

Обращение директора

Дорогие юноши!

Поздравляю вас с Днем защитника Отечества!

23 февраля – особый день в нашем календаре. День, когда мы чествуем тех, кто готов встать на защиту Родины, своих близких, своей земли. И сегодня я обращаюсь к вам – молодым людям, которые стоят на пороге взрослой жизни.

Настоящий защитник – это не только тот, кто носит форму. Это человек с твердым характером и честным сердцем. Это тот, кто несет ответственность за свои поступки, кто не остается равнодушным к чужой беде, кто умеет дружить, уважать и поддерживать.

Сегодня ваша главная задача – учиться, развиваться, стремиться к знаниям. Именно сильные, образованные и целеустремленные люди становятся опорой семьи, общества и страны. Будьте достойны своих отцов и дедов, которые честно трудились и защищали все то, что дорого нам.

Желаю вам здоровья, мужества, веры в себя и в свои силы. Пусть ваш путь будет ярким, а цели – достигнутыми. Гордитесь тем, что вы – юноши великой страны!

С праздником!



*Ярославцев Сергей
Александрович*

Приглашение к дебатам

7 февраля наша гимназия на несколько часов превратилась в центр живой интеллектуальной дискуссии – здесь прошел открытый городской конкурс «Приглашение к дебатам». В учебных аудиториях кипели нешуточные страсти, но в ход шли только логика, железные аргументы и умение слушать оппонента.

Масштаб мероприятия впечатляет: 112 команд из 29 школ города – от центральных гимназий до отдаленных районов – собрали участников с 3-го по 11-й класс. Конкурс наглядно подтвердил: талантливые, думающие ребята есть везде. Кто-то покорял эрудицией, кто-то – харизмой, а кто-то умел находить слабые места в позиции оппонента и бить точно в цель. Учителя, подготовившие команды, отмечают: даже те, кто не занял призовых мест, вернулись в школы с горящими глазами и желанием развиваться дальше.

Дебаты проходили по разным направлениям – от социальных тем до технологических вызовов и вопросов цифровой этики. Так, Всеволод Ваганов (9А класс) участвовал в английских дебатах: «Мероприятие мне очень понравилось. Это важно – учиться четко формулировать свои мысли. Были небольшие грамматические ошибки, но в целом я доволен результатом».

Иван Макаров и Антон Масленников из 110-го лицея дебатировали на тему «Анонимность в интернете», являясь оппозиционерами: «Выступили хорошо, но могли бы лучше. Такие мероприятия учат отстаивать свою точку зрения – это ценный навык».

Тимуру Сильницкому (9Б класс) выпала сложная тема – «Искусственный интеллект как единственный шанс выживания человечества»: «Было не-

просто, но я доволен выступлением. Дебаты развивают умение быстро формировать мысли и говорить четко, по делу».

Анастасия Юрьева (9 класс) дебатировала на социальную тему «Лучше стать изгоем, чем подстраиваться под популярную компанию»: «Я очень довольна результатом. Умение обосновывать свою позицию – важнейшее качество: без него человек не сможет заявить о себе. Эти навыки обязательно пригодятся в будущем – умение коммуницировать облегчает любую работу».

Елизавета Емельянова (8 класс) также выступала по социальной теме: «Мне очень понравилось, хотя было непросто. Я считаю, могла выступить лучше. Но точно знаю: у каждого человека должно быть свое мнение, и если не уметь его высказывать – остаешься внутренне пустым. Дебаты готовят нас ко взрослой жизни».

По словам Алексея Панфилова (11 класс, школа №44), «организация мероприятия на высоком уровне, а навыки, которые здесь развивают, пригодятся в жизни – например, на выборах, чтобы понять, за кого действительно стоит голосовать». Варвара Коновальцева из 13-й гимназии добавляет: «Все было здорово! Это подготовка к взрослой жизни – особенно для тех, кто в будущем планирует идти на должность депутата или работать в сфере коммуникаций».



Надежда Борисовна Дьяченко, учитель 110-го лицея, пришла поддержать своих учеников из 5-го и 9-го классов: «Такие мероприятия формируют мировоззрение, помогают ребятам увидеть цель и учиться ее добиваться».

Дьяченко Надежда Борисовна, учитель 110-го лицея говорит: «Сюда я пришла поддержать своих ребят из 5 и 9 классов. Мне кажется, что такое мероприятие формирует мировоззрение, помогает ребятам увидеть цель и добиваться ее».

Конкурс завершился, но, судя по отзывам участников и педагогов, интерес к дебатам только разгорается. В эпоху информационного шума умение мыслить критически, аргументировать свою позицию и уважать мнение оппонента становится не просто полезным навыком – а необходимостью для будущих лидеров.



В ЖИЗНИ КАЖДОГО ЧЕЛОВЕКА, КАК И В ИСТОРИИ ЦЕЛЫХ НАРОДОВ, БЫВАЮТ СИТУАЦИИ, ТРЕБУЮЩИЕ РАЗНЫХ ПОДХОДОВ К РЕШЕНИЮ КОНФЛИКТОВ. ШКОЛЬНЫЙ КОНКУРС ДЕБАТОВ УЧИТ НАС САМОМУ ЦЕННОЙ СПОСОБНОСТИ – ОТСТАИВАТЬ СВОЮ ПОЗИЦИЮ УБЕДИТЕЛЬНЫМИ АРГУМЕНТАМИ, НАХОДИТЬ КОМПРОМИССЫ И ДОГОВАРИВАТЬСЯ, НЕ ПРИБЕГАЯ К СИЛЕ.

ЭТО ИСКУССТВО ДИАЛОГА, КОТОРОЕ СТРОИТ МОСТЫ ПОНИМАНИЯ МЕЖДУ ЛЮДЬМИ И ПОМОГАЕТ РАЗРЕШАТЬ РАЗНОГЛАСИЯ МИРНЫМ ПУТЕМ. ОДНАКО ИСТОРИЯ ПОКАЗЫВАЕТ, ЧТО БЫВАЮТ МОМЕНТЫ, КОГДА СЛОВА ИСЧЕРПАНЫ, А УГРОЗА РОДИНЕ ТРЕБУЕТ ИНОГО ОТВЕТА.

В ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА МЫ СКЛОНЯЕМ ГОЛОВЫ ПЕРЕД ТЕМИ, КТО ВСТАЛ НА ЗАЩИТУ НАШЕЙ СТРАНЫ В ТЕ ТЯЖЕЛЫЕ ЧАСЫ, КОГДА МИРНЫЙ ДИАЛОГ ОКАЗАЛСЯ НЕВОЗМОЖЕН, И ЧЬЯ ХРАБРОСТЬ И САМООТВЕРЖЕННОСТЬ СТАЛИ ПОСЛЕДНИМ РУБЕЖОМ МЕЖДУ МИРНОЙ ЖИЗНЬЮ И ВРАЖЕСКИМ ВТОРЖЕНИЕМ.

ОБА ЭТИ УРОКА – УМЕНИЕ ВЕСТИ ПЕРЕГОВОРЫ И ГОТОВНОСТЬ ЗАЩИЩАТЬ – ФОРМИРУЮТ НАСТОЯЩЕГО ГРАЖДАНИНА, ПОНИМАЮЩЕГО ЦЕННОСТЬ МИРА И СИЛУ ПАТРИОТИЗМА.

23 февраля в России отмечается День защитника Отечества, история которого восходит к 1918 году. Тогда была предпринята попытка повсеместно праздновать годовщину создания Рабоче-крестьянской Красной армии. Праздник назвали «День Красного подарка». В 1922 году праздник был учрежден как «День Красной Армии и Флота»

в честь первых побед над немецкими войсками и массовой мобилизации, став символом защиты рубежей Родины.

С 1995 года праздник носит название «День защитника Отечества», являясь данью уважения ветеранам, военным и всем мужчинам. А с 2002 года он стал официально выходным днем.

Блокада Ленинграда

Блокада Ленинграда – одно из самых трагичных и масштабных событий в истории нашей Родины. Она продолжалась 871 день. Во время блокады погибли миллионы людей. Для Германии Ленинград был важной целью из-за выхода к Балтийскому морю, где можно было ожидать помощи со стороны союзников.

Немецкая армия усиленно наступала, и к сентябрю 1941 года Ленинград был замкнут со всех сторон. Увести всех людей из города, где постоянно шли обстрелы и бомбардировки, не представлялось возможным. Эвакуировать женщин и детей через Дорогу Жизни смогли только в начале 1942 года. Дорога Жизни имеет большое значение для жителей города, и особенно для тех, кто пережил эти годы в блокаде. Рядом с берегом Ладожского озера есть музей, который так и называется: «Дорога жизни».

Местные жители в первые дни раскупили все продукты из магазинов. Затем настал сильный голод. Начали вводить продовольственные карточки: в булочных, где каждый день пекли хлеб, были огромные очереди. Ежедневный паек во время блокады Ленинграда несколько раз урезался. Всего 250 граммов хлеба в день для рабочих и практически вдвое меньше для детей и иждивенцев – 125 граммов хлеба. Хлеб в блокадном Ленинграде готовили из смеси

муки, в основном ржаной и овсяной. Для питательности в него добавляли жмых и нефилтрованный солод. Итоговый продукт был темно-коричневого цвета, почти черного, и отличался горьким вкусом.

Потом город остался без света и воды, так как трубы замерзли, и больше не осталось топлива. Самой холодной зимой была первая, когда температура опускалась до $-32,1^{\circ}\text{C}$.

Но жители города не сдавались. Они отчаянно боролись за свою жизнь и свой родной город. Театры и музеи возобновили свою работу. Так, в городе даже функционировал театр. Его знают многие – это театр имени Комиссаржевской. Композитор Шостакович, находясь в эвакуации, закончил писать симфонию «Ленинградская». Она стала символом продолжения жизни и стремления помочь своей Родине в победе над врагом.

За период блокады в Ленинграде было официально зарегистрировано 14878 браков.

В 1943 году в Великой Отечественной войне происходит коренной перелом: советская армия начала наступление и освобождение своих территорий и к концу года приблизились к Ленинграду. Вскоре 14 января 1944 года Красная армия начала освобождение города. Таким образом блокада была полностью снята.

В ИСТОРИИ НАШЕЙ СТРАНЫ ПУТИ СООБЩЕНИЯ ВСЕГДА ИГРАЛИ СУДЬБОНОСНУЮ РОЛЬ – ОНИ БЫЛИ НЕ ПРОСТО ДОРОГАМИ, А НИТЯМИ ЖИЗНИ.

БЛОКАДА ЛЕНИНГРАДА СТАЛА СТРАШНЫМ УРОКОМ ТОГО, КАК ВАЖНА КАЖДАЯ СВЯЗУЮЩАЯ НИТЬ МЕЖДУ ГОРОДОМ И СТРАНОЙ, КАК ДОРОГА СТОИТ ЖИЗНИ. А ПИСЬМА С ФРОНТА – ЭТО ТОЖЕ ПУТЬ СООБЩЕНИЯ, ПУСТЬ И НЕВИДИМЫЙ, НО НЕ МЕНЕЕ ВАЖНЫЙ: ОНИ НЕСЛИ В ОСАЖДЕННЫЙ ГОРОД ВЕСТЬ О ТОМ, ЧТО ОН НЕ ЗАБЫТ, ЧТО ЗА ЕГО ПРЕДЕЛАМИ ИДЕТ БОРЬБА ЗА ЕГО СВОБОДУ.

ЭТА СВЯЗЬ ПОКОЛЕНИЙ, ЭТА ТРАДИЦИЯ ПОДДЕРЖКИ ТЕХ, КТО ЗАЩИЩАЕТ РОДИНУ, ЖИВА И СЕГОДНЯ. МЫ СВЯЗАЛИСЬ С БОЙЦАМИ, ВЫПОЛНЯЮЩИМИ ЗАДАЧИ В ЗОНЕ СПЕЦИАЛЬНОЙ ВОЕННОЙ ОПЕРАЦИИ, И ПОПРОСИЛИ ИХ ПЕРЕДАТЬ НАПУТСТВИЕ НАШИМ УЧЕНИКАМ – ЧТОБЫ ИХ СЛОВА, ПРОЙДЯ ЧЕРЕЗ РАССТОЯНИЕ, СТАЛИ ДЛЯ ВАС ПРИМЕРОМ МУЖЕСТВА, ВЕРНОСТИ ДОЛГУ И ЛЮБВИ К СВОЕЙ СТРАНЕ.

Письма с фронта

23 февраля в России отмечается День защитника Отечества, история которого восходит к 1918 году. Тогда была предпринята попытка повсеместно праздновать годовщину создания Рабоче-крестьянской Красной армии. Праздник назвали «День Красного подарка». В 1922 году праздник был учрежден как «День Красной Армии и Флота» в честь первых побед над немецкими войсками и массовой мобилизации, став символом защиты рубежей Родины.

С 1995 года праздник носит название «День защитника Отечества», являясь данью уважения ветеранам, военным и всем мужчинам. А с 2002 года он стал официально выходным днем.

В преддверии Дня Защитника Отечества пресс-центр гимназии связался с военнослужащими, находящимися в зоне проведения специальной военной операции, через АНО ВО СУ. Ребята подготовили вопросы, которые волнуют современных школьников: о выборе профессии, о смысле долга, о страхе и мужестве, о том, что значит для человека слово «Родина». Воины честно и открыто поделились своими мыслями, опытом и напутствиями для подрастающего поколения.

Позывной Механик из Батареи Дизайнера, отвечает: «Стал военным в тот момент, когда понял, что сидеть на месте не смогу, когда в опасности наши люди. Обеспечение безопасности нашей страны – самое важное в моей профессии. Служба научила меня дисциплине и ответственности. За семью, за Родину, за Россию готов стоять до конца. **Дети, любите свою Родину, вы наше будущее, и от вас будет зависеть судьба России.** А мы на данный момент сделаем все для нашей победы и чтобы вы не знали в будущем, что такое война».

Позывной Иркут из 90-й танковой дивизии, начальник медицинской службы 15-го батальона беспилотных систем: «Военным я стал по мобилизации – Родина позвала. В моей профессии самое важное – сохранить жизнь бойца и не допустить гибели. Страх есть у всех, и это хорошо – нет страха у тех, кто не хочет жить. А трудности преодолеваем с друзьями сообща. Родина – это мой дом, это то, что я люблю: природа и русский народ. **Учитесь хорошо, будьте нашей надеждой на будущее – знание это главное в нашем будущем».**

Позывной Жгут, заместитель командира медицинского взвода 15-го батальона беспилотных систем той же дивизии: «Служба меня научила стойкости, пунктуальности, выживать в тяжелых условиях. Страх есть у всех – не боится только дурак. **Учитесь, стремитесь к лучшему, что вам говорят старшие – слушайте их, за вами будущее нашей России».**

Позывной Док делится своими размышлениями: «Я не хотел быть военным – так вышло, что меня призвали. А так как в прошлой деятельности я был руководителем военно-патриотического клуба и дети, которых я воспитывал, стали участниками СВО, вопросов бежать или нет не было совсем. Военный – это не профессия, военный – это образ жизни. Служба научила тому, что пустых слов очень много, и многие обманывают. Верить нужно в себя. Только от самого человека зависит его дальнейшая жизнь. В данном месте нужно быть всегда начеку, быть всегда во внимании. Трудности закаляют. Если трудно, то стоит лишь вспомнить моменты, когда было еще хуже. Бывает тяжело, но готовиться нужно еще к более худшему – лишь с этими мыслями конкретно я справляюсь

и преодолеваю сложности на своем пути. Подвигов нет. Люди делают то, что должны, к сожалению, не все это видят и ценят. Я не хочу, чтобы дети шли на подвиги и воспитывались на них. Есть Родина и есть Государство – не путайте эти абсолютно разные слова. Родина для меня – это семья, дом, память. Родина – то место, где я вырос, учился и работал до СВО. Быть мобильным – уметь делать все, что угодно, менять сферу деятельности в любой момент. **Слушать и слышать, смотреть и видеть – это мое пожелание юным читателям».**

Позывной Красавчик из Батареи Дизайнера рассказывает: «Страна в сложном положении, и мы должны ей помогать. Быть внимательным и не поддаваться панике – самое важное. Мысли о доме и что нас там ждут помогают справиться со страхом. Родина – это то, где ты родился и рос, где познавал свою жизнь и лучшие ее моменты. **Учиться, учиться и еще раз учиться – вот мое напутствие школьникам».**

Позывной Мажор, также из Батареи Дизайнера: «Стать военным решил с детства, окончил кадетский корпус, учился на офицера, передумал, ушел на срочную службу. В моей профессии самое важное, чтобы работало оборудование, также немаловажны внимательность и усидчивость, терпение. Подвиг – это вклад каждого в общую победу. Родина – это дом. **Нужно хорошо учиться, чтобы не бегать как я по полям, а получить достойное образование, строить и созидать».**

Позывной Ирбис отвечает подробно: «Военным решил стать потому, что это престижно, уверенно, и в семье и среди родственников есть люди с погонями. Самое важное в нашей профессии – это пунктуальность и исполнительность, а также четкое и точное выполнение поставленных задач. Служба научила принимать важные решения в короткие сроки, ценить товарищество. С трудностями справляюсь бла-

годаря помощи товарищей либо старших начальников. А со страхом справляться не нужно – его здесь никогда нельзя терять, иначе это приводит к плохим последствиям. Меня вдохновляют подвиги особенно русских танкистов и экипажей боевых машин, которые напролом идут в бой и уничтожают противника. И самое главное – которые не бегут с поля боя и не бросают машины в случае каких-либо проблем. До конца я готов стоять за семью, Родину и свой полк и товарищей. Родина – это все то, что меня воспитало и обеспечивает на протяжении всей жизни. Место, где я родился и вырос. **Школьникам хочу пожелать только успехов в учебе, никогда не быть лентяями и выполнять все полученные задания, ведь потом в жизни они точно пригодятся. Лишнего там очень мало. Цените все то, что вас окружает, и самое главное – цените своих родителей и друзей, без них никуда в этой жизни».**

Позывной Мастер делится: «Военным мечтал быть каждый мальчишка в моем детстве. Но сам об этом не задумывался – просто пошел защищать Родину, когда понял, что это нужно, важно и пришло время. Самое главное – не терять самообладание, быть всегда готовым и собранным, чего бы это ни касалось и в какой бы ты сложной ситуации ни оказался. Сомнения и неуверенность – стервятник, сидящий на плече, который только и ждет твоих ошибок. Родина – это место, где родился, жил и вырос человек. Это сборник самых лучших и добрых воспоминаний из детства и юности, мудрости старших поколений, которые тебя воспитывали и подавали пример. **Школьникам хочу пожелать, чтобы они не забывали про своих самых дорогих и любимых людей: бабушки, дедушки, мамы и папы. Семья всегда вас поддержит, примет и никогда от вас не отвернется. Берегите их».**

Позывной Витамин, медик танкового батальона: «Стать военным медиком решил потому, что именно профессиональных медиков в армии на момент начала СВО было недостаточно. Противник также наносил удары по мирным жителям, и им также было необходимо оказывать медицинскую помощь, потому что в таких ситуациях гражданские медики крайне уязвимы и не способны к эвакуации раненых. Также важно было откинуть противника максимально дальше от дома. Самое важное – быстро и скрытно эвакуировать раненого, быстро поставить диагноз и правильно оказать медикаментозную помощь в условиях максимального риска для жизни всех участвующих лиц. Служба научила дисциплине, смекалке, выживанию в любых кризисных условиях и максимальной активности в этих условиях. Еще бонусом: рыть любую поверхность, саперному делу, стрелять немного из любого вооружения, топографии, библии, маскировке, справедливости, строительству, работе с системами РЭБ. Со страхом или трудностями справляюсь так: контролирую оперативную обстановку в своем секторе, взаимодействую с соседними подразделениями по оперативной обстановке в квадрате боевой работы. Действую с использованием передовых технологий. Со стрессовыми ситуациями борюсь по принципу: „Глаза боятся, руки делают!“. Меня вдохновляют те подвиги, при которых личный состав остается цел и невредим и продолжает с успехом выполнять поставленные задачи».

Позывной Хорс, разведбат: «Стать военным была детская мечта – на срочную службу не попал из-за здоровья, а СВО дало такую возможность. Терпение, внимательность и холодная голова – самое важное в профессии. Служба научила трезво оценивать ситуацию. Со страхом или трудностями мне помогает справиться фотография моей жены и сына. Я считаю главным подвигом наших парней – своих не бросать. Я

думаю, так ответят многие: готов стоять до конца за детей. Я считаю, что главные герои этой войны – это дети, столько пережить и очень рано повзрослеть – это подвиг. Для меня Родина – это то место, где я родился. Честно, даже не могу сформулировать свою мысль. Родина – это твои любимые и родные, твои друзья и знакомые. **Пожелать школьникам единственное, что могу: чтобы они знали про войну только из рассказов и из книжек и никогда в своей жизни с ней не сталкивались».**

Позывной Мага из бригады РЭБ рассказывает: «Родился я в республике Дагестан. Когда был ребенком, у нас в регионе шли боевые действия, и когда вырос, мне хотелось, чтобы выходя на улицу, вы, дети, всегда видели мирное небо над головой и не слышали звуки выстрелов. Да и отец, и дед тоже были военными – дед в Великую Отечественную войну защищал Харьков от нацистско-фашистских войск Германии. Самое важное в профессии военного – верность Родине, умение принимать правильное решение в сложной ситуации, смелость и отвага. Служба меня научила по-настоящему дружить с ребятами из разных уголков нашей страны, думать не только за себя, но и за других, иногда приходится принимать нестандартные решения. Помогает бороться со страхом мысль о доме, о семье – что ждут дома и надо обязательно вернуться. За Родину, за семью, за детей, которые не могут и не должны себя защищать, за своих друзей готов стоять до конца. „Родина« – это великая страна со всеми ее прекрасными уголками от Калининграда до Камчатки, от Крайнего Севера до солнечного юга – страна, в которой я родился, вырос, получил образование, обрел друзей, семью. **Любите свою Родину, своих родителей и друзей. Мы с вами живем в прекрасном многонациональном, многоконфессиональном государстве с многими удивительно прекрасными уголками. Уважайте друг**

друга, несмотря на нации или религии».

Позывной Барни из Батарей Дизайнера: «Я не по своей воле стал военным, но Родина позвала. Важное в нашей профессии – остаться живым и выполнять поставленные задачи. Служба научила меня дисциплине, ответственности, радоваться мелочам, искренне любить и ценить то, что у тебя есть. У меня есть водитель, позывной Баламут – когда страшно, на него смотрю, и мне сразу легче. А трудности – рядом есть братья по оружию, помогают. Скучать тут не приходится. За семью, за Родину, за товарищей боевых готов стоять до конца. Родина – могучая и сильная, и в ней живут великие люди. Мы делаем все возможное, чтобы такого не повторилось...**Наше юное поколение! Вы – фундамент нашей Родины! Учитесь хорошо! Ведь даже на войне пригодятся школьные предметы!».**

Позывной Южак. Арта. Гаубичная батарея. «Военным решил стать, потому что совесть не позволила сидеть дома, когда Родина в опасности. Самое важное – не терять самообладание и выполнять поставленные задачи. Со страхом на войне справиться полностью невозможно, стараешься взять себя в руки и действовать так как учили или исходить из ситуации и обстоятельств. Слово Родина для меня – это моя страна, моя семья, мои близкие люди. Родные леса и поля. Дом и местность где родился и вырос. Родина это то, что настоящие мужчины должны защищать и оберегать. Если не станет Родины – не станет и тебя как личности и свободного человека. **Школьникам хочу сказать, чтобы учились защищать и любить свою страну, так как они будущее нашей Родины и в их руках со временем будет ее существование, развитие и судьба. Ну и, соответственно, для разумного и грамотного будущего, нужно учиться и развиваться. Быть добрее друг ко другу и делать больше добрых дел».**

Позывной Ворон: «Стать военным я решил из-за желаний служить своей стране

и защищать ее интересы. Повлияли также стремление помогать людям и вносить вклад в безопасность и стабильность общества, интерес к технологиям и технике, которые используются в армии. Служба меня научила дисциплине, так как требуется соблюдение строгих правил, а также распорядок, патриотизм и гражданская ответственность, умение принимать ответственные решения. Подвиги российских солдат вдохновляют своей храбростью, самоотверженностью и преданностью долгу. Каждый человек может иметь свои собственные убеждения и ценности, за которые он готов стоять до конца, но самое важное – это семья, верные друзья и, конечно же, родина.

Дорогие школьники! Помните, что ваша сила заключается не только в знаниях, но и в вашем характере. Будьте смелыми, стойкими и честными. Учитесь не только для себя, но и для того, чтобы стать опорой для своей семьи и общества. Стремитесь к высоким целям, не бойтесь трудностей и всегда оставайтесь верными своим принципам. Ваши решимость и упорство помогут вам преодолеть любые преграды. Успехов вам на этом пути!»

Позывной Цыган сообщает: «Хотел бы начать с пожелания ребятам – учитесь, учитесь и ещё раз учитесь. Чтоб не повторять нашей жизни. Вы должны быть умнее нас. Чтоб решать вопросы юридически и дипломатически, а не военным путем. А я стал военным еще в 2010 году после срочной службы. Поменял много частей, объездил всю Россию. Я жил в сельской местности и работы особо там не было. Сейчас я начальник расчета ФПВ, но я и за оператора, и за сапера могу отработать. Служба в армии меня научила тому что проблем не существует тех, которые решить нельзя, а также быть стойким и переносить все тяготы налегке, что в мирное время, что в военное время. Родина – это очень сильное слово. Что оно для меня значит?

Скорее всего, Родина – это мама, сестры, братья, семья моя, мои друзья, которые рядом всегда, которые всегда придут на помощь».

Позывной Немец завершает серию писем: «Здравствуйте. Я военнослужащий, участвующий в специальной военной операции, отвечу на ваши вопросы. “Есть такая профессия – Родину защищать”. Именно с этой профессией я связал свою судьбу. Профессия “военный” имеет очень необычную и неповторимую историю развития. Сейчас, когда в мире нестабильная политическая обстановка в некоторых странах, когда другие страны наращивают ядерный потенциал и увеличивают закупку оружия, наша страна нуждается в надежной обороне своих границ, поэтому профессия военного всегда будет являться востребованной и никогда не исчезнет. Кроме того, мотивом для выбора данной профессии для меня послужило то, что у меня имеются склонности, способности, качества к избранной профессиональной деятельности: наличие организаторских способностей, дисциплинированность, физическое и психическое здоровье. И для меня немало важно то, что профессия военного всегда будет актуальной, и военные звания будут поводом для гордости. Профессия военнослужащего имеет ряд преимуществ над гражданскими. Со страхом справляемся шутками, разряжаем обстановку. Да, бывает, не сильно помогает, но сплоченность

коллектива выручает всегда. Готов стоять до конца за родителей, за семью, за Родину. Родина для меня – это место, где человек родился и вырос, где живут близкие, где он чувствует себя дома, где находит поддержку и понимание. Также Родина может означать связь с традициями, языком, культурой и историей. Для каждого человека Родина может быть разной: у одних – это большой город, у других – маленькая деревня, но все люди любят ее одинаково. **В напутствие хочется сказать ребятам: цените то, что имеете, цените и берегите семью. Чистого неба вам над головой».**

Эти строки написаны людьми, которые сегодня стоят на страже мира и покоя наших семей. Их слова – не призыв к подвигам, а напоминание о ценности учебы, семьи, дружбы и той земли, на которой мы живем. В их посланиях звучит главная мысль: знания, дисциплина, умение думать и заботиться о близких – вот фундамент, на котором строится будущее страны. Пусть эти письма станут для гимназистов не просто историей дня, а поводом задуматься о том, каким человеком хочется стать, когда наступит время выбирать свой путь. С Днем защитника Отечества – днем, который напоминает каждому: защищать Родину можно не только оружием, но и трудом, знаниями, любовью к своей земле и уважением к тем, кто рядом.



«Это был далеко не душ. Все поняли это в ту же секунду, когда, после вдоха, слизистую начинало жечь, а вдохнуть совсем не получалось. Паниковать уже не было смысла.»

Я молилась, когда в один из будничных дней на завод ворвалась толпа немцев. Сейчас думаю, лучше бы расстреляли. Всем крикнули становиться в шеренгу, собрался большой строй из женщин и детей, некоторым, кажется, еще десяти даже не было. Несмотря на это, судьба была у нас всех одинаковая: мы трудились на станках для помощи фронту, а сейчас нас убьют. Так думали все. Я тоже так думала. Тогда я дрожала, стоя в ряду и держа за руку маленькую девочку, которая вот-вот расплакалась бы. Этого ни в коем случае нельзя было допустить, даже она понимала это. И все такие же маленькие, как она, дети это понимали. Если разрыдаться или попробовать убежать – забьют до смерти.

Вокруг все шастал немецкий офицер, непонятно, что было у него на уме. Их было человек пять-шесть, и три овчарки. Он что-то крикнул, и нас всех тут же потащили к выходу. Кого за шкуру, кого за волосы. Нинка – подружка моя – начала сопротивляться, попыталась ударить локтем офицера. Так он ей как даст по затылку обратной стороной пистолета! Она обмякла от боли, а он потащил ее дальше за волосы к воротам. Больше никто не пытался оказывать сопротивление. Даже плакать было страшно.

Нас посадили в открытые вагоны эшелона. Помимо нас, еще было много людей: от пленных солдат до простых работяг и евреев. На дворе была зима, все кутались как могли. Матери прижимали ближе к себе босых детей и успокаивающе гладили по голове. Похоже, уже многие смирились с тем, что их ждало. Ехали долго. Кто-то попробовал вызвать раздражение, намазав царапины от иголки солью, похоже было на тиф. Солдаты быстро догадались, больше нам еды и соли не давали. Привыкать не приходилось.

Довезли до пересылочного пункта. Нетрудоспособных евреев без регистрации сразу отправляли на смерть, девочек моего возраста в основном отдавали служанками всяким высокопоставленным офицерам и их семьям. А меня и еще пару ребят отправили в концлагерь. Нас было четверо: я, два брата – Витя и Дима (они меня чуть постарше были и служили на фронте), еврейская девочка лет двенадцати на вид, худенькая да побитая, и мать ее, тоже худая как смерть. Возможно, сбежать пытались, вот и избили. Братья были парнями веселыми, старались подбадривать остальных пленных. У них неплохо получалось. Димка улыбался, даже когда взбесившийся фашист давал ему по лицу. Мне даже передалась его уверенность в том, что все еще не потеряно. Конечно, это было не так. А мать с дочкой молчали всю дорогу, может, русского не знали, а может, просто боялись.

Шли мы пешком, нас гнали с собаками, а те всю дорогу за ноги кусали. Лагерь был огорожен колючей проволокой, по проволоке шел электроток, через каждые пару сотен метров – вышка. А на воротах надпись на немецком – «Arbeit macht frei». Позже тамошний контингент сказал, что это значит: «Труд освобождает». Как же.

Так, каждый день, в 4 утра выгоняли на проверку. Немка – ауфзерка – вела подсчет живых, больных и мертвых. Полосатая пижама ничуть не грела, а бритая голова мерзла сильнее на ветру, чем раньше.

Я еще долго скучала по своим косичкам. Рука с наколотым иглой номером все еще болела. Только душа болела еще сильнее. Даже если выберусь – клеймо на всю жизнь. Так я и останусь узницей Освенцима. Работа заставляла переставать думать о жизни, мозг отключался, и я уже на автомате, как робот, продолжала трудиться. Кто-то прямо во время работы умирал от истощения. Даже внимания не обращали, все привыкли. И я привыкла. А тех, кто работать отказывался, на следующий же день отправляли в газовую камеру. Я подумала, что лучше уж умереть от истощения. Возможно, это менее болезненно, что ли. А лучше бы расстреляли. Прямо тогда, на заводе. Лучше умереть, чем работать на благо проклятых фашистов. Но выбирать не приходилось.

Как-то Димка чуть не подрался с офицером, нервы сдали у парня. Немец тут же выпустил в него целую обойму. Матери прикрывали детям глаза, а те, кто успел увидеть, начинали плакать. Витя не плакал. Он просто застыл и смотрел. С того дня он больше не разговаривал. Потом уже его признали душевнобольным и увезли куда-то. Может, на эвтаназию, а может, опыты проводить. Никто не знал, да и не хотел. А я еще долго вспоминала этот случай. Я даже как-то завидовала Диме. Он нашел в себе силы отомстить хоть как-то. Он тогда сильно зарядил немцу по голове. За что и поплатился, к сожалению. Судьба почему-то была не на нашей стороне. Кара это Божья или еще что-то, мне уже не было дела.

Следующей была Эла – та еврейская девочка, которую привезли вместе со мной. Эла сильно болела. То кашель, то лихорадка. В один день она просто не проснулась, умерла во сне. Ее мама долго плакала над худым холодным тельцем. Она все еще надеялась, что дочка проснется, может, она просто сильно устала. Потом, пока офицеры уносили труп маленькой Элы на сожжение, ауфзерка топтала каблуком ее маму, которая не отдавала тело, все еще рыдая над ним. Ей повезло меньше – выжила в итоге. Так, побитая, и проработала еще пару дней. А потом ее нашли повешенной на импровизированной веревке из простыни, когда на проверке недосчитались людей. Зато сейчас она вместе с Элой, подумала я тогда.

Дни шли. Они тянулись долго и мучительно. И все как один. Кого-то привозили, кто-то умирал, кого-то увозили. Все было так же, как и месяц назад. Разве что погода стала еще суровее и холоднее. И работа совсем не уменьшалась. Я уже привыкла, даже не сбивалась во время марша. Один раз сбилась – избили так, что голова гудела. Вот больше и не сбиваюсь. Потому что пока тебя бьют, ты чувствуешь себя еще более жалким, и надежда, что когда-нибудь придут наши и спасут всех, угасала быстрее спички. А били нас часто. Сбился, заболел, провинился или даже если у надзирательницы было плохое настроение. Синяки от острых каблуков фрау Шнайдер заживали особенно долго. Так и в один из дней, когда ауфзерка встала не с той ноги, опять получили несколько девочек моего возраста. Что ей не понравилось на этот раз? Может, русские девчонки, будучи с короткими волосами и в полосатой грязной пижаме, были красивее, чем холеные немки в черной немецкой форме? В общем, обидеть ее могло что угодно.

В 4 утра, после проверки, нас снова повели в душ. Нас делили в небольшие группы по 18–20 человек, независимо от пола и возраста. Мы все ютились в сыром предбаннике, все полностью голые – это уже никого не смущало. Вообще, Освенцим отобрал возможность испытывать любые эмоции, смущение тем более. Уже было не до этого. Дима мог все еще смеяться и улыбаться, но его больше нет. А Эла могла плакать каждый вечер, и даже ее здесь больше нет.

А я и не смеюсь, и не плачу. Нас завели в тесную душевую с маленьким окошком на двери, через которое надзиратели за нами следили. Все старались стоять смирно, чтобы случайно не задавить детей. Воду так и не включили. Это был далеко не душ. Все поняли это в ту же секунду, когда, после вдоха, слизистую начало жечь, а вдохнуть совсем не получалось. Паниковать уже не было смысла. Я рухнула на пол, задыхаясь от ядовитого газа. Голова начала гудеть, а слизистая безумно пекла, даже если не дышать. Кто-то пытался задержать дыхание, кто-то молился, кто-то кричал и бил по двери кулаками. Я лишь молча закрыла глаза и, не вслушиваясь в вопли пленных, задумалась в последний раз: **«Значит, сегодня наконец наступила моя очередь».**



Тимошкова Софья, 94

Холокост

Холокост (1933-1945) – систематический геноцид европейских евреев, осуществленный нацистской Германией и ее союзниками. Помимо евреев, преследованию и уничтожению подверглись цыгане, советские военнопленные, люди с инвалидностью, представители политической оппозиции и другие группы, объявленные «нежелательными». Процесс развивался поэтапно: дискриминационные законы (Нюрнбергские законы 1935г.), экономическое удушение, «Хрустальная ночь» (1938), насильственное переселение в гетто с ужасающими условиями, а после нападения на СССР (1941) – массовые расстрелы айнзацгруппами.

К 1942 году убийства были индустриализованные: на Ванзейской конференции утвержден план «окончательного решения», созданы лагеря смерти (Освенцим, Трешлинка, Белжец, Собибор, Хелмно, Майданек). Жертв депортировали в вагонах для скота, убивали в газовых камерах, тела сжигали. Лишь немногих оставляли для изнурительного труда. Погибло около 6 млн евреев (включая 1,5 млн детей

– почти две трети еврейства Европы), а также сотни тысяч представителей других преследуемых групп. Несмотря на террор, имело место сопротивление: восстания в Варшавском гетто (1943), Собиборе и Трешлинке. На Нюрнбергском процессе (1945–1946) преступления нацистов квалифицированы как «преступления против человечества», что заложило основы современного международного права.

27 января – день освобождения Освенцима советскими войсками (1945) – провозглашен ООН Международным днем памяти жертв Холокоста. Память сохраняется через мемориалы, свидетельства выживших и образовательные программы. Отрицание Холокоста признано преступлением в ряде стран как проявление антисемитизма и исторической фальсификации. Эта трагедия остается вечным напоминанием об опасности расизма, ксенофобии, тоталитаризма и о нравственной обязанности человечества защищать права и достоинство каждого человека.

ТРАГИЧЕСКИЕ СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ, ТАКИЕ КАК ХОЛОКОСТ, НАПОМИНАЮТ НАМ: НЕТЕРПИМОСТЬ И НЕНАВИСТЬ К ЛЮДЯМ ИЗ-ЗА ИХ НАЦИОНАЛЬНОСТИ – ЭТО СТРАШНОЕ ЗЛО, КОТОРОЕ РАЗРУШАЕТ НЕ ТОЛЬКО ОТДЕЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ, НО И ЦЕЛЫЕ КУЛЬТУРЫ.

ЧТОБЫ ТАКОГО БОЛЬШЕ НИКОГДА НЕ ПОВТОРИЛОСЬ, МЫ ДОЛЖНЫ БЕРЕЧЬ И УВАЖАТЬ КУЛЬТУРНОЕ МНОГООБРАЗИЕ МИРА. А НАЧИНАЕТСЯ ЭТО С САМОГО ГЛАВНОГО – С ЯЗЫКА. РОДНОЙ ЯЗЫК – ЭТО КАК КЛЮЧ К СОКРОВИЩНИЦЕ КУЛЬТУРЫ: ЧЕРЕЗ НЕГО МЫ УЗНАЕМ СКАЗКИ, ПЕСНИ, ТРАДИЦИИ НАШИХ ПРЕДКОВ, ПЕРЕДАЕМ ИХ СВОИМ ДЕТЯМ И ДЕЛИМСЯ С ДРУГИМИ.

В ДЕНЬ РОДНОГО ЯЗЫКА ДАВАЙТЕ ВСПОМНИМ: КАЖДЫЙ ЯЗЫК – ЭТО УНИКАЛЬНЫЙ МИР, И НАША ЗАДАЧА – НЕ ДАТЬ ЭТОМУ МИРУ ИСЧЕЗНУТЬ. ГОВОРИТЕ НА СВОЕМ ЯЗЫКЕ, ГОРДИТЕСЬ ИМ И УВАЖАЙТЕ ЯЗЫКИ ДРУГИХ НАРОДОВ!

День родного языка

Знаете ли вы, что каждое доброе утро, каждая бабушкина сказка, каждая песня из детства – все это дар нашего родного языка? 21 февраля мир отмечает Международный день родного языка, учрежденный ЮНЕСКО в 1999 году. Этот праздник напоминает: языки – не просто слова, а живые голоса культур, и каждый из них бесценен.

По данным ЮНЕСКО, из примерно 6000 языков планеты почти половина находится под угрозой исчезновения. Исчезает язык – и вместе с ним уходят песни, легенды, мудрость предков. Сохраняя речь, мы бережем память целого народа.

Наша Родина – дом для более чем 190 народов. Татарский, башкирский, чеченский, якутский, удмуртский... Каждый язык – это особый мир: свои пословицы, сказания, шутки, семейные традиции. На нем мы впервые говорим

«мама», поем колыбельные, делимся секретами с близкими. Это не просто звуки – это отпечаток души, связь времен.

Как государственный, русский язык объединяет народы России. Он – основа образования, культуры, общения между разными этносами. Для миллионов он – родной, близкий, наполненный теплом литературы Пушкина, Толстого, Ахматовой. Он не заменяет другие языки, а дополняет их, создавая гармоничное культурное пространство.

Сегодня попробуйте: спросите у бабушки любимую поговорку на ее родном языке; выучите одно новое слово из языка другого народа России; прочитайте стихотворение вслух – почувствуйте музыку родной речи!

Родной язык – это наше наследие, данное предками. Берегите его. Гордитесь им. Передавайте дальше. Пусть каждый звук, каждое слово звучит в сердце – сегодня и всегда.

Масленичная неделя

Масленица – это один из самых ярких и веселых праздников, который с древних времен отмечают на Руси. Традиции Масленицы уходят корнями в глубокую древность. Определить, когда именно возник праздник, сейчас довольно сложно, но он точно существовал еще до появления христианства. Ее отмечали, провожая зиму и встречая весну.

Масленица всегда приходилась на период, когда с окончанием лютых холодов начинал приносить потомство домашний скот. Тогда в каждом доме появлялось молоко, из которого делали масло.

В течение целой недели люди пекут блины, устраивают шумные гулянья, катаются на санях и провожают зиму песнями и смехом.

Этот праздник наполнен особыми тради-

циями и обычаями, которые передавались из поколения в поколение. Главный символ Масленицы – блины. Их круглая форма и золотистый цвет напоминают солнце, которое начинает дольше светить после зимы.

Одно из традиционных развлечений на масленичной неделе – катание с ледяных горок и на лошадях. А еще на Масленицу устраивали кулачные бои, где мужчины проверяли силу и выносливость. В городах и деревнях устраивались ярмарки, где можно было купить угощения, сувениры и посмотреть выступления скомохов. И, конечно, все мы знаем с самого детства, что в последний день праздника сжигали соломенное чучело Зимы, чтобы прогнать холод и дать дорогу весне!

Сегодня Масленицу празднуют не только в России, но и в других странах, где живут русскоязычные общины. В больших городах устраивают фестивали, концерты и народные гулянья. Этот праздник и сегодня остается ярким символом встречи весны, радости и тепла!

Масленица не обошла стороной и нашу гимназию. Так, в 8Б классе прошло чаепитие, во время которого все присутствующие наелись блинов, оладушек с вареньем и приняли участие в тематической викторине.

А обучающиеся 5Г класса вместе с родителями и классным руководителем – Мусатовой Татьяной Николаевной, отправились в небольшое путешествие. Они побывали в музейном комплексе села Коптелово в гостях у Масленицы. Село Коптелово расположено в живописном месте Свердловской области. Там их ждали масленичные посиделки в избе XVII века, ее называют избой бабы Кати. Ребята совершили удивительное путешествие по масленичным народным сказкам в Избе Сказок. Умылись Живой водой у Волшебного родника. На масленичном мастер-классе своими руками сделали оберег на удачу. Посетили музей и узнали историю масленичных гуляний, приняли участие в играх и забавах, посмотрели театрализованное представление о Масленице и Петрушке. И какая же Масленица без настоящих русских забав и игр на свежем воздухе, хороводов и угощений блинами. А в заключение Чучело Масленицы все-таки сожгли, как дань традиции, чтобы Весна пришла дружная и ранняя. Домой возвращались усталые, но счастливые!

Ученики 3А и 3В классов вместе с классными руководителями – Куреных Светланой Александровной и Колосовой Ольгой Сергеевной, посетили на масленицу Музей истории Екатеринбурга. Все были в восторге от экспозиций, на которых рассказывали о значении праздника, его традициях и смыслах. Не обошлось это мероприятие без активных игр и вкуснейших блинов!

Учащиеся 3Г класса посетили интерактивную программу, посвященную проводам зимы, в музее «Литературная жизнь Урала XX века».

Экскурсоводы не просто рассказали, а показали, как на Руси провожали зиму. Третьеклассники с удивлением узнали, что блины – это главное, но не единственное угощение. Оказывается, в «Среду-лакомку» столы ломились от пирогов, пряников и орехов! А в «Широкий четверг» начинались самые веселые забавы: шумные игры, хороводы и соревнования. Наши ребята тоже не остались в стороне: с азартом играли в старинные игры и вспомнили стихи про борьбу зимы с весной.

Завершилось мероприятие главным масленичным обрядом – сожжением чучела, символизирующим прощание с холодами и обновление природы. Поездка оставила у ребят массу положительных впечатлений и помогла прикоснуться к истокам народной культуры.

Итак, масленичная неделя прошла для учеников гимназии ярко, познавательно и очень вкусно!



ЯЗЫКИ БЫВАЮТ РАЗНЫМИ: МЫ ГОВОРИМ НА РУССКОМ, АНГЛИЙСКОМ, КИТАЙСКОМ, ПИШЕМ КОД НА ЯЗЫКЕ ПРОГРАММИРОВАНИЯ, А ЕЩЕ ЕСТЬ ОСОБЫЙ ЯЗЫК, КОТОРЫЙ ПОНИМАЕТ КАЖДЫЙ ЧЕЛОВЕК БЕЗ ПЕРЕВОДА – ЯЗЫК МУЗЫКИ.

В МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ РОДНОГО ЯЗЫКА МЫ ГОРДИМСЯ СЛОВАМИ, КОТОРЫЕ ПЕРЕДАЮТ НАШУ КУЛЬТУРУ И МЫСЛИ, А МУЗЫКА ДОПОЛНЯЕТ ИХ, ВЫРАЖАЯ ТО, ЧТО ПОРОЙ НЕВОЗМОЖНО ОПИСАТЬ.

ОНА ОБЪЕДИНЯЕТ ЛЮДЕЙ РАЗНЫХ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ, СТАНОВИТСЯ МОСТОМ МЕЖДУ КУЛЬТУРАМИ И НАПОМИНАЕТ: ЗА ЛЮБИМИ СЛОВАМИ СТОИТ ОДНО И ТО ЖЕ ЧУВСТВО.

ДА, В МИРЕ, К СОЖАЛЕНИЮ, БЫВАЕТ МНОГО КОНФЛИКТОВ И РАЗНОГЛАСИЙ, НО ЕСТЬ ТО, ЧТО ВСЕГДА ОСТАЕТСЯ НЕИЗМЕННЫМ И СИЛЬНЕЕ ЛЮБЫХ БАРЬЕРОВ – ЛЮБОВЬ К РОДИНЕ, К СЕМЬЕ, К ДРУЗЬЯМ, К ЗНАНИЯМ. И ИМЕННО ЭТА ЛЮБОВЬ, БУДЬ ТО В СЛОВАХ РОДНОГО ЯЗЫКА ИЛИ В МЕЛОДИИ, ВСЕГДА НАЙДЕТ ПУТЬ К СЕРДЦУ И ВСЕГДА ПОБЕДИТ.

Музыка – язык любви

Как, на ваш взгляд, музыка передает чувства, которые сложно выразить словами?

«Музыка обладает уникальной способностью передавать и выражать эмоции, которые часто трудно выразить словами. Это связано с тем, что музыка действует на нас на глубоком эмоциональном уровне, создавая универсальный язык, который может обогатить и дополнить наше понимание сложных и многослойных чувств.

Музыка может передавать эмоции через множество слоев и элементов: мелодия, гармония, ритм, темп. Музыка может резонировать с эмоциями слушателя на глубоком уровне. Эта резонансная связь помогает выразить и осмыслить сложные чувства, которые могут быть трудными для вербального выражения.»

Какие музыкальные произведения разных эпох вы считаете наиболее чистым выражением любви?

«Нельзя однозначно сказать, какие музыкальные произведения разных эпох считаются наиболее чистым выражением любви – выбор зависит от личных предпочтений. Однако есть примеры, которые иногда называют романтическими, посвященными теме любви, в разных жанрах: классической, романтической и джазовой.

«Лунная соната» Людвиг ван Бетховена посвящена 17-летней ученице композитора – Джульетте Гвиччарди. Медленная задумчивая первая часть отражает тоску неразделенной любви, которая перерастает в отчаяние в бурном финале сонаты.

Ноктюрн №3 «Грезы любви» Ференца Листа посвящен возлюбленной Листа – княгине Каролине Петровне Витгенштейн. «Грезы любви» – один из лучших образцов любовной лирики композитора.

Увертюра «Ромео и Джульетта» Пе-

тра Ивановича Чайковского перенесет вас в шекспировскую Верону, где в воздухе витают любовь и вражда. Музыка самой романтической истории любви, прекрасно передает разные чувства героев. Увертюра наполнена контрастами между светлой темой любви Ромео и Джульетты и темной мелодией ненависти их семей.»

Как композиторы разных культур по-разному «говорят на языке любви» через музыку?

«Композиторы разных культур по-разному «говорят о любви» через музыку, интерпретируя одно и то же чувство в зависимости от своего стиля и эпохи. Это связано с тем, что любовь в творчестве композиторов – не только источник вдохновения, но и отражение культурных и социальных реалий их времени.»

Как музыка может стать мостом между поколениями в выражении чувств?

«Музыка как универсальный язык объединяет людей разных возрастов, национальностей и культур. Она способна передавать эмоции и чувства без слов, создавая особую связь между поколениями. Мелодии, ритмы и гармонии затрагивают глубинные струны души, помогая понять и разделить чувства друг друга.

Музыка становится мостиком между поколениями. Она может связывать поколения через общие воспоминания о важных событиях: свадьбах, выпускных, праздниках. Песни, звучавшие в молодости родителей, могут стать частью семейной истории. Старшее поколение передает младшему не только тексты песен, но и их значение, историю создания, культурный контекст. Это помогает сохранить связь времен. Молодые люди часто находят в музыке старших поколений отражение собственных чувств,

а старшее поколение видит в современной музыке отражение опыта молодежи.

Примеры такой связи можно найти повсюду: родители поют детям колыбельные, которые когда-то пели им. Молодежь исполняет песни своих бабушек и дедушек на семейных праздниках. Старшее поколение учится играть на музыкальных инструментах вместе с внуками.»

Как, по вашему мнению, изменилось музыкальное выражение любви в цифровую эпоху – с появлением коротких форматов, стриминга, соцсетей?

«В цифровую эпоху музыкальная культура претерпела значительные изменения. Современные музыканты все чаще идут по пути мультижанровости, смешивая элементы различных стилей в своих композициях. Это позволяет создавать уникальные и оригинальные звуковые палитры, которые не поддаются привычным жанровым шаблонам. Развитие цифровых технологий и доступность музыкального оборудования привели к взрывному росту электронной музыки. Цифровая эпоха уничтожила географические и культурные барьеры, открывая доступ к музыке со всех уголков планеты. Этнические мотивы и традиционные инструменты из разных регионов мира встречаются и сливаются в музыкальных композициях, обогащая их новыми звуками и идеями.

Цифровая эпоха изменила музыкальную индустрию навсегда. Это заставляет нас задуматься о будущем музыкальной культуры и о том, какие удивительные звуковые путешествия еще предстоит нам пройти.»

Если бы вы могли выбрать одно музыкальное произведение, которое стало бы посланием о любви для будущих поколений - какое бы это было и что бы оно «сказало»?

«Симфония №6 «Патетическая» Петра Ильича Чайковского могла бы стать идеальным музыкальным посланием о любви будущим поколениям. Это произведение, написанное в 1893 году, воплощает в себе всю глубину человеческих чувств и переживаний.

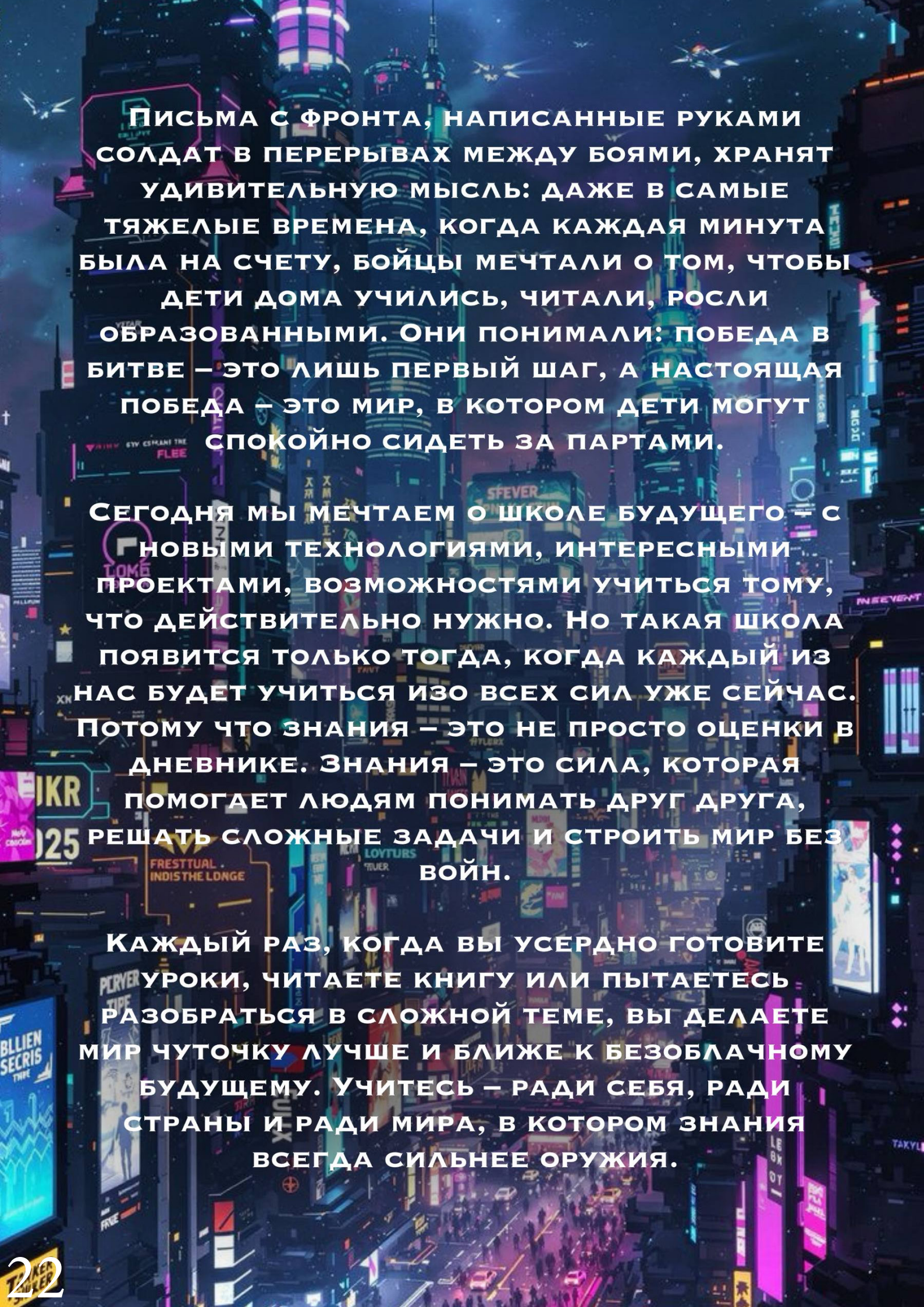
Музыка передает не только радость и счастье, но и боль, разочарование, надежду и веру. Чайковский мастерски использует музыкальные средства выразительности.

Это послание актуально и сегодня, так как темы любви, верности и преданности остаются вечными. Симфония учит нас ценить искренние чувства, верить в силу любви и никогда не сдаваться перед трудностями. Она напоминает, что любовь – это не только радость, но и ответственность, готовность бороться за свои чувства и защищать их.

В каждой ноте этого произведения заключена мудрость веков, а его музыка способна тронуть сердца людей любой эпохи, напоминая о том, что истинная любовь бессмертна.»



*Плетенко Светлана Олеговна,
учитель музыки*



ПИСЬМА С ФРОНТА, НАПИСАННЫЕ РУКАМИ СОЛДАТ В ПЕРЕРЫВАХ МЕЖДУ БОЯМИ, ХРАНЯТ УДИВИТЕЛЬНУЮ МЫСЛЬ: ДАЖЕ В САМЫЕ ТЯЖЕЛЫЕ ВРЕМЕНА, КОГДА КАЖДАЯ МИНУТА БЫЛА НА СЧЕТУ, БОЙЦЫ МЕЧТАЛИ О ТОМ, ЧТОБЫ ДЕТИ ДОМА УЧИЛИСЬ, ЧИТАЛИ, РОСЛИ ОБРАЗОВАННЫМИ. ОНИ ПОНИМАЛИ: ПОБЕДА В БИТВЕ – ЭТО ЛИШЬ ПЕРВЫЙ ШАГ, А НАСТОЯЩАЯ ПОБЕДА – ЭТО МИР, В КОТОРОМ ДЕТИ МОГУТ СПОКОЙНО СИДЕТЬ ЗА ПАРТАМИ.

СЕГОДНЯ МЫ МЕЧТАЕМ О ШКОЛЕ БУДУЩЕГО С НОВЫМИ ТЕХНОЛОГИЯМИ, ИНТЕРЕСНЫМИ ПРОЕКТАМИ, ВОЗМОЖНОСТЯМИ УЧИТЬСЯ ТОМУ, ЧТО ДЕЙСТВИТЕЛЬНО НУЖНО. НО ТАКАЯ ШКОЛА ПОЯВИТСЯ ТОЛЬКО ТОГДА, КОГДА КАЖДЫЙ ИЗ НАС БУДЕТ УЧИТЬСЯ ИЗО ВСЕХ СИЛ УЖЕ СЕЙЧАС. ПОТОМУ ЧТО ЗНАНИЯ – ЭТО НЕ ПРОСТО ОЦЕНКИ В ДНЕВНИКЕ. ЗНАНИЯ – ЭТО СИЛА, КОТОРАЯ ПОМОГАЕТ ЛЮДЯМ ПОНИМАТЬ ДРУГ ДРУГА, РЕШАТЬ СЛОЖНЫЕ ЗАДАЧИ И СТРОИТЬ МИР БЕЗ ВОЙН.

КАЖДЫЙ РАЗ, КОГДА ВЫ УСЕРДНО ГОТОВИТЕ УРОКИ, ЧИТАЕТЕ КНИГУ ИЛИ ПЫТАЕТЕСЬ РАЗОБРАТЬСЯ В СЛОЖНОЙ ТЕМЕ, ВЫ ДЕЛАЕТЕ МИР ЧУТОЧКУ ЛУЧШЕ И БЛИЖЕ К БЕЗОБЛАЧНОМУ БУДУЩЕМУ. УЧИТЕСЬ – РАДИ СЕБЯ, РАДИ СТРАНЫ И РАДИ МИРА, В КОТОРОМ ЗНАНИЯ ВСЕГДА СИЛЬНЕЕ ОРУЖИЯ.

Школа будущего

Школа будущего – это не просто здания из стекла и роботы, как показывают в фантастических фильмах. Это пространство, где учиться действительно интересно, где каждый ученик чувствует себя важным, а знания приходят легко и с удовольствием. Мы часто спорим о том, какие технологии придут на смену учебникам, но самое главное изменение должно произойти внутри – в нашем отношении к учебе и друг к другу.

Наши ученики решили не ждать перемен, а создать их прямо сейчас на бумаге. Мы попросили учащихся начальных классов нарисовать их идеальную школу будущего и рассказать, что для них значит комфортное образование. Оказалось, что мечты школьников гораздо глубже, чем просто отсутствие домашних заданий. Давайте заглянем в их рисунки и узнаем, каким они видят завтрашний день.

Пошляков Семен из 1Г класса описывает школу будущего так: «Это будет измененная школа! В ней больше классов и больше предметов. Например, астрономия, уход за животными, обучение профессиям. Это будет и школа, и институт одновременно. Учиться там придется до самого вечера, но ходить туда могут все, даже взрослые. В столовой там можно поесть еду будущего: сбалансированный обед и сбалансированный чай (морковный). Учителя там добрые...и роботы!»

Школа будущего в мечтах 2Г класса Алина Патрушева, ученица рассказывает, что видит школу будущего следующим образом: «Школа будущего будет пятиэтажной. Рядом с ней будет находиться березовый парк, где будут расти красочные растения».

Политова Вероника представляет, что в школе будущего будет много хороших и добрых учителей. Они всегда будут по-

могать ученикам, а ребята будут дружными, никто не будет никого обижать.

Аловацкий Тимофей сообщает: «Я думаю, что школа будущего будет очень яркая! В столовой будут подавать вкусную еду, а на уроках будет очень весело!»

Мельникова Аделина мечтает: «Я вижу школу будущего так, что она будет очень красивая и высокая, с большими окнами. Рядом с ней будет много разных зданий и, может, такой магазин, в котором школьникам будет отдавать все бесплатно».

Школа будущего от 3А класса Сичкар Агата, Холкина Дарья и Летучева Дарья представляют, что окна в школе будущего исполнены в виде животных. Там вообще много животных, за которыми нужно ухаживать – это будет дополнительный школьный предмет. А еще в этой школе можно много гулять на игровых площадках.

Семакина Софья, Черняк Ульяна и Веркшва Теона говорят: «В нашу школу будущего поступают для изучения окружающего мира. Учителя устраивают полеты на воздушном судне, чтобы наблюдать за миром свысока и путешествовать в другие страны. В школе также построены стеклянные стены, чтобы видеть все, что происходит вокруг».

Черниховский Данил, Александров Алексей и Брюховских Яков мечтают о космо-школе, в которой работают учителя-роботы. В этой школе, на чердаке, будут изучаться созвездия, кометы, туманности – другие миры, через необычайно большой телескоп.

Музипов Андрей, Сафронов Платон, Артамонов Дмитрий и Федосеев Александр говорят: «На входе в школу будет стоять огромная снежная горка, с которой можно будет покататься на бубликах. А с

другой стороны – на заднем дворе школы, будет расположен фруктовый сад с домами на деревьях, в которые можно попасть по скалодрому. Внутри школы обязательно будет бассейн, но на самой крыше. Он будет оборудован горками и джакузи. Все учителя будут роботами.

Школа будущего глазами 3В класса

На входе нас встречает робот-охранник Иван. Он всех знает по имени, проверяет настроение и может даже отнести портфель, если очень тяжело. В каждом классе – волшебные парты-планшеты. На них можно писать, а потом стереть все одной кнопкой. Они сами подсказывают, если ошибся в задаче, но не ставят двойку, а предлагают попробовать еще раз.

На истории мы не читаем учебник, а надеваем шлемы и оказываемся в древнем Новгороде или в пещере первобытного человека. Можно все потрогать (почти по-настоящему)! На географии мы «летаем» на воздушном шаре над вулканами, а на биологии становимся маленькими и путешествуем внутри цветка или по кровеносной системе.

Стены в классах двигаются! Если урок природоведения – комната превращается в лес с проекцией деревьев и звуками птиц. Если физкультура – пол становится бассейном или катком. А еще у нас обязательно будет комната тишины и отдыха с мягкими пуфами, аквариумом-голограммой и тихой музыкой, куда можно прийти, если устал или поссорился с другом.

В столовой есть кулинарный 3D-принтер, который печет блины с любыми узорами (хоть с портретом одноклассника). Можно заранее выбрать обед на сенсорном экране.

Айзенштейн Александра, ученица 3Д класса, комментирует: «На рисунке изображена школа номер 1448. Она устремлена в небо, чтобы дети могли лучше изучить астрономию. А на футбольном поле могли заниматься физкультурой».

Школа 2070 глазами 4Д класса

У нас нет кабинета математики или каби-

нетарусского. Есть «Квантумы» – огромные лаборатории-трансформеры. В квантуме можно «оживить» любого литературного героя и поговорить с ним, или стать участником исторического события в VR-капсуле. А в квантуме «Живая планета» будет настоящий биокупол с разными климатическими зонами. Можно изучать тропический ливень, не вымокая, и кормить виртуальных, но очень реалистичных, динозавров.

Нас не вызывают к доске, чтобы поставить оценку. Вместо этого мы работаем над глобальными проектами. Например, весь класс на месяц становится «Центром спасения океана»: на математике рассчитываем бюджет, на природоведении изучаем экосистемы, на технологии печатаем модели очистительных сооружений на 3D-принтере, а на английском – пишем письмо помощи в международный фонд. В конце представляем наш проект настоящим ученым по видеосвязи.

Раз в неделю к нам на урок может «прийти» (как голограмма) ученый из Японии, писатель из Бразилии или космонавт с орбитальной станции. Мы можем задавать им вопросы в прямом эфире. А на астрономии мы устанавливаем видеосвязь с лунной базой или марсианской колонией.

Ученики начальных классов поделились мечтами об идеальной школе будущего, подчеркнув, что помимо технологий важен комфорт и доброжелательная атмосфера. В их представлении учеба сочетает роботизацию, VR-путешествия и умные парты с человеческой теплотой: отзывчивыми учителями, отсутствием плохих оценок и комнатами отдыха. Ученики фантазируют о расширении программы за счет астрономии и заботы о животных, а также об уникальной архитектуре с бассейнами и садами, стремясь превратить школу в увлекательное пространство для открытий, куда хочется приходиться каждый день.

Только не забывайте, дорогие читатели-фантазеры, что учиться все равно придется!



Дорогие читатели!

Наш разговор о Родине часто начинается с громких слов и парадных образов. Но что, если попробовать увидеть ее иначе: не через карту и не через гимн, а через судьбу одного человека? Именно об этом две важнейшие книги нашей литературы, написанные в разное время, но говорящие об одном: о том, что любовь к Отчизне проверяется не в момент триумфа, а в час испытаний, и что такое «быть патриотом» знает не только солдат на передовой, но и подросток в тылу.

«Судьба барабанщика»

Аркадия Гайдара

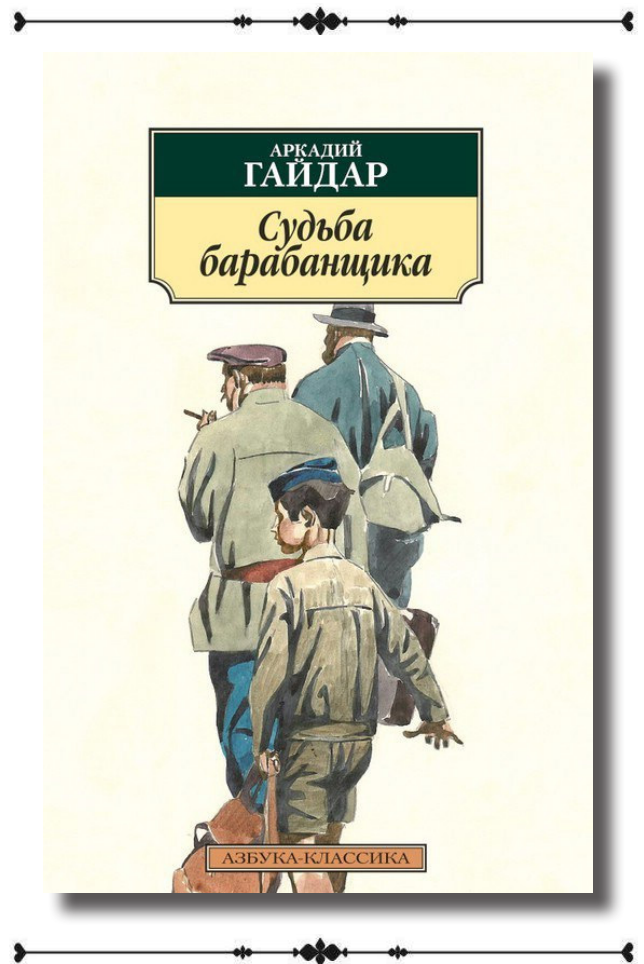
Эту повесть часто называют «детским детективом», но ее глубина взрослая. Это история не о войне, а о ее предчувствии. О мальчике Сереже, который остается один на один с миром, полным не только дружбы и игры в барабаны, но и предательства, подозрений, настоящей опасности.

Почему она о Родине?

Потому что Гайдар показывает, как Родина начинается с чести в самом простом, бытовом смысле. Сумка, которую доверили нести, данное слово, друг, за которого вступаешься – вот из чего складывается гражданская ответственность. Сережа, барабанщик пионерского отряда, через личную драму (одинокость, ошибки, столкновение со шпионажем) приходит к пониманию: быть частью страны значит защищать ее не только на границе, но и в своем дворе, быть бдительным и верным. Это книга о том, как в юном сердце рождается сознательный гражданин.

Что вынесет читатель-школьник?

Мысль, что патриотизм – это не абстракция. Это ежедневный выбор: солгать или сказать правду, струсить или поступить по совести, думать только о себе или помнить, что ты часть большого целого.



«Судьба человека»
Михаила Шолохова

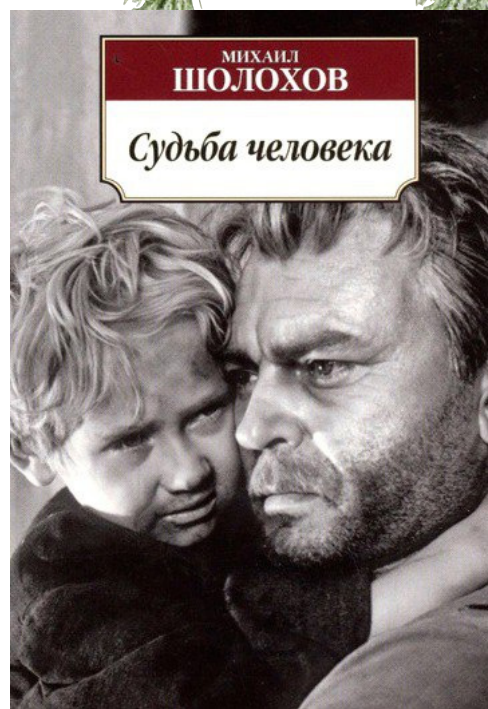
История шофера Андрея Соколова, прошедшего войну, немецкий плен, потерявшего всю семью, но нашедшего в себе силы усыновить такого же, как он, сироту – мальчика Ванюшу.

Почему это гимн любви к Родине?

Потому что здесь Родина – это не территория, а память и милосердие. Соколов теряет все, что было ему дорого: дом, семью, мирную жизнь. Казалось бы, что ему любить? Но именно в абсолютной пустоте проявляется его неизбывная, глубинная связь с родной землей через человечность. Его подвиг не в одном героическом поступке, а в том, чтобы после всех ужасов остаться человеком, способным любить и дарить жизнь другому. Его Родина – это внутренний стержень, который не сломали ни плен, ни смерть близких. Это рассказ о том, что даже когда все отнято, любовь к своему народу и его будущему (олицетворенному в мальчишке) дает силы жить дальше.

Что вынесет читатель-старшеклассник?

Понимание, что истинная сила народа не в ярости к врагу, а в беспредельном терпении, достоинстве и способности к состраданию. Что любовь к Родине – это и есть любовь к ее людям, к их судьбам, к их будущему.



*Паначева Анна Денисовна,
учитель математики*

Конкурс чтецов

В стенах нашей гимназии недавно царил особая, творческая атмосфера. Здесь состоялось яркое событие, которое уже стало доброй традицией учебного заведения – конкурс чтецов среди учеников начальной школы. Но особенно примечательно то, что звучали стихи на английском языке.

Конкурс собрал самых смелых и талантливых ребят. Для учащихся начальных классов выступление на иностранном языке – это всегда вызов, но наши гимназисты приняли его с энтузиазмом. Ребята не просто заучивали рифмованные строки, они погружались в смысл произведений, стараясь передать настроение автора через интонацию, мимику и демонстрационные материалы.

Выступления сопровождалось красочными презентациями, которые помогали раскрыть контекст стихотворения. Многие участники подошли к делу с театральной серьезностью: яркие костюмы, реквизит и артистизм превратили обычное чтение в маленькие спектакли.

Сами участники конкурса дали интервью нашим корреспондентам:

Куликова Юлия, 4Б класс: «Я выступала со стихотворением «The Terrible Tickle». Учила его примерно две недели. У меня получилось рассказать стихотворение со второго раза: сначала я сильно переживала и забыла слова. Но затем успокоилась и начала рассказывать снова, уже без запинок. Своим результатом я довольна!»

Фоминых Эмина, 4А класс: «Я рассказывала стихотворение «There is my World». Быстро его выучила, хотя оно и было довольно длинное. Юлия Николаевна Кузьмина – мой учитель английского языка, подобрала стихотворение для меня. Если бы я не запинаясь, то победила бы, наверно. Но в целом я довольна».

Кукиева Анна, 1Г класс: «Стихотворение, которое я рассказывала, было без названия, но я бы назвала его «Голубки». Стихотворение выбрала для меня Екатерина Витальевна, мой учитель английского языка. Я выучила его за неделю, потому что оно было мне понятно. Я быстро представила то, о чем в нем говорить и запомнила это. Думаю, что я хорошо справилась!»

Малоземова Маргарита, 2Г класс: «Я учила стихотворение «Two little kittens». Я очень люблю котят! Мне понравился сюжет, про двух котят, которые получили хороший урок, за то, что шалили и мешали хозяйке прибираться, и, в другой раз хорошо подумают, прежде, чем баловаться. Учила стихотворение около двух недель. Я старалась заинтересовать рассказом слушателей, мне самой понравился сюжет и я хотела передать его словом и эмоциями, выступлением довольна».

Патрушева Алина, 2Г класс: «Kindness» – название стихотворения, которое я представляла. Я выбрала это стихотворение, потому что оно о доброте и дружелибии. Чтобы выучить стихотворение мне потребовался один день. Я довольна своим выступлением, но немного ошиблась и расстроилась из-за этого».

Осинцев Сергей из 3Б класса рассказывает: «стихотворение, с которым я выступал, называется «Why I Smile». Стихотворение мне понравилось, потому что оно было простым и веселым. Весна только начиналась, и стихотворение идеально подходило к этому времени года. Хотя стихотворение довольно таки длинное, я выучил его за 2 дня и третий только подучивал. Мне кажется, мое выступление прошло хорошо. Никто не начинал со слов: «I want to tell a poem». Все, кто читал стихи, стояли смирно, да и интонацию не у всех слышал».

Елизавета Томилова, 3Г класс, выступала со стиховтоернем «Daisies». Лиза учила его 5 дней и, по своему скромному мнению, неплохо выступила.

Политов Владислав из 4Г класса общает: «Я выступил со стихотворением «Courage». Я выбрал это стихотворение не случайно, во-первых, оно пришлось мне по духу, а во-вторых, автор стихотворения очень просто и красиво описал значение такого важного понятия как мужество. Я думаю, мужество – это то, без чего мальчик не может стать настоящим мужчиной. Это кредо сильного человека. Подбор стихотворения – это, конечно, большое дело, которое требует времени. Затем нужно разобрать стихотворение и понять, что именно хотел донести автор. А потом приступить к изучению. Мне потребовался месяц, и потом еще время для отработки нюансов и расстановки акцентов. Мне слож-

но оценить самого себя, но могу сказать, что я вложил все эмоции и свое желание донести замысел автора до аудитории».

Педагоги уверены: подобные мероприятия полезны детям гораздо больше, чем просто очередная оценка в журнале. Публичное выступление учит уверенности в себе и ораторскому мастерству. Чтение стихотворений наизусть улучшает произношение, ритмику речи и помогает запоминать новые лексические конструкции в контексте. Подбор костюма, создание презентации и работа над образом развивают фантазию и эстетический вкус.

Жюри конкурса призналось, что выбирать победителей было невероятно сложно, ведь каждый участник по-своему уникален. Но главным итогом мероприятия стало не распределение мест, а горящие глаза детей и аплодисменты зала.



Самооценка



В подростковом возрасте мы понимаем, что каждый из нас – уникальный, в каждом есть что-то особенное, чего нет у других.

Поиск себя, то есть своей идентичности, обычно начинается с 12 лет и продолжается до 18. Но бывают люди, которые и в 40 лет продолжают этот поиск.

Важно понимать, что идентичность – это наше представление о самом себе, знание о том, кто мы есть.

Здесь появляются многие вопросы, на которые предстоит ответить многим подросткам: «Кто я такой?», «Что мне нравится или не нравится в себе?», «Есть ли у меня сильные стороны личности?», «Какие мои слабые черты характера?», «Как относятся ко мне окружающие?», «Во что я верю?», «Какие во мне заложены нравственные ценности?», «Отношу ли я себя к какой-либо группе?» и так далее.

Вопросов много, но ответы не всегда приходят сразу. Поэтому подростки могут экспериментировать со своей внешностью, менять увлечения и друзей.

Часто случается так, что представления родителей о подростке не совпадают с тем, как подросток видит самого себя. Здесь очень важно дать возможность подростку самостоятельно, постепенно учиться понимать себя, управлять своими эмоциями, брать ответственность за свои поступки и важные дела, а главное – формировать самостоятельность!

Что важно делать родителям:

Давать свободу для экспериментов. Разрешать пробовать разные кружки, стили в одежде, музыку (если это безопасно).

Не обесценивать поиски подростка. Фразы вроде «Перебеситесь» или «Твоя проблема – ерунда» разрушают доверие.

Быть опорой для эмоций. Подросток может злиться, плакать и чувствовать себя одиноким. Ему нужно, чтобы рядом был кто-то, кто выдержит эти эмоции и покажет, что мир не рухнет от его сомнений.

Дорогие читатели, помните, что поиск себя – это нормальный и важный процесс взросления. Не бойтесь задавать себе вопросы и искать на них ответы. Каждый человек уникален, и ваш путь к самопознанию – это ваш личный путь. Родители и близкие могут помочь вам в этом путешествии, если вы будете открыты к общению. Главное – быть честным с самим собой и не бояться меняться. Время и опыт помогут вам лучше понять себя и найти свой путь в жизни.



*Камская Карина Николаевна,
психолог*

Профессионал

В феврале 2026 года ученик 8Б класса Гарипов Роман вместе с учителем труда и изобразительного искусства Натальей Николаевной Таубе принял участие во Всероссийском чемпионате по профессиональному мастерству «Профессионалы» в компетенции «Финансовое проектирование». Конкурс проходил с 9 по 13 февраля в Екатеринбургском автомобильно-дорожном колледже.

Программа чемпионата была насыщенной и требовала от участников глубоких знаний и практических навыков. В первом испытании Роману предстояло на основании полученных данных создать таблицу в программе Excel, сравнить доходы и расходы предполагаемой семьи, проанализировать их и предложить план мероприятий по оптимизации семейного бюджета.

Во втором задании, опираясь на результаты первого дня, необходимо было разработать стратегию приобретения семьей новой квартиры по заданной стоимости. Роман провел анализ рынка жилья, изучил различные варианты ипотечного кредитования и предложил возможные варианты квартир.

Третье испытание потребовало от участников построить карьерограмму амбициозного человека и подобрать работу, соответствующую его образованию и требованиям. Роман составил вопросы для анкеты и предложил различные варианты вакансий.

Делясь впечатлениями о конкур-

се, Роман отметил: «Данный конкурс мне очень понравился. Он учит демонстрировать профессиональные навыки по выбранным компетенциям, раскрывает ораторское мастерство, погружает в атмосферу реальных ситуаций».

Поздравляем Романа с успешным участием в престижном всероссийском соревновании и благодарим Наталью Николаевну Таубе за подготовку и сопровождение нашего ученика!

Обучающийся 8Г класса Вторушин Алексей принял участие в чемпионате профессионального мастерства «Створка: найди свой путь». Алексей выступил в компетенции «Поварское дело», представив жюри три блюда: сэндвич, салат и десерт (авторская интерпретация торта «Черный лес»). Жюри оценивало органолептические показатели качества, массу и размер блюда, стиль и креативность подачи. Участники конкурса должны были продемонстрировать умение готовить по технологической карте, обеспечивать чистоту рабочего места, соблюдать нормы личной гигиены, а также подбирать подходящий инвентарь для работы, комбинировать ингредиенты по пищевой и энергетической ценности. Делясь впоследствии впечатлениями с Натальей Николаевной Таубе, Алексей отмечал, что конкурс ему очень понравился и он хотел бы продолжить свое развитие в области кулинарии.



Гарипов Роман, 8Б



Вторушин Алексей, 8Г

РЕГИОН 94

**В МАРТЕ НЕ ЗАБУДЬТЕ ПОЗДРАВИТЬ С
ДНЕМ РОЖДЕНИЯ НАШИХ ДОРОГИХ
УЧИТЕЛЕЙ!**

**КУИМОВА НАТАЛЬЯ СЕМЕНОВНА
МУЛЯЕВА НАТАЛИЯ ЮРЬЕВНА
ШЕВНИНА ЮЛИЯ ВАДИМОВНА**

В СЛЕДУЮЩЕМ ВЫПУСКЕ:

**НЕ ТОЛЬКО ЦВЕТЫ. МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ**

**КАК ВСТРЕЧАЮТ ВЕСНУ В РАЗНЫХ
КУЛЬТУРАХ**

**В ЕДИНСТВЕ НАША СИЛА
ШКОЛЬНЫЙ ГАРДЕРОБ**

НАД ВЫПУСКОМ РАБОТАЛИ:

**МОСТИЦКАЯ Е.В.
КИЧИГИНА МАРИЯ, 9Г
ГУДИЛИНА КСЕНИЯ, 7Г**

**ТИМОШКОВА СОФЬЯ, 9А
ГАВРИЛОВА АЛЕКСАНДРА, 9А
ГАРИПОВ РОМАН, 8Б**

**ПО ВОПРОСАМ
СОТРУДНИЧЕСТВА
ОБРАЩАТЬСЯ К МОСТИЦКОЙ
Е.В.**

