**Применение ментальных карт для систематизации знаний**

Лярская Любовь Александровна,

учитель русского языка и литературы

МАОУ - гимназия № 94 города Екатеринбурга

План:

1. Что такое ментальная карта

2. Преимущества интеллект - карт перед другими методами

3. Правила создания интеллект- карт

4. На что обратить внимание при составлении ментальных карт

5. Компьютерные программы для создания ментальных карт

6. Применение ментальных карт на уроках русского языка и литературы

 ***Что такое ментальная карта***

 Современные реалии жизни требуют от учителя непрерывного профессионального роста, творческого отношения к работе. Задача педагога — сохранить индивидуальность каждого учащегося, научить его думать креативно, развивать творческое мышление, вовлечь учащихся в активную творческую деятельность, где участники процесса обучения взаимодействуют друг с другом, строят диалоги и самостоятельно получают знания. Помогают педагогу улучшить работу, сделать ее более радостной, эффективной новые технологии. Одна из них - «ментальные карты », или «интеллект-карты», или карты памяти, или майнд-мэппинг.

***Ментальная карта*** – это технология изображения информации в графическом виде.

 Первые примеры создания интеллект - карт можно встретить в научных трудах, созданных еще столетия назад, широкое их применение началось во второй половине 20 века, благодаря английскому психологу Тони Бьюзену. Бьюзен систематизировал использование ментальных карт, разработал правила и принципы их конструкции и приложил массу усилий для популяризации и распространения этой технологии. Из 100 книг, написанных Бьюзеном и посвященных этой тематике, самой известной является «Научите себя думать» — она входит в перечень 1000 величайших книг тысячелетия.

 ***Преимущества интеллект - карт перед другими методами***

 В чём же преимущества интеллект - карт перед другими методами? Здесь удачно совмещены психология, мнемоника и нейролингвистика. Эффективное использование мозга - вот к чему стремился Тони Бьюзен. Изучая психологию, нейрофизиологию мозга, нейролингвистику, кибернетику, теорию восприятия, теорию творческого мышления и общие науки, Тони Бьюзен пришел к заключению, что мышление наиболее эффективно тогда, когда мы используем и правое, и левое полушария мозга. Именно на этом основана работа карт памяти. Благодаря визуализации процессов мышления метод интеллект-карт позволяет:

* глубоко изучать личность учащихся и обнаруживать причины их когнитивных и эмоциональных затруднений;
* вести мониторинг когнитивных и личностных изменений, происходящих с учащимися в образовательном процессе;
* развивать креативность школьников;
* формировать коммуникативную компетентность в процессе групповой деятельности по составлению интеллект-карт;
* формировать общеучебные умения, связанные с восприятием, переработкой и обменом информацией (конспектирование, аннотирование, участие в дискуссиях,, подготовка докладов, написание рефератов, сочинений, аналитических обзоров и т.д.);
* улучшать все виды памяти (кратковременную, долговременную, семантическую, образную и т.д.) учащихся;
* ускорять процесс обучения;
* формировать организационно - деятельностные умения;
* формировать умения, связанные с контролем собственной интеллектуальной деятельности;
* учить учащихся решать проблемы.

 *Преимущества интеллект - карт перед другими методами:*

* экономия 50% времени на конспект;
* концентрация информации на важных моментах;
* визуально четкие ассоциации;
* улучшение запоминания.

 ***Правила создания интеллект - карт***

Внешне интеллект-карта напоминает нейроны в нашем мозге. В центре — основное, а затем, как в дереве — в разные стороны расходятся «ветки». Сначала — толстые, и их не много — это как бы основные направления. Затем от них уже отходят более тонкие, и эх становится все больше — идет конкретика, детализация.

1. Для создания карт используются цветные карандаши, маркеры и т. д.
2. Основная идея, проблема или слово располагается в центре.
3. Для изображения центральной идеи можно использовать рисунки, картинки. Каждая главная ветвь имеет свой цвет.
4. Главные ветви соединяются с центральной идеей, а ветви второго, третьего и т.д. порядка соединяются с главными ветвями.
5. Ветви должны быть изогнутыми, а не прямыми (как ветви дерева). живыми, гибкими – в общем, органическими.
6. Над каждой линией – ветвью пишется ключевое слово. Каждое слово содержит тысячи возможных ассоциаций, поэтому склеивание слов уменьшает свободу мышления. Раздельное написание слов может привести к новым идеям.
7. Для лучшего запоминания и усвоения желательно использовать рисунки, картинки, ассоциации о каждом слове.
8. Разросшиеся ветви можно заключать в контуры, чтобы они не смешивались с соседними ветвями.
9. Главное – помнить, что человеческий мозг не сможет воспринимать и запомнить более чем 7 главных ветвей. Это основное и главное правило при составлении грамотной интеллект карты.

*Каким должен быть стиль ментальной карты?*

 Стиль карты важно сделать индивидуальным и запоминающимся! Для этого можно использовать юмор, нестандартность (большое делаем маленьким, маленькое большим и т.д.) С практикой появляется собственный неповторимый стиль. Важно, чтобы, в первую очередь, ментальная карта нравилась самому автору!

 ***На что обратить внимание при составлении ментальных карт***

*1.Яркие цвета.* Психология человека устроена таким образом, что сначала мы воспринимаем цвета, линии, общую структуру, а потом уже вдаемся в символы, которыми и являются буквы, составляющие текст. Поэтому полезно выделять главные, важные моменты яркими ручками, маркерами, карандашами и прочим.

*2. Особенные стили.* Основываясь на том же принципе психологии, будет неплохо, если при использовании карты каждая ветвь будет оформлена в каком-то особенном, отличном от других ветвей стиле. В этом случае будет меньше шансов спутать информацию, так как данные не будут ассоциироваться друг с другом на подсознательном уровне.

*3. Система обозначений.* Цепочка мыслей в сознании может возникать очень быстро и так же быстро сменяться другой. Поэтому, чтобы исключить риск неполного заполнения ментальной карты, лучше заранее придумать и ввести в использование свою собственную систему символов.

*4. Иллюстрации и изображения.* Не рекомендуется ограничиваться одним только текстом. Дополнительные визуальные материалы сделают заключенную в карту информацию еще более простой для восприятия.

*5. Дополнительные заметки.* Весь эффект может быть потерян, если тексты будут большими. Для углубления материала можно использовать сноски на специальные небольшие бумажки-закладки, где упомянутая тема будет пояснена чуть более подробно, чем это позволяет карта.

***Компьютерные программы для создания ментальных карт***

Не обязательно составлять всю карту от руки, существуют специальные программы, помогающие выполнять карты памяти в цифровом режиме.

Вот некоторые из них:

iMindMap — очень удобна в обращении, получаются красивые и эффектные карты.

Coggle – простой интерфейс и обилие функций. Позволяет создать качественные ментальные карты за короткое время.

Xmind – популярная кросс-платформенная программа, существующая в платной и бесплатной версиях.

Mapul – платная программа, работающая на ежемесячной подписке. Отлична своим оригинальным оформлением.

MindMeister – простая программа без запутанного интерфейса. Есть приложение для Android и iOS. Вообще платная, но имеется бесплатная пробная версия.

WiseMapping – программа, позволяющая работать над картами в режиме онлайн, без скачивания на свой компьютер. Поддерживает как совместную, так и персональную работу. Позволяет экспортировать готовый продукт в другой формат, вставлять в сайты, презентации и прочее.

***Применение ментальных карт на уроках русского языка и литературы***

Метод интеллект - карт можно использовать на уроках разных типах и формах урока:

• изучение нового материала

• закрепление материала

• обобщение материала

• написание доклада, реферата, научно-исследовательской работы

• подготовка проекта, презентации

• аннотирование

• конспектирование

 Мыслительные карты на уроках русского можно использовать при работе с лексическим материалом , при введении терминов, обобщении, повторении, контроле. Использование картинок и образов облегчает понимание и запоминание значения материала.

 На уроках литературы можно составлять карты о писателях и поэтах, которые могут включать в себя биографию мастеров слова, их основные произведения, ассоциации к ним, строки из стихотворений, афоризмы и т. д. Читая книгу, можно составить ее краткий конспект, отметив ключевые моменты, расписав систему героев, сохранив интересные цитаты.

 Ментальные карты – это простой, эффективный и полюбившийся уже многим ученикам способ систематизации и обобщения материала. При подготовке к сочинению ментальные карты необходимо создавать в несколько этапов, переосмысливая, расширяя и дополняя материал.

 Создавать ментальную карту несложно, при этом ученик получает удовольствие от творческого процесса и тратит меньше времени, чем на работу с линейными текстами.

Литература:

1. Бьюзен.Т. Карты памяти. Готовимся к экзаменам. — Минск.: Росмэн-Пресс, 2007. — 120с.
2. Бьюзен Тони и Бари. “Супермышление”. М, 2001
3. Воробьева В. М., Будунова Л. Г. Эффективное использование метода интеллект-карт на уроках: Методическое пособие.// В. М. Воробьева, Л. Г. Будунова Л. В. Чурикова, — М.: ГБОУ «ТемоЦентр», 2013. — 46 с. с ил.
4. Каримова М. А., Гизатулина О. И. Развитие мышления и творчества на уроках литературы с помощью метода интеллект-карт // Молодой ученый. — 2016. — №3. — С. 837-841.
5. Латыпов Н.. Основы интеллектуального тренинга. Минута на размышление. СПб.: Питер, 2005.
6. Мюллер Хорст «Составление ментальных карт. Метод генерации и структурирования идей» М, 2001