Регион 94

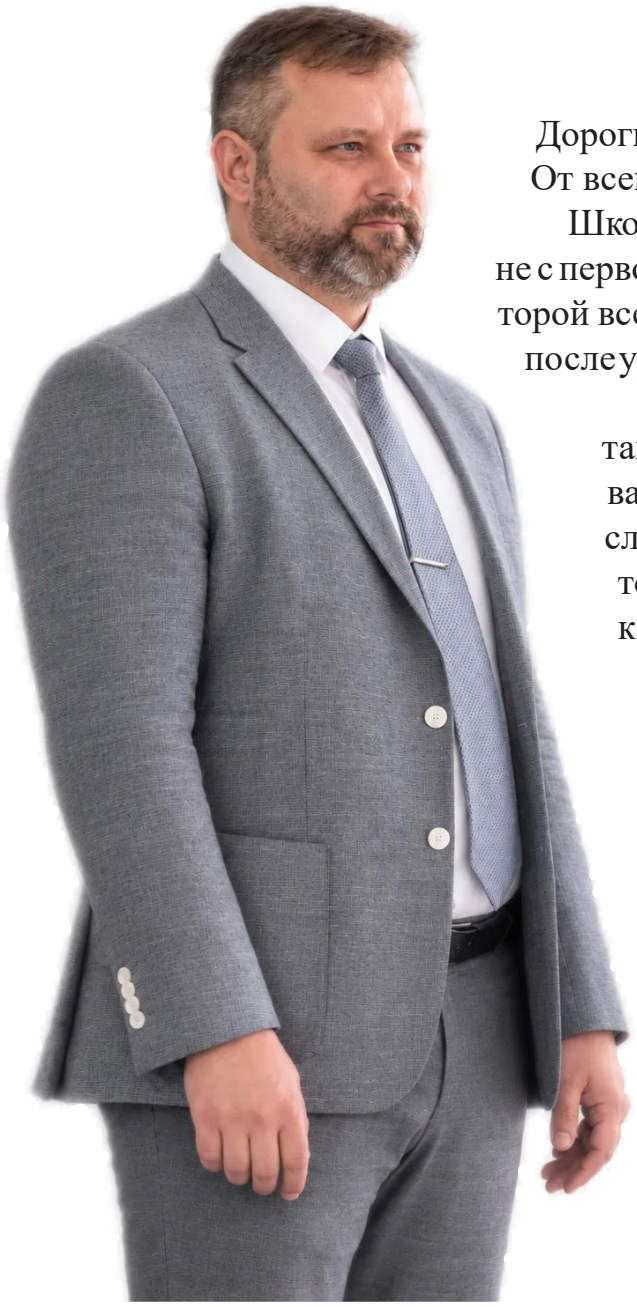


Гимназия

Екатеринбург

МАОУ - ГИМНАЗИЯ № 94
Г. ЕКАТЕРИНБУРГ
ГИМНАЗИЯ94.ЕКАТЕРИНБУРГ.РФ
+7 (343) 355 27 12

Обращение директора



Дорогие коллеги, уважаемые учителя!
От всей души поздравляю вас с Днем учителя!

Школа держится на вас. На вашем терпении, когда ребенок не с первого раза понимает. На вашей требовательности, за которой всегда стоит забота. На вашей готовности задержаться после уроков, выслушать, поддержать и найти нужные слова.

Вы учите не только формулам, правилам и датам. Вы учите детей думать, сомневаться, договариваться, не бояться ошибок и вставать после неудач. Результаты вашего труда видны не только в оценках и баллах. Они видны в том, какими людьми становятся наши выпускники.

Спасибо вам за профессионализм, за преданность школе и за то, что вы каждый день делаете ее живой и добрым местом для детей.

Желаю вам крепкого здоровья, сил и вдохновения, внимательных учеников, понимания со стороны родителей и радости от своей работы. Пусть дома вас ждут тепло и покой, а в школе вас ценят и слышат.

Сергей Александрович Ярославцев

День музыки

Первого октября состоялся международный день музыки. Репортеры пресс-центра взяли интервью у Важениной Анастасии Викторовны, педагога дополнительного образования, которая вкладывает свою душу в занятия музыкой с обучающимися гимназии.

«Я думаю, что музыкальное образование, полученное в детстве, – это ценный ресурс, который стоит предлагать каждому ребенку, но не навязывать силой. Оно развивает мозг и формирует характер, а для тех, кто свяжет свою жизнь с музыкой, станет необходимым фундаментом.

Сейчас в различных видеороликах (рилах) часто можно услышать о том, что исследования подтверждают: занятия музыкой развивают нейропластичность, улучшают концентрацию и даже положительно влияют на математические способности, превращаясь для большинства детей в своеобразную «гимнастику для мозга».*

И вот тут, по моему мнению, происходит перекос. Самое главное в музыке – не «гимнастика для мозга», как сейчас часто пишут (хотя польза для развития действительно реальна). Самое главное – это живой эмоциональный отклик! Музыка позволяет выразить то, для чего нет слов.

Но если вы не занимались музыкой в детстве, начинать никогда не поздно, тем более что в наше время для этого есть все возможности!

Знакомство с миром музыки нужно начинать с внимательного слушания. В идеале, чем раньше это произойдет, тем лучше. Если с самого раннего возраста ребенок слушает классику, она становится для него естественной средой: появляется ощущение, что эта музыка была с ним всегда. А все другие жанры и направления постепенно добавятся в течение жизни. Таким образом сформируется полноценный музыкальный вкус и широкий кругозор.

Ну, а если в детстве вам не довелось столкнуться с таким идеальным вариантом, никогда не поздно начать познавать неизведанное уже в осознанном возрасте. Самое главное – это желание научиться слушать, слышать и понимать музыку».



Анастасия Викторовна Важенина

Предлагаем нашим читателям ознакомиться с подборкой образовательных музыкальных мультфильмов, которые понравятся не только детям, но и родителям.

Мультфильм «Видеть музыку» идеально подходит для знакомства с инструментами симфонического оркестра, а также для поднятия мотивации к изучению музыкальной вселенной.

Серия мультфильмов от мультипликационной студии «МИР» – «Детский альбом»: анимация в разных стилях в сопровождении шедевров классической музыки. Здесь вы увидите «Болезнь куклы» Петра Ильича Чайковского, «Смелый наездник» Роберта Шумана и многие другие миниатюры.

Еще один цикл мультфильмов студии – «Сказки старого пианино» – рассказывает биографии композиторов разных эпох: Бах, Бетховен, Вивальди, Глинка, Чайковский, Прокофьев и другие.

Слушайте музыку и дарите детям такой важный духовный опыт!

* Исследования показывают, что длительные занятия музыкой приводят к структурным изменениям в мозолистом теле – плотной сети нервных волокон, которая соединяет полушария мозга и обеспечивает обмен информацией между ними. Научные исследования подтверждают, что систематические музыкальные тренировки стимулируют нейропластичность – способность мозга перестраиваться структурно в ответ на опыт. (Schlaug et al., 1995, 2007)

Посвящение в гимназисты

На днях в нашу гимназию ворвалась настоящая осень: в виде золотых шаров, кленовых листьев на декорациях и, конечно, в виде самых главных виновников торжества – взволнованных, нарядных и невероятно гордых первоклассников. Прошло два месяца с первого звонка, и наши самые юные ученики прошли свое первое серьезное испытание на сплоченность, получив в награду право гордо называться гимназистами.

Атмосфера праздника была пропитана торжественностью и ожиданием чуда. По поручению директора гимназии Сергея Александровича Ярославцева к ребятам пришел специальный гость – Гонщик из «Щенячьего патруля». Этот герой, как известно, не боится трудностей, всегда приходит на помощь и знает, что такое командный дух. Именно ему предстояло проверить готовность первоклассников к новому званию.

Программа испытаний оказалась насыщенной и увлекательной. Сначала ребята прошли проверку на ловкость и внимание в испытании «Повтори за силуэтом»: они дружно повторяли движения загадочного силуэта на экране. Затем настал черед школьных загадок, которые проверили, насколько хорошо дети знают своих «школьных друзей-помощников». В испытании «Собери слово» класс разделился на группы, и каждая команда из букв собирала важные для гимназиста понятия: «любознательность», «старание», «дисциплина», «ответственность», «внимание». А завершила череду заданий Математика – царица наук, предложившая ребятам веселые задачи на смекалку и логику. Все испытания первоклассники прошли с блеском, показав, что они – настоящая команда.

Самый важный момент настал, когда ребята хором, от всего сердца произнесли клятву гимназиста. Они пообещали быть честными и справедливыми, всегда помогать другу, упорно трудиться на благо России, осваивать знания и никогда не терять честь гимназиста. Троекратное «Клянемся!» прозвучало особенно торжественно.

С напутственным словом к ребятам обратился директор гимназии Сергей Александрович Ярославцев. В своем обращении он отметил, что быть гимназистом – это не просто статус. Это значит быть любознательным, честным, не бояться задавать вопросы и всегда приходить на помощь другу.

Поздравляем наших новых гимназистов с этим важным рубежом! Пусть школьные годы станут для вас временем ярких открытий, верных друзей и больших побед.

Добро пожаловать в семью, первоклассники! Теперь вы – настоящие гимназисты!

Гудилина Ксения, 8Г













Идеальный урок

Вы наверняка хоть раз задавались вопросом: «Как появился День учителя?» Этот праздник был далеко не всегда – давайте расскажем об истории его появления.

Все началось в СССР. В 1965 году День учителя был учрежден указом Президиума Верховного Совета СССР от 29 сентября. Отмечали его в первое воскресенье октября. Неудобство было в том, что каждый год праздник выпадал на разную дату, что создавало определенную путаницу.

Но все изменилось в 1994 году: Президент РФ подписал указ, согласно которому День учителя перенесли на конкретную дату – 5 октября. Эта цифра в календаре выбрана не случайно: именно 5 октября 1966 года был принят важный международный документ о статусе и правах учителей, а также об условиях их труда.

С тех пор 5 октября – общий праздник педагогов во многих странах, включая Россию. Именно в этот день проходят торжественные мероприятия, традиционным и самым веселым элементом которых становятся Дни самоуправления, когда ученики школ проводят уроки вместо учителей.

Но что думают об этом сами ребята? Хотят ли они примерить роль педагога и каким видят свой «идеальный» урок? Мы провели опрос среди учащихся 4–7 классов, и результаты получились более чем любопытными!

Оказалось, что педагогическая жилка дремлет почти в каждом! Подавляющее большинство опрошенных ответили утвердительно на вопрос: «Вы бы хотели попробовать себя в роли учителя?». И только один ученик честно признался, что пока не готов вставать к доске.

Когда речь зашла о том, какой формат урока считать наиболее интересным, голоса разделились, но фавориты выявились четко:

Интерактив и игры – абсолютный лидер. Ученики хотят учиться через действие, вовлечение и соревновательный элемент.

Творчество и мастер-классы – второй по популярности формат. Ребятам важно создавать что-то своими руками и проявлять фантазию.

Дискуссии, дебаты и разговоры – выбрали те, кто любит порассуждать, поспорить и обменяться мнениями.

На вопрос: «Каким должен быть идеальный урок?», ребята отвечали с максимальной искренностью, а иногда и с отличным чувством юмора. Чего же хочет современная школа? Конечно живого объяснения. «Никто не шумит, учитель спокойно и интересно объясняет тему. Не читает по учебнику, а именно объясняет», – мечтает Рада Кузьмина.

Баланс пользы и веселья. «Сначала что-то учим, потом немного играем, но при этом учим, потом проверяем», – делится формулой успеха Илья Истратук. А Ульяна Милованова просто хочет «интерактивный, занимательный и творческий урок».

Вероника Злодеева видит идеал так: «Все сидят и занимаются делом, причем таким, чтобы каждый был занят и ему было интересно».

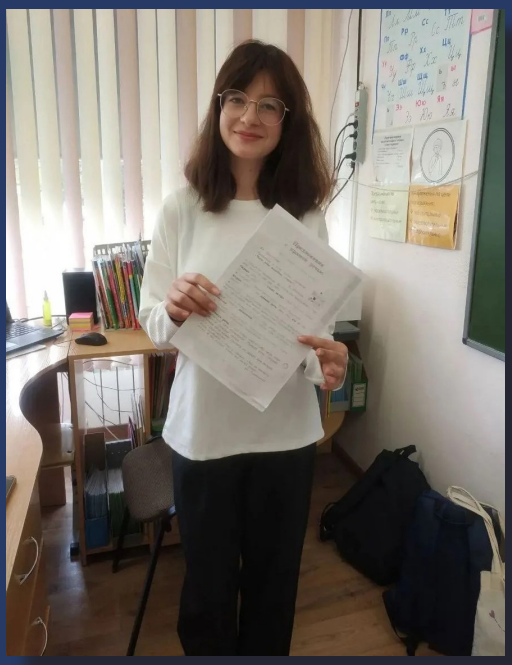
Алиса Асманкина лаконично резюмировала: «Без ДЗ, на интересные темы», а Клара Кабилова добавила важное условие: «Чтобы учителя не ругались, а уроки проводились в форме игры».

Нельзя не упомянуть и самые оригинальные ответы. Тимофей Павлушев, например, считает, что на идеальном уроке нужно просто «сидеть и ничего не делать», а Тимофей Костарев вообще свел все к одному предмету – «Английский язык».

Итог нашего расследования прост: ребята ценят в учителях не строгость, а умение увлечь, объяснить без скуки и создать дружелюбную атмосферу.

Возможно, кто-то из сегодняшних школьников уже в следующий День самоуправления встанет у доски, чтобы провести свой первый, по-настоящему идеальный урок. А мы поздравляем всех педагогов с праздником! Спасибо за ваш труд, терпение и вдохновение!

Зайцева Арина, 8А







Секреты отцовской любви

В эти октябрьские дни мы отмечаем замечательный и очень теплый праздник – День отца. Это день, когда мы хотим сказать «спасибо» тем, кто всегда стоит за нашими спинами, поддерживает и верит в нас. Мы решили узнать, кто же они – наши папы? Мы опросили учеников с 3 по 11 класс, и ответы получились невероятно трогательными, мудрыми и местами очень забавными.

Если бы папы были супергероями, кем бы они стали? Оказывается, комиксы и фильмы тут ни при чем. Для Саши Салминой из 10 «Г» класса ее папа – «герой без суперсилы», потому что его главная сила – в нем самом. Третьеклассник Владимир Адамеску уверен, что у его отца «есть все суперспособности», а Анастасия Галай из 6 «Б» без колебаний называет папу Железным человеком.

Многие ребята мечтают, чтобы папа умел летать или читать мысли. Пятиклассница Ульяна Милованова добавила к этому списку еще и способность лазать по любым поверхностям и телепортироваться! Но если присмотреться, настоящая отцовская магия кроется в другом. Как метко заметили ребята, главная суперспособность папы – «успеть сделать все» и «делать все быстро».

Папины советы мы помним годами. Они бывают разными: от строгих и практичных до философских. Пятиклассники Владимир Кузьмин и Дарья Якимова усвоили золотое правило: «Думай, перед тем как делать» и «Всегда читай задание до конца». Вероника Злодеева запомнила, что «никуда не спеши, и все получится как надо».

Есть и более философские напутствия. «Все, что ни делается – все к лучшему», – делится мудростью папа Саши Салминой. «Нужно идти до конца, даже если не получается», – учит свою дочь папа Василисы Перевощиковой. А папа Вероники Скипиной дал важнейший урок: «Всегда помогать людям, которые нуждаются в этом».

Нельзя не улыбнуться и оригинальному жизненному правилу от папы Виталины Чушевой: «В большой семье клешней не щелкай»! Видимо, это важный закон выживания и уважения в кругу братьев и сестер. А слова «Не падай перед выстрелом», которые запомнила Ульяна, звучат как настоящий девиз для будущих победителей.

Но что же главное делает папу – Папой с большой буквы? Большинство ребят, от мала до велика, сходятся в одном: это доброта и забота. «Папа сильный, он ответственный», – считает Саша. Выпускница 11 «А» Катя Коркина отмечает «умение заботиться не только о себе, а о всех».

Однако за внешней силой и строгими советами всегда скрывается безграничная любовь. Как трогательно написала Анастасия Галай: папа «поддержит, любит, старается всегда ради меня, дает важные советы, но даже когда ругает, все равно ооооооооочень сильно любит». Именно эта безусловная любовь, доброта и поддержка делают папу самым родным человеком на свете.

Дорогие папы! Спасибо вам за вашу «суперсилу», за мудрые советы и за то, что вы всегда рядом. Вы – наша опора, наш пример и наши главные герои. С праздником вас, с Днем отца!

Кичигина Мария 10Г



Школа и семья

Гимназия № 94 – это не просто здание, где обучают детей и выпускают их во взрослую жизнь. Это место, где хранится множество людских воспоминаний.

Один из ярких примеров – Елена Анатольевна Фетисова. В нашей гимназии учились целых три поколения ее семьи! Это значит, что учителя, традиции и атмосфера гимназии передаются из поколения в поколение.

Для Владимира Михайловича Шилова наша гимназия тоже стала родной: в ней учились и учатся два поколения его семьи. На вопрос «Почему вы рады возвращаться в гимназию № 94?» он дал трогательный ответ: «Там внук учится. А другой только что закончил». Для него стены гимназии – это встреча с будущим его семьи.

Эти примеры заставляют задуматься о том, как важно, чтобы семья и школа были вместе. Отношение родителей к школе во многом передается и детям. Даже если у родителей был не самый хороший школьный опыт, ради ребенка стоит попробовать его преодолеть и создать дома условия, в которых школа и учеба поддерживаются. Важно показывать, что школа и родители – на одной стороне, а не противостоят друг другу, ведь именно от умения слышать и поддерживать друг друга зависит, каким вырастет ребенок и каким он запомнит школьные годы.

Особую ценность приобретает преемственность – передача положительного опыта от родителей детям и внукам. Когда в семье принято с уважением относиться к школе, поддерживать учебу и радоваться успехам, этот настрой передается следующим поколениям. Именно так традиции гимназии и семьи соединяются в одно целое, создавая прочную основу для будущего.

Такие семьи – самое настоящее украшение нашей гимназии!

Кузьмина Рада, 8А



Экологический уголок

Человек – неотъемлемая часть природы. Мы зависим от ее ресурсов и состояния окружающей среды. Несмотря на развитие науки и технологий, человек не может существовать без природы.

При этом человек должен осознавать последствия своих действий и понимать, какое влияние он оказывает на окружающий мир. Если природа может существовать без человека, то человек без природы – нет.

Поэтому место человека в природе определяется не только его возможностями, но и ответственностью. Чем больше возможностей получает человечество, тем важнее становится умение пользоваться ими разумно

Экологическая безграмотность приводит к разрушению окружающей среды и истощению природных ресурсов. Все это имеет реальные последствия: загрязнение воды, ухудшение качества воздуха, исчезновение биологических видов и проблемы со здоровьем людей. В конечном итоге это отражается на качестве жизни как нынешнего, так и будущих поколений.

Экологическая безграмотность проявляется в том числе в неспособности человека увидеть связь между собственными поступками и экологическими проблемами. Почему нельзя оставлять мусор в лесу? Почему важно экономить воду? Многие люди думают, что один их поступок ничего не изменит. Но именно из множества таких поступков складывается общее отношение общества к природе.

Как учитель биологии, я убеждена, что наша задача – не просто объяснять детям правила поведения в природе, а формировать у них ответственное отношение к окружающему миру и понимание того, что каждый человек играет определенную роль в сохранении природного равновесия. Важно, чтобы дети не просто знали, как правильно поступать, но и понимали, почему это необходимо.

Сохранить природу невозможно одними словами. Это требует от каждого из нас осознанных действий и готовности нести ответственность за последствия своих решений.



Татьяна Олеговна Миронова

Именно это глубокое понимание законов окружающего мира, о котором пишет Татьяна Олеговна, и становится фундаментом настоящей экологической грамотности. Нельзя по-настоящему беречь природу, если воспринимать ее как нечто абстрактное; уважение к ней рождается через познание ее тонких механизмов. И порой путь к этой осознанности начинается с самого простого, на первый взгляд, вопроса, который заставляет нас внимательнее вглядываться в привычные вещи.

Почему осенью желтеют листья?

Почти каждый хоть раз задумывался об этом. Распространенное мнение, что листья желтеют именно из-за холода, на самом деле не совсем верно.

Понижение температуры может ускорить или замедлить процесс, но не запускает его. Даже в теплице с постоянной летней температурой деревья осенью все равно желтеют.

Летом в листьях активно вырабатывается хлорофилл – зеленый пигмент, который помогает растениям улавливать солнечный свет и превращать его в энергию. Пока хлорофилла много, он маскирует другие пигменты, которые всегда присутствуют в листьях (например, каротиноиды дают желтые и оранжевые оттенки, антоцианы – красные и пурпурные). Сокращением светового дня производство хлорофилла замедляется, а существующий пигмент постепенно разрушается. В результате другие пигменты, которые были в листьях все это время, выходят на первый план, и привычная зелень сменяется осенними оттенками.

Сброс с деревьев листьев – это защитный механизм помогающий дереву подготовиться к зиме. Перед сбросом листьев дерево старается «высосать» из него все полезные вещества. Если бы деревья не сбрасывали листья, они рисковали бы погибнуть от зимнего обезвоживания, ведь не могли бы обеспечивать водой и себя, и листья.

А ведь правда, природа рядом с нами каждый день – и в шуршащем под ногами листопаде, и в первом морозном узоре на окне, и в тишине зимнего леса. Давайте чаще останавливаться, оглядываться и замечать эту красоту. Давайте не проходить мимо, а вглядываться, слушать, удивляться. Потому что беречь можно только то, что любишь, в чем видишь красоту.

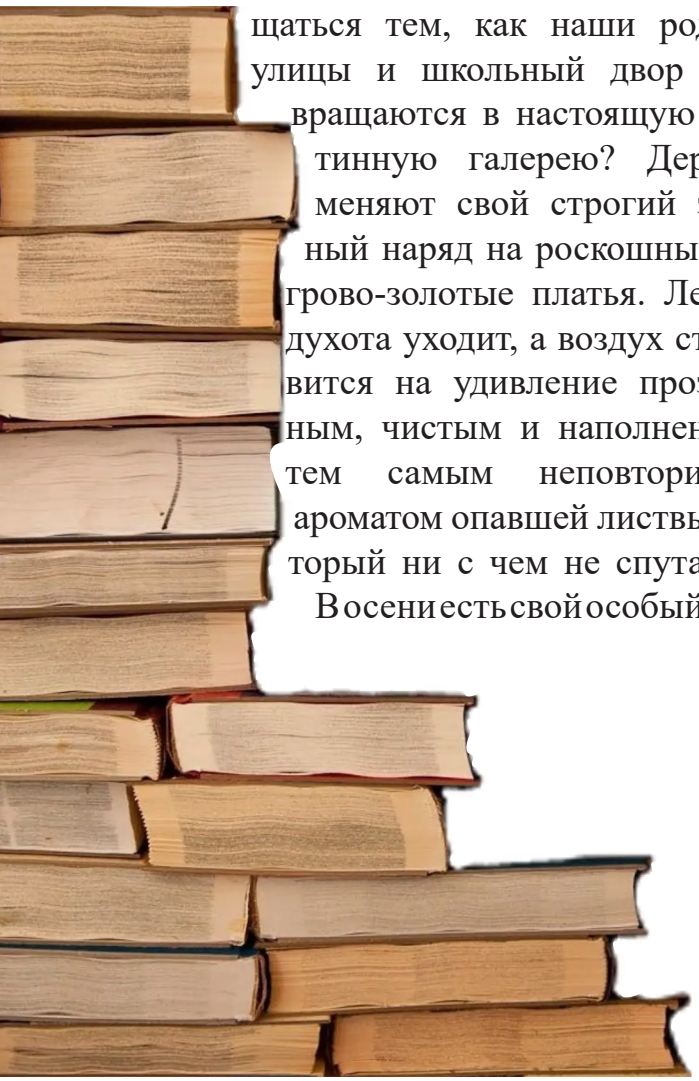
Кузьмина Рада, 8А



Унылая пора! Очей очарованье!

Осень часто называют «унылой порой». Закончилось беззаботное лето, природа медленно готовится ко сну, а на смену теплу приходят дожди и первые холода. Кажется, что вместе с пожелтевшими листьями с деревьев опадают и наши силы, а настроение сменяется на легкую тоску. Особенно когда утром приходится выходить из дома в темноте и искать в шкафу теплый свитер.

Но давайте посмотрим на это время года под другим углом. Разве можно не восхищаться тем, как наши родные улицы и школьный двор превращаются в настоящую картинную галерею? Деревья меняют свой строгий зеленый наряд на роскошные багрово-золотые платья. Летняя духота уходит, а воздух становится на удивление прозрачным, чистым и наполненным тем самым неповторимым ароматом опавшей листвы, который ни с чем не спутаешь. В осени есть свой особый уют. Это чашка горячего чая после уроков, это звонкий хруст листьев под ногами по дороге домой, это возможность закутаться в любимый шарф и просто немного замедлиться.



Именно эту скрытую, тихую красоту осенней природы гениально подметил Александр Сергеевич Пушкин. Поэт не стал грустить из-за окончания теплых дней, а нашел в увядании особую, философскую прелесть. Вспомните его бессмертные строки:

Унылая пора! Очей очарованье!
Приятна мне твоя прощальная краса –
Люблю я пышное природы увяданье,
В багрец и в золото одетые леса,
В их сенях ветра шум и свежее дыханье,
И мглой волнистою покрыты небеса,
И редкий солнца луч, и первые морозы,
И отдаленные седой зимы угрозы.

Попробуйте сегодня по дороге из школы не спешить. Поднимите голову, посмотрите на небо, затянутое волнистой мглой, на редкий солнечный луч или на то, как красиво кружится лист в воздухе. Учитесь видеть прекрасное в окружаю-



Широченко Наталья, 6»Г»



Никулина Ольга, 7 «А»



Попельнюк Лиза, 6 «Г»



Банникова Арина, 6 «Г»



Китаева Снежана, 7 «А»



Малыгина Арина, 7 «А»

Нет – проработанный ответ

Давайте вначале разберемся для чего нужно уметь отказывать?

1. Если мы все время будем соглашаться, с нашими интересами, мыслями, ценностями никто не будет считаться;
2. Нас перестанут считать личностью со своими уникальным взглядами на жизнь;
3. Нашим мнением начнут пренебрегать;
4. Может наступить разочарование в людях, если они начнут нарушать наши границы и унижать наше достоинство.

Поэтому говорить «нет» нужно, а иногда и жизненно необходимо, например, в случае ситуаций, угрожающих нашему здоровью.

В подростковом возрасте, особенно сложно отказывать друзьям и компаниям, частью которой вы хотите быть. Вам кажется, что только полное согласие может дать одобрение или создать дружеские отношения. Отказывая, вам кажется, что вы предали чью-то идею или предложение, и вы начинаете себя винить!

Чувство вины – это не «плохая» эмоция, как часто ошибочно полагают, а важный и конструктивный сигнал, но лишь в том случае, если мы действительно причинили кому-то вред своими действиями. Однако, отказывая, мы никому не причиняем ущерба: мы принимаем решение, касающееся исключительно наших собственных границ и интересов. Да, наш отказ может доставить кому-то временные неудобства или легкий эмоциональный дискомфорт, но это не равноценно нанесению вреда. Важно сформировать это понимание как прочную внутреннюю установку: «Если я отказываю, то отстаиваю свою точку зрения и никому этим не наврежу».

Возможно, чувство вины будет посещать вас, в первых ситуациях, когда вы будете отказывать кому-то, поэтому важно, закрепить опыт позитивной реакцией:

1. Отследите мысль вины, в ситуации, где вы отказали;
2. Успокойте себя фразой-установкой, описанной выше;
3. Похвалите себя любой ободряющей фразой!

Небольшой лайфхак: если категорически не можете отказывать, то на первых парах возьмите за правило брать паузу перед тем, как дать ответ, это поможет вам мысленно подготовиться к отказу. Паузы можно брать даже на несколько дней, просто заранее обговорите срок вашего обдумывания, чтобы не заставлять человека чувствовать неудобство в ожидании вашего ответа.

Прислушивайтесь к себе и давайте ответ, исходя из ваших убеждений, возможностей и желаний!



Камская Карина Николаевна

Роскошь XXI века

26 октября мы отмечаем Международный день школьных библиотек. Этот праздник был установлен в 1999 году по инициативе ЮНЕСКО, а в 2005 году официальный статус этого дня закрепил президент Международной ассоциации школьных библиотек. Школьная библиотека – это не просто место, где стоят книги. Это пространство открытий, размышлений и встреч с героями, которые остаются с нами надолго.

Сегодня книги стали дорогими – это роскошь. Не каждая семья может часто покупать новые издания, особенно качественные и красивые. Но наша любимая гимназия предлагает нам множество интересных книг в отличном качестве для ознакомления с разными видами литературы – от классики прозы до фантастики, детективов и современных подростковых повестей. И это особенно ценно.

За лето 2026 года в библиотеку поступили новые книги. Расскажем о некоторых из них.

Для младших школьников

«Щипач» Анны Старобинец – четвертая книга цикла «Зверский детектив». Она продолжает историю сыщика Барсука Старшего и его помощника Барсукота. В Дальнем Лесу неизвестный по прозвищу Щипач нападает на птиц, а все улики указывают на Барсукота. Книга рассчитана на детей от 6 до 12 лет.

«Мой генерал» Альберта Лиханова – книга для читателей 6+. Четвероклассник Антон живет в Сибири и мечтает увидеть деда-генерала. Постепенно мальчик понимает, что настоящий героизм – в повседневной порядочности, уважении к труду и ответственности за поступки.

«Это все для красоты» Ольги Колпаковой – сборник теплых рассказов о семейном счастье. Даша и Илюша вместе с семьей едут в деревню к бабушке и дедушке. Для детей это целый мир открытий: поезд, коровы за окном, «динозавры»-комбайны, конфеты в огороде и картошка в костре. Книга для младших классов.

«Чародейка с задней парты» Тамары Крюковой – сказочно-приключенческая повесть. Вася – горе-изобретатель, Июлька – горе-чародейка. Он учится в обычной школе, она – в Сдвинутом мире. Когда Июлька попадает к нам, начинаются настоящие приключения. Возраст 10+.

Для подростков

Серия «Приключения кота-детектива» Фрауке Шойнеман – веселые детективные истории о коте Уинстоне, который считает себя «самым умным котом во Вселенной». Он умеет читать, писать и даже немного говорить по-русски. В первой книге Уинстон попадает в тело девочки Киры и распутывает криминальное дело. Дальше он спасает похищенную одноклассницу и ловит банду, укравшую сейф с экзаменационными работами. Издатели рекомендуют серию детям от 10 лет. В нее входят книги «Агент на мягких лапах», «Секрет еловых писем», «Загадка сбежавшего сейфа», «Уинстон, берегись» и «Сыщик на арене». Серия развивает логику, внимание, чувство юмора и прививает любовь к чтению.

«Аляска» Анны Вольтц – современная подростковая повесть. Паркер и Свен сначала кажутся врагами, но постепенно их история превращается в разговор о взрослении, принятии себя, дружбе и сочувствии. Собака Аляска становится связующим звеном между героями. Книга поднимает важные темы: первое впечатление обманчиво, одиночество, поддержка и умение понять другого.

«Время всегда хорошее» Андрея Жвалевского и Евгении Пастернак – фантастическая повесть о школьниках из разных эпох. Оля из 2018 года и Витя из 1980 года меняются местами. Каждый пытается решить проблемы «своего» двойника и найти путь домой. Книга – о ценности живого общения, нравственном выборе и о том, что идеального времени не существует. Адресована подросткам 10–14 лет.

Для старшеклассников и взрослых (сотрудники ведь тоже могут брать в библиотеке книги)

Альберт Лиханов – писатель, которого называют «защитником детства». Его книги редко бывают легкими, но именно поэтому они так важны.

«Благие намерения» (12+) – история молодой учительницы Надежды Георгиевны, которая попадает в школу-интернат и становится воспитательницей первоклассников-сирот. Она пытается заменить им родителей, найти семьи и дать тепло. Книга о высокой миссии учителя, верности призванию и о том, что «дорога в ад вымощена не благими намерениями, а лишь намерениями неисполненными».

«Обман» (12+) – повесть о школьнике Сереже, который живет с мамой и красивой легендой о погибшем отце-летчике. Столкнувшись с ложью близких, он проходит через крушение идеалов и мучительный путь к правде. Книга заставляет задуматься: что лучше – горькая правда или спасительная ложь?

«Непрощенная» – книга для старшего школьного возраста и взрослых. Роман основан на реальной истории Алены Никишиной, которая юной девочкой попала в фашистский концлагерь. Это самая трагичная книга Лиханова – о вине, которая страшнее любого приговора, и о невозможности простить себя.

«Вам и не снилось» Галины Щербаковой – история советских Ромео и Джульетты. Девятиклассники Юля и Роман любят друг друга, но взрослые, запутавшиеся в страхах и предрассудках, делают все, чтобы их разлучить. В 1980 году Илья Фрэз снял по повести фильм, который стал хитом. Книга поднимает темы права на собственные чувства, ответственности взрослых и семейных тайн.

«Злая девчонка» Виктора Лановенко – книга лауреата Международного конкурса имени Сергея Михалкова. Она предлагается учителям и ребятам 11 классов. Главная героиня – 15-летняя Света Артемьева. Ее жизнь резко меняется: бизнес родителей рухнул, отца по ложному обвинению посадили, мать начала пить. Света переходит в обычную школу и становится изгоем. История о гневе, обиде, мести и внутренней трансформации. Автор предупреждает: копить обиды нельзя, иначе «душа почернеет».

Дорогие читатели! Сегодня книги – это действительно роскошь. Но наша любимая гимназия дарит нам возможность прикоснуться к этой роскоши бесплатно. В библиотеке вас ждут детективы и фантастика, классика и современная проза, веселые истории и серьезные разговоры. Приходите, выбирайте, читайте и обсуждайте. Время всегда хорошее – особенно с книгой в руках!



Голешова Любовь Николаевна
библиотекарь

Книжная полка

Дорогие читатели! Иногда так бывает: настроение – читать. Не для уроков, не для докладов, а просто для души. Хочется открыть книгу и почувствовать, как мир вокруг становится ярче, добрее и уютнее. Сегодня в нашей подборке две истории, которые идеально подойдут для такого чтения. Они разные, но обе заряжают хорошим настроением и верой в лучшее.

«Моя семья и другие звери» Джеральда Даррелла: солнечное лето на Корфу

Представьте: греческий остров, ласковое море, оливковые рощи и мальчик, который обожает всякую живность. Это не мечта, а книга Джеральда Даррелла, знаменитого натуралиста и писателя. Он рассказывает о своем детстве, когда вся семья переехала на Корфу. Юный Джерри не сидит на скучных уроках – он ловит ящериц, приносит домой черепах, скорпионов и даже осьминога. Его родные – это эксцентричные, шумные и бесконечно любящие люди, которые терпят все его выходки.

Эта книга как глоток свежего воздуха. Она смешная до слез, теплая и невероятно добрая. Вы будете хохотать над проделками брата Ларри, сестры Марго и мамы, которая мужественно переносит очередного «питомца» в ванной. А описания природы Корфу заставят забыть о серых буднях.

Настроение после прочтения: беззаботное, как летние каникулы. Хочется улыбаться, мечтать о путешествиях и любить весь мир.

Кому читать: всем, кто устал от скуки и хочет приключений. И тем, кто любит животных – здесь их целая коллекция!





«Джейн с Холма над Маяком» Люси Мод Монтгомери: история о доме и мечте

Если вы выросли на «Ане из Зеленых Мезонинов», то эта книга станет для вас теплой встречей с любимым автором. Люси Мод Монтгомери написала еще одну удивительную историю – о девочке Джейн. Она живет с властной бабушкой в большом городе, чувствует себя одинокой и несчастной. Но однажды узнает, что ее отец жив, и отправляется на остров Принца Эдуарда, где на холме над маяком стоит их дом.

Там Джейн находит все, о чем мечтала: любящего отца, верных друзей, свободу и свое место в мире. Она обустраивает дом, сажает сад, учится радоваться простым вещам. Эта книга как чашка горячего чая с медом: уютная, немного грустная, но невероятно светлая. Она о том, что дом – это не просто стены, а люди, которые тебя ждут. И о том, что мечты сбываются, если очень верить.

Настроение после прочтения: мечтательное и спокойное. Хочется завернуться в плед, смотреть в окно и думать о чем-то хорошем.

Кому читать: тем, кто ищет тепло и уют. Тем, кто верит в чудеса и любит истории о сильных девочках.

Почему именно эти книги?

Обе они как лекарство от хандры. «Моя семья и другие звери» – это взрыв хохота и солнечный свет. «Джейн с Холма над Маяком» – тихая радость и мечта. Выбирайте по настроению: если хочется приключений и юмора, то берите Даррелла. Если хочется уюта и размышлений – открывайте Монтгомери. А еще лучше – прочитайте обе! Они напомнят, что мир полон добра, а счастье в простых вещах.

Пусть чтение станет вашим источником хорошего настроения!





Анна Денисовна Паначева

Заряжаемся энергией вместе!

Осень – совсем не повод сидеть в четырех стенах! В нашей гимназии состоялось традиционное и очень яркое событие – районное мероприятие «Октябрьская зарядка». В этот раз его главными зрителями стали ученики младших классов, а вот в роли настоящих спортивных инструкторов выступили старшеклассницы: ученицы 5, 7 и 8 классов.

Для многих девочек это был настоящий дебют, но они справились на отлично! Выходить перед младшими ребятами волнительно даже для взрослых, но наши гимназистки преодолели себя.

«В первый раз было немного страшно и волнительно, но как только мы начали, я поняла, что бояться нечего! Мне безумно понравилось, и я точно буду участвовать еще», – делится впечатлениями Дарья Якимова, 5 «Г».

«Было весело провести время с пользой, зарядить энергией наши младшие классы. В следующие года я обязательно буду помогать с проведением подобных мероприятий», – сообщает читателям Хатмуллина Лида, 7 «Г».

«Мне очень понравилось как все за нами повторяли, но особенно – настрой детей. Мне очень понравилось проводить зарядку, поэтому я очень хочу продолжить этим заниматься в будущем», – рассказывает Ремезова Мария, 5 «Г».

«Я испытала целую бурю счастья и радости, хотя и выступала впервые. Мне очень понравилось вести зарядку, я обязательно продолжу!», – рассказывает Полина Давыдова, 5 «Г».

Именно эту мысль наши старшие девочки смогли донести до малышей. «Октябрьская зарядка» – это не просто разминка, это отличный способ доказать ребятам, что спорт объединяет, дарит бодрость и поднимает настроение.

Конечно, за ярким событием стоит слаженная работа взрослых и самих учеников. Огромное спасибо учителям физической культуры за возможность проводить такие масштабные мероприятия!

Особая благодарность Анастасии Викторовне Важениной за тщательную подготовку девочек и потрясающую музыку, которая задавала правильный ритм всему залу.

И, конечно, спасибо нашему талантливому репортеру – Ксении Гудилиной, 8 «Г», чьими стараниями самые яркие и эмоциональные моменты этого утра останутся на память.

До встречи на следующих спортивных стартах!

Гудилина Ксения, 8Г






Октябрьская
зарядка
2026









Гимнасты гимназии

Каждый год в конце октября весь мир чествует один из самых зрелищных и требовательных видов спорта – гимнастику. За легкостью и красотой выступлений стоят годы упорных тренировок, дисциплина и поддержка близких. В нашей гимназии тоже есть настоящие звездочки. Мы расспросили их о пути в спорт, любимых элементах и о том, как они все успевают. Знакомьтесь!

Елизавета Томилова, 4 «Г»

Лиза занимается гимнастикой с трех лет. Ее первым элементом была… ходьба по кругу! Сегодня она с удовольствием погружается в хореографию и работу с предметами. «Возможность выразить себя» – так Лиза объясняет, что ее привлекает в этом спорте. Тренировка длится три часа, а на отдых времени остается мало – больше на сон. Поддерживают Лизу тренеры.

Василиса Шигина, 3 «Б»

За пять лет Василиса освоила шпагат и мостик. Ей нравится, что гимнастика – это красиво и грациозно. На тренировках она успевает все: разминку, ОФП и отработку программ. Василиса научилась составлять расписание, чтобы совмещать спорт и учебу. А поддерживает ее семья.

Арина Крамская, 2 «Б»

Арина занимается три года. В ее арсенале уже есть мостик, ласточка и уголок. Больше всего ей нравится «с помощью своего тела делать разные упражнения», особенно на брусьях. Тренировка занимает три часа. Распределять время между школой и спортом сложно, но возможно. Поддержка – родители, дедушка и сестра.



Елизавета Томилова, 4 «Г»



Арина Крамская, 2 «Б»

Геннадий Храмов, 7 «А»

Геннадий в гимнастике уже восемь лет. Он освоил сальто вперед, переворот через Пегас, круги на грибке и коне, фляк назад. Его привлекают «новые интересные и опасные элементы и достижения». Тренировка длится три часа: разминка, подкачка, снаряды и дополнительные задания. День Геннадия расписан по минутам: утром – тренировка, затем школа, обед, уроки, домой, ужин, домашнее задание, а отдых – в выходные. «Меня поддерживает мой любимый тренер Иван Викторович, который провел со мной вместе эти девять лет, и, конечно, родители!» – говорит он.

Василиса Старкова, 4 «Г»

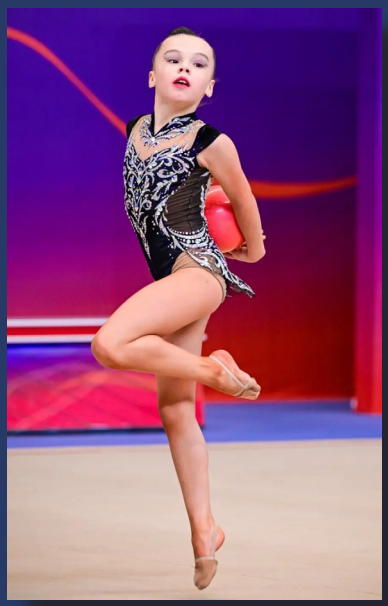
Василиса занимается семь лет. Ее первые элементы – кораблик и упражнение березка. Больше всего ей нравятся упражнения с лентой и растяжка. Тренировка длится 3–4 часа: партер, растяжка, прогоны. Отдыхает Василиса… в машине по дороге домой. Поддерживает ее мама.

Маргарита Соколова, 4 «А»

Маргарита занимается с 2020 года. Она освоила элемент попугай и колесо. «Я могу проявить свою силу», – объясняет она свой выбор. Тренировка состоит из двух часов: первый – разминка, второй – отработка элементов на снаряде. Два раза в неделю Маргарита тренируется перед учебой, один раз – после школы, а выходные отдыхает. Поддерживают мама и тренер.



Геннадий Храмов, 7 «А»



Василиса Старкова, 4 «Г»

Елизавета Леготина, 7 «Г»

Лиза занимается девять лет. Ее первые элементы – шпагат и мостик. Привлекают ее красивые выступления и грация. Тренировка длится три часа: разминка и отработка. Чтобы все успевать, Лиза планирует неделю и использует ежедневник. Поддержка – родители, сестра, тренер, команда и близкие друзья.

Кира Полетавкина, 3 «А»

Кира занимается с четырех лет. Ее первый элемент – коробочка. В гимнастике ей нравятся грация, красота, выносливость, сила и работа с предметами. Тренировка длится 3–4 часа: разминка, растяжка, отработка элементов тела, прогоны программ. Кира уверена: главное – самодисциплина и труд. Поддерживают родители и тренер.

Александра Мерзлякова, 1 «Г» – «В воздухе, на высоте»

Саша занимается два года. Она освоила правильные хваты и намотку ног на полотне, а также «звездочку». Ее привлекают выступления и занятия «в воздухе», на высоте. Тренировка длится два часа: разминка, упражнение на снаряде, заминка. Саша тренируется два раза в неделю с 16 до 18 часов и успевает отдохнуть в свободное от учебы и секций время. Поддерживают папа, мама и тренер.

Наши гимнасты доказали: гимнастика – это не только шпагат и мостик, но и умение планировать, терпеть, отдыхать в машине и не забывать про ежедневник.

Все эти ребята такие разные, но их объединяет любовь к гимнастике, упорство и поддержка близких. Пожелаем им новых побед, красивых выступлений и радости от каждого дня, проведенного в спорте! С праздником, юные гимнасты!

Кичигина Мария, 10Г



Елизавета Леготина, 7 «Г»



Кира Полетавкина, 3 «А»



Александра Мерзлякова, 1 «Г»



Александра Мерзлякова, 1 «Г»



Ева Луняшина,5 «А»



Елизавета Леготина, 7 «Г»



Докшина Дарья, 3 «А»



Валькова Арина, 2 «Б»

Осенние каникулы



Вместо того чтобы провести все каникулы в телефоне или просто просидеть дома, можно заняться разными полезными и интересными вещами.

Например, встретиться и погулять с друзьями на свежем воздухе – в хорошей компании время пройдет быстро и весело. Если нет друзей, то можно просто погулять одному, а чтобы было не скучно, во время прогулки можно устроить осеннюю фотосессию: сфоткать красивые оранжевые пейзажи, разнообразные листья. Также можно красиво нарядиться – это придаст еще больше атмосферы – или устроить фотосессию по цветам: фоткать только коричневое, а потом сделать коллаж.

Если вы хотите побыть дома, то можно приготовить что-нибудь осеннее, например, синнабоны (можно красиво украсить булочки кремом), ароматный яблочный или тыквенный пирог, запеченные яблоки с разными добавками. Интересно будет самому составить рецепт и самому приготовить блюдо, после этого может появиться желание сделать свою книгу рецептов, красиво оформив ее.

Если не хочется готовить, можешь выбрать что-то из творческого направления: украсить комнату (сделать декорации к Хэллоуину), сделать гербарий, а потом им украсить свой личный дневник или сделать поделку, а также сделать украшения.

Классно будет сходить с подругой или одной на осенний шопинг, купить красивые вещи на осень (например, уютный свитер), ароматические свечи, бомбочки для ванны, а потом посмотреть фильм. А мальчики с друзьями могли бы устроить осеннюю велопрогулку, сходить на футбол или в кино, поиграть в настольные игры, а потом обсудить все за чаем. Главное – выбрать занятие по душе. Проведи эти каникулы интересно!

Николаева Мария, 7Г

Больше информации в наших соцсетях!

над выпуском работали

Мостицкая Е.В.
Кичигина Мария, 10Г
Гудилина Ксения, 8Г
Зайцева Арина, 8А
Кузьмина Рада, 8А
Николаева Мария, 7Г



