей среды обязательно учитываются физические возможности ребенка. На легко доступных полках предлагается множество дидактического материала, тщательно продуманного и обладающего уникальной возможностью всесторонне развивать обучающегося. Свойства и качества Монтессори-материала максимально способствуют поляризации внимания в процессе упражнений. Происходит осмысленное проникновение в суть добровольно выбранной деятельности.

Монтессори-материал представляет собой конкретное, предметное воплощение обобщенного знания, некоторый «элемент» человеческого бытия, лишенный субъективности и несущественных деталей, обобщающий знание многих и многих поколений людей о способах овладения им (по выражению Монтессори — «материализованные абстракции»).





Однако, мне кажется, что из-за того, что дети очень мало взаимодействуют между собой потому, что они сосредоточены лишь на своей работе, их коммуникативные навыки в данной методике практически не прорабатываются. Если у ребенка трудности в общении, то это может привести его еще к большей замкнутости. Я считаю, что данная методика подходит далеко не всем детям. Но мне также кажется, что некоторые детали из таких школ можно перенять и обычным гимназиям, лицеям, чтобы развивать в человеке самостоятельность.

Хаимова Яна, 8 "Г"

Пещерная школа

Гуйджоу, расположенный в горах на юге Китая, является одним из самых бедных регионов страны. Здесь часто бывали проблемы с водой и питанием из-за нехватки государственной помощи, конечно же, такое экономическое положение отобразилось на образовании. Несмотря на ограниченные ресурсы, жители провинции нашли выход из ситуации. Таким образом, в 1984 году была создана DonzhongMidCaveSchool – единственная в мире пещерная школа. Ее необычное месторасположение ничуть не смущало близживущее население Мяу. Школа быстро привлекла внимание жителей и соседей деревни. Ее количество учеников составляло около 185, обучаемых 8 учителями. Некоторым желающим грызть гранит науки приходилось добираться до школы целых шесть часов! Но других вариантов у них не было.

Помимо свежего воздуха и гармонии с природой, по словам жителей Гуйджоу, в школе были и другие преимущества: пещерные стены создавали хорошую акустику. В учебном заведении (если его можно так назвать) был основан хор, который считался



лучшим хором в округе. Поскольку местность состояла из гор, жители страдали от влажного воздуха, чего нельзя сказать о школе, так как из-за стен воздух был относительно сухим. Также, расположение значительно улучшало процесс обучения. Пласт на стенах пещеры изучался на уроках геологии, а постоянное присутствие ящериц и летучих мышей служило практическим материалом по биологии вместо книг. На территории также был расположен баскетбольный корт.





К несчастью для учеников и учителей, представители государственного образования в Китае были недовольны, узнав о необычных особенностях школы. Заявив, что Китай не является пещерной страной, государство вскоре приняло решение о ее закрытии. В 2011 году обучение в DonzhongMidCaveSchool было официально прекращено, а учеников отправили учиться в соседние учебные заведения.

Канева Ирина, 10 "А"

Школа завтрашнего дня

Ни для кого из нас не секрет, что многие в нашей гимназии помимо общеобразовательной школьной программы учатся также по особой программе, которая называется «Школа завтрашнего дня». Но все ли знают, что это такое и чему там учат? Начнём с того, что девиз этой «школы»: «Ценности прошлого, технологии будущего для детей дня сегодняшнего». Что это значит? Всё просто: сохраняя главной идею о воспитании в ребёнке твёрдой жизненной позиции и духовных ценностей, нравственных принципов, «Школа завтрашнего дня», появившаяся в России в 1990 году и основанная доктором философии Дональдом Ховардом, также ставит перед собой цель распространение системы двуязычного образования, оказание качественных образовательных услуг с помощью новейших технологий и методик обучения. За основу данной программы взяты «пять законов учения»:

1. Учащийся должен находиться на том уровне сложности материала, на котором он может понимать и усваивать этот материал.
2. Учащийся должен ставить разумные цели, которые он может выполнить в предписанный промежуток времени.
3. Учащийся должен находиться под контролем и иметь стимулы для усвоения и практического использования изученного материала.
4. Учение учащегося должно быть измеримо.
5. Учение учащегося должно вознаграждаться.

Обучение проходит по специальным учебникам-книжкам, которые называются РАС-Еs. Они охватывают почти каждый предмет, который мы проходим на русской программе: от биологии до химии, от математики до физики и от истории до литературы. В год каждый ученик должен сдать 60 таких «пейсов». Работа в каждом из них делится на три этапа. Первый – разбор материала, выполнение заданий по теме. Второй – написание трёх промежуточных тестов по каждому блоку тем из «пейса». Третий – написание теста по материалу из всего учебника. Также дети сами ищут и проверяют допущенные ими ошибки, составляют себе план на неделю.

Интересная особенность этой системы обучения состоит в том, что в младших классах дети занимаются в «офисах», которые представляют собой своё отдельное, огороженное от остальных, место для занятий, что практически полностью исключает возможность списываний





и разговоров на уроке. Таким образом, достигается максимальный результат работы, а также полная вовлечённость ребёнка в процесс занятий.

Успенский Никита, 11 «Г»

НАШ ОЛИМП

В этом году традиционно прошёл школьный этап олимпиады “Юные интеллектуалы России”. Мы решили поздравить учеников нашей гимназии, ставших призерами по нескольким предметам сразу! Ребята, вы большие молодцы!

7 класс

Баранов Максим - физика, математика, литература, история, русский язык;
 Бартоломей Анна - литература, история, русский язык;
 Заславский Аркадий – технология, история, русский язык.

8 класс

Попова Дарья - экология, география, русский язык, МХК, история, обществознание, химия;
 Хаимова Яна - география, экономика, история, литература;
 Ховер Мария - русский язык, литература, экономика;
 Архипова Валентина - география, литература, история;
 Казачкова Ангелина - география, математика, английский язык.

9 класс

Воронова Валерия - математика, МХК, литература, химия, информатика;
 Бродилов Александр - право, МХК, история, обществознание;
 Ефимова Софья - МХК, право, экология.

10 класс

Комарова Валерия - физкультура, физика, математика;
 Наймушина Анастасия - география, история, математика;
 Канева Ирина - русский язык, математика, география.

11 класс

Пинегина Елизавета - английский язык, русский язык, биология, литература, химия, физкультура;
 Голубкова Анастасия - русский язык, литература, МХК, английский язык, обществознание, математика;





Простакова Арина - физика, математика, английский язык, литература, экономика;
 Канунникова Ольга - французский язык, английский язык, литература, обществознание;
 Шимичев Семён - физкультура, экономика, обществознание, право;
 Коснырев Александр - английский язык, математика, история, биология;
 Голубева Анастасия - английский язык, история, русский язык, литература;
 Старостина Ирина - русский язык, английский язык, история, экономика;
 Ванчугова Анастасия - русский язык, МХК, обществознание.

Орёл

Не суждено орлу изведать вкус
 Воздушных неприступных облаков;
 Свободный от любовных уз,
 Но заключённый в тысячи оков –

Он призрак дня среди лазури,
 Объятой пламенем зари;
 Служитель верный лютой бури
 И мирный вестник всей земли.

Крылами воздух рассекая,
 Он воспевае небосвод –
 Врата пленительного Рая
 И огненную бездну вод.

Он людям кажется звездою,
 Что пылко устремилась ввысь;
 И, свет луны затмив собою,
 Рассвету шепчет – «Пробудись!».

Орёл – лишь птица; Он созданье,
 Вплетённое в небесный свод.
 Творенье Божие, посланье;
 Воображенья дивный плод...

Сизова Вероника, 9 "Г"



Дизайнеры: Руденко Евгения

Корреспонденты: Голубева Анастасия, Успенский Никита, Канунникова Ольга, Савина Анастасия, Бартоломей Анна, Канева Ирина, Воронова Валерия, Сизова Вероника, Казачкова Ангелина, Попова Дарья, Хаимова Яна, Ховэр Мария

Главный редактор: Голубкова Анастасия

Руководитель проекта: Лярская Любовь Александровна

Картина в оформлении: Поленов Василий Дмитриевич (1844-1927) "Ранний снег" (1891)