

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение-  
гимназия № 94**

ПРИНЯТО:

На заседании педагогического совета  
МАОУ-гимназия № 94

Протокол № 10 от «29» августа 2025 г.



Утверждаю:  
Директор МАОУ – гимназия № 94  
С.А. Ярославцев  
Приказ № 64/2-О от 29.08.2025 г.

**Программа по курсу внеурочной деятельности  
«Русская словесность»**

Екатеринбург, 2025

№	СОДЕРЖАНИЕ	СТРАНИЦА
1	Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса	3
2	Содержание учебного предмета	6
3	Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы	11

## Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

### *Личностные результаты освоения программы учебного предмета «Русская словесность»*

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности родного (русского) языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию.

### *Метапредметные результаты освоения программы учебного предмета «Русская словесность»*

#### **1) владение всеми видами речевой деятельности:**

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
- приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования, с помощью технических средств и информационных технологий;

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом;

2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

## ***Предметные результаты освоения программы учебного предмета «Русская словесность»***

### **Выпускник научится:**

1) представление о русском языке как языке русского народа, государственном языке Российской Федерации, средстве межнационального общения, консолидации и единения народов России; о связи языка и культуры народа; роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, при получении образования, а также роли русского языка в процессе самообразования;

3) владение всеми видами речевой деятельности:

#### *аудирование и чтение:*

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (цели, темы текста, основной и дополнительной информации);

- владение разными видами чтения (поисковым / просмотрным, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

- владение умениями информационной переработки прочитанного текста (план, тезисы), приёмами работы с книгой, периодическими изданиями;

- способность свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

- восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение различными видами аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

- умение сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, принадлежности к определённой функциональной разновидности языка и использованных языковых средств;

#### *говорение и письмо:*

- умение воспроизводить в устной и письменной форме прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (пересказ, план, тезисы);

- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.), адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

- умение создавать устные и письменные тексты разных типов и стилей речи с учётом замысла, адресата и ситуации общения; создавать тексты различных жанров (рассказ, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление), осуществляя при этом осознанный выбор и организацию языковых средств в соответствии с коммуникативной задачей;

- владение различными видами монолога и диалога; выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом;

- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка;

стилистически корректное использование лексики и фразеологии; соблюдение в практике письма основных правил орфографии и пунктуации;

- способность участвовать в речевом общении с соблюдением норм речевого этикета; уместно пользоваться внеязыковыми средствами общения в различных жизненных ситуациях общения;

- осуществление речевого самоконтроля; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления и эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

4) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

5) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог и диалог; ситуация речевого общения; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

6) проведение различных видов анализа слова; анализ текста с точки зрения его содержания, основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

7) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;

- опознавать различные выразительные средства языка;

- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;

- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;

- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;

- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;

- самостоятельно определять и планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

## Содержание учебного предмета

### 5 класс

#### *Раздел «Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного»*

Восприятие на слух и понимание различных видов сообщений. Типы речи. Речь книжная и разговорная. Художественный стиль речи. Изобразительно-выразительные средства. Текст, его основные признаки. Тема текста, основная мысль, текста, идея. Авторская позиция. Заголовок текста. Вычленение из текста информации, конкретных сведений, фактов, заданных в явном виде. Основные события, содержащиеся в тексте, их последовательность. Развитие мысли в тексте. Способы связи предложений в тексте. Средства связи предложений в тексте. Смысловые части текста, микротема, абзац, план текста. Упорядочивание информации по заданному основанию. Существенные признаки объектов, описанных в тексте, их сравнение. Разные виды представления информации: словесно, в виде рисунка, символа, таблицы, схемы. Виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбор вида чтения в соответствии с целью чтения. Источники информации: справочники, словари.

Использование формальных элементов текста (подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации.

#### *Раздел «Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации»*

Подробный и сжатый пересказ. Вопросы по содержанию текста. Формулирование выводов, основанных на содержании текста. Аргументы, подтверждающие вывод. Преобразование (дополнение) информации из сплошного текста в таблицу. Преобразование информации, полученной из рисунка, в текстовую задачу. Заполнение предложенных схем с опорой на прочитанный текст.

Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, используя иллюстрированный ряд (плакаты, презентацию).

#### *Раздел «Работа с текстом: оценка информации».*

Оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста, места и роли иллюстраций в тексте. Выражение собственного мнения о прочитанном, его аргументация. Достоверность и недостоверность информации в тексте, недостающая и избыточная информация. Участие в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Соотнесение позиции автора текста с собственной точкой зрения. Сопоставление различных точек зрения на информацию.

### 6 класс

#### *Раздел «Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного»*

Типология текстов. Речевая ситуация. Функционально-стилевая дифференциация текстов (разговорный стиль, художественный стиль, официально-деловой стиль, научный стиль). Языковые особенности разных стилей речи. Жанр текста. Понимание текста с опорой на тип, стиль, жанр, структуру, языковые средства текста. Осознанное чтение текстов с целью удовлетворения интереса, приобретения читательского опыта, освоения и использования информации. Вычленение из текста информации, конкретных сведений, фактов, заданных в явном

виде. Простой, сложный, тезисный план. Понимание информации, представленной в неявном виде.

*Раздел «Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации»*

Соотнесение фактов с общей идеей текста, установление связей, не показанных в тексте напрямую. Сопоставление и обобщение содержащейся в разных частях текста информации. Составление на основании текста небольшого монологического высказывания в качестве ответа на поставленный вопрос. Формирование списка используемой литературы и других информационных источников. Определение последовательности выполнения действий, составление инструкции из 6-7 шагов (на основании предложенного набора действий, включающего избыточные шаги).

Создание собственных письменных материалов на основе прочитанных текстов: выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования, небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном. Создание небольших собственных письменных текстов по предложенной теме, представление одной и той же информации разными способами, составление инструкции (алгоритма) к выполненному действию.

**7 класс**

*Раздел «Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного»*

Источники информации: справочники, словари, энциклопедии, Интернет.

Работа с несколькими источниками информации. Сопоставление информации, полученной из нескольких источников.

*Раздел «Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации»*

Подробный и сжатый пересказ (устный и письменный). Приёмы сжатия текста. Вопросы по содержанию текста. Формулирование выводов, основанных на содержании текста. Аргументы, подтверждающие вывод. Составление на основании текста монологического высказывания. Составление тезисов с опорой на прочитанный текст. Создание собственных письменных материалов на основе прочитанных текстов: планы, тезисы и конспекты на основе прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования, письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном. Создание собственных письменных текстов по предложенной теме, представление одной и той же информации разными способами.

*Раздел «Работа с текстом: оценка информации».*

Оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста. Выражение собственного мнения о прочитанном, его аргументация. Участие в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

В процессе работы с одним или несколькими источниками выявление достоверной (противоречивой) информации. Нахождение способов проверки противоречивой информации. Критическое отношение к рекламной информации.

**8 класс**

*Раздел «Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного» (8 ч.)*

Восприятие на слух и понимание различных видов сообщений. Типология текстов. Рассуждение-размышление. Рассуждение-объяснение. Рассуждение-доказательство. Функционально-стилевая дифференциация текстов (разговорный

стиль, художественный стиль, официально-деловой стиль, научный стиль, публицистический стиль). Языковые особенности разных стилей речи. Жанр текста. Понимание текста с опорой на тип, стиль, жанр, структуру, языковые средства текста. Текст, тема текста, основная мысль текста, идея. Вычленение из текста информации, конкретных сведений, фактов, заданных в явном и неявном видах. Смысловые части текста, микротема, абзац, план текста. Разные виды представления информации: словесно, в виде символа, таблицы, схемы, знака, диаграммы. Источники информации: справочники, словари, энциклопедии, Интернет.

Работа с несколькими источниками информации. Сопоставление информации, полученной из нескольких источников.

*Раздел «Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации» (20 ч.)*

Подробный и сжатый пересказ (устный и письменный). Приёмы сжатия текста. Формулирование тезисов и выводов, основанных на содержании текста. Аргументы, подтверждающие вывод. Соотнесение фактов с общей идеей текста, установление связей, не показанных в тексте напрямую. Сопоставление и обобщение содержащейся в разных частях текста информации. Составление на основании исходного текста (художественного, публицистического стиля) монологического высказывания (устного и письменного) в соответствии с заданным типом и стилем речи. Композиция текста типа рассуждения. Выбор типа и стиля речи собственного монологического высказывания с учётом поставленной задачи. Формулирование тезисов, аргументов, выводов с опорой на прочитанный текст.

Создание собственных письменных материалов на основе прочитанных текстов: планы, тезисы и конспекты на основе прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования. Письменное воспроизведение текста с заданной степенью свёрнутости (сжатое изложение содержания прослушанного текста). Создание письменного текста в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи.

*Раздел «Работа с текстом: оценка информации». (6 ч.)*

Оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста. Выражение собственного мнения о прочитанном, его аргументация. Участие в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Соотнесение позиции автора текста с собственной точкой зрения. Сопоставление различных точек зрения на информацию. В процессе работы с одним или несколькими источниками выявление достоверной (противоречивой) информации. Нахождение способов проверки противоречивой информации. Критическое отношение к информации.

## 9 класс

Чтение текста в соответствии с интонацией, соответствующей пунктуационному оформлению текста.

Чтение в темпе, соответствующем коммуникативной задаче. Основные правила выразительного чтения текста

Чтение текстов с различными стилевыми особенностями и синтаксической осложненностью (причастные и деепричастные обороты, однородные члены предложения, обособление членов предложения, обращение, вводные слова, и проч.)

Пересказ прочитанного текста с сохранением всех основных микротем исходного текста с соблюдением фактологической точности.

Уместное, логичное включение приведенного высказывания в текст. Применение способов цитирования.

Владение лексическим материалом и умение оперировать им в условиях множественного выбора.

Владение грамматическим материалом в выстраивании монолога (не менее 10 фраз) по заданной теме с учетом условий речевой ситуации.

Контрольная работа №1 «Чтение и пересказ текста»

Тип речи повествование. Подготовка и выступление с текстом-повествованием на основе своего жизненного опыта.

Тип речи описание. Создание монологического текста-описания по фотографии.

Тип речи рассуждение. Выступление - рассуждение на одну из тем с использованием цитирования фраз известных личностей.

Грамматические нормы. Анализ деформированного текста. Развитие монологической речи через умение свободно воспроизводить содержание произведения.

Орфоэпические нормы. Воспроизведение содержания текста. Работа с орфоэпическими словарями.

Понятие о диалоге. Структура диалога. Особенности диалога. Основные правила ведения диалога.

Участие в диалоге. Орфоэпические пятиминутки на уроках, разыгрывание диалогических сценок, работа в группах по обсуждению коммуникативных задач.

Понятие о внимательном молчании. Законы риторики диалога. Вопросно-ответная форма выстраивания общения между учащимися (например, при работе над правилами)

Тематическая работа «Ведение диалога».

Способы интерпретации заданной фразы.

Способы моделирования частей сочинения-рассуждения.

Аргументация собственной позиции. Нахождение примеров в тексте. Уместность и логичность аргументов.

Смысловая целостность и речевая связность текста.

Композиционная структура текста.

Толкование значения слова. Способы толкования слов.

Комментирование собственного высказывания.

Рекламный текст. Текст промостраницы.

Приемы и принципы сжатия текста. Макро- и микротемы. Работа с текстом

Основные приемы компрессии текста.

Информационная обработка текста. Основная мысль. Алгоритм написания сочинения-рассуждения по фрагменту текста. Основные приёмы стилистического анализа текста. Средства выразительности речи. Орфографический и пунктуационный анализ текста.

Лексика. Тропы и фигуры речи.

### **Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы**

#### *5 класс*

<b>№п/п</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>
1.	Речь книжная и разговорная	1
2.	Типы речи. Художественный стиль речи. Изобразительно-выразительные средства	1
3.	Разные виды представления информации: словесно, в виде рисунка, символа, таблицы, схемы	1
4.	Текст, его основные признаки. Тема текста, основная мысль, текста, идея. Авторская позиция. Заголовок текста	1
5.	Основные события, содержащиеся в тексте, их последовательность. Существенные признаки объектов, описанных в тексте, их сравнение	1
6.	Развитие мысли в тексте. Способы связи предложений в тексте. Средства связи предложений в тексте	1
7.	Смысловые части текста, микротема, абзац, план текста	1
8.	Виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбор вида чтения в соответствии с целью чтения. Вычленение из текста информации, конкретных сведений, фактов, заданных в явном виде. Восприятие на слух и понимание различных видов сообщений. Упорядочивание информации по заданному основанию	1
9.	Контрольная работа № 1: «Комплексная работа с текстом»	1
10.	Использование формальных элементов текста (подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации. Источники информации: справочники, словари	1
11.	Подробный и сжатый пересказ. Вопросы по содержанию текста. Формулирование выводов, основанных на содержании текста. Аргументы, подтверждающие вывод	1
12.	Преобразование (дополнение) информации из сплошного текста в таблицу. Преобразование информации, полученной из	1

	рисунка, в текстовую задачу. Заполнение предложенных схем с опорой на прочитанный текст	
13.	Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, используя иллюстрированный ряд (плакаты, презентацию)	1
14.	Оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста, места и роли иллюстраций в тексте. Выражение собственного мнения о прочитанном, его аргументация	1
15.	Достоверность и недостоверность информации в тексте, недостающая и избыточная информация	1
16.	Контрольная работа № 2: «Составление собственного высказывания на заданную тему»	1
17.	Участие в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста. Соотнесение позиции автора текста с собственной точкой зрения. Сопоставление различных точек зрения на информацию	1
	<b>ИТОГО</b>	<b>17</b>

### *6 класс*

<b>№ п/п</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>
1.	Речевая ситуация	1
2.	Функционально-стилевая дифференциация текстов (разговорный стиль, художественный стиль, официально-деловой стиль, научный стиль). Языковые особенности разных стилей речи	1
3.	Типология текстов. Жанр текста. Понимание текста с опорой на тип, стиль, жанр, структуру, языковые средства текста	1
4.	Осознанное чтение текстов с целью удовлетворения интереса, приобретения читательского опыта, освоения и использования информации. Простой, сложный, тезисный план	1
5.	Вычленение из текста информации, конкретных сведений, фактов, заданных в явном виде	1
6.	Понимание информации, представленной в неявном виде	1
7.	Соотнесение фактов с общей идеей текста, установление связей, не показанных в тексте напрямую	1
8.	Сопоставление и обобщение содержащейся в разных частях текста информации. Формирование списка используемой литературы и других информационных источников	1
9.	Контрольная работа № 1: «Комплексный анализ текста»	1
10.	Определение последовательности выполнения действий, составление инструкции из 6-7 шагов (на основании предложенного набора действий, включающего избыточные	1

	шаги)	
11.	Создание собственных письменных материалов на основе прочитанных текстов: выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования	1
12.	Небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном	1
13.	Создание небольших собственных письменных текстов по предложенной теме	1
14.	Представление одной и той же информации разными способами.	1
15.	Составление инструкции (алгоритма) к выполненному действию	1
16.	Контрольная работа № 2: «Работа с текстом публицистического стиля»	1
17.	Составление на основании текста небольшого монологического высказывания в качестве ответа на поставленный вопрос.	1

### 7 класс

№п/п	Тема урока	Кол-во часов
1.	Текст и его признаки	1
2.	Работа с текстом: поиск информации	1
3.	Источники информации: справочники, словари, энциклопедии, Интернет	1
4.	Работа с несколькими источниками информации.	1
5.	Сопоставление информации, полученной из нескольких источников	1
6.	Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации.	1
7.	Подробный и сжатый пересказ (устный и письменный). Приёмы сжатия текста	1
8.	Контрольная работа № 1: «Написание сжатого изложения».	1
9.	Вопросы по содержанию текста	1
10.	Формулирование выводов, основанных на содержании текста	1
11.	Аргументы, подтверждающие вывод	1
12.	Монологическое высказывание	1
13.	Составление на основании текста монологического высказывания	1
14.	Составление тезисов с опорой на прочитанный текст.	1
15.	Создание собственных письменных материалов на основе прочитанных текстов: планы, тезисы и конспекты на основе прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования	1
16.	Контрольная работа № 2: «Письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном. Написание аннотации»	1
17.	Создание собственных письменных текстов по предложенной	1

	теме	
18.	Работа с текстом: оценка информации	1
19.	Оценка содержания текста	1
20.	Оценка языковых особенностей текста	1
21.	Оценка структуры текста	1
22.	Выражение собственного мнения о прочитанном	1
23.	Аргументация собственного мнения	1
24.	Контрольная работа № 3: «Диалог в классе. Составление диалога»	1
25.	Участие в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста	1
26.	В процессе работы с одним или несколькими источниками выявление достоверной информации	1
27.	В процессе работы с одним или несколькими источниками выявление противоречивой информации	1
28.	Нахождение способов проверки противоречивой информации	1
29.	Реклама. Особенности реклам	1
30.	Критическое отношение к рекламной информации	1
31.	Составление на основании текста небольшого монологического высказывания в качестве ответа на поставленный вопрос	1
32.	Годовая контрольная работа	1
33.	Повторение изученного материала	1
34.	Повторение и систематизация изученного	1

### *8 класс*

<b>№п/п</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>
1.	Восприятие на слух и понимание различных видов сообщений	1
2.	Типология текстов	1
3.	Рассуждение-размышление	1
4.	Рассуждение-объяснение	1
5.	Рассуждение-доказательство	1
6.	Функционально-стилевая дифференциация текстов (разговорный стиль, художественный стиль, официально-деловой стиль, научный стиль, публицистический стиль)	1
7.	Языковые особенности разных стилей речи	1
8.	Жанр текста. Понимание текста с опорой на тип, стиль, жанр, структуру, языковые средства текста	1
9.	Текст, тема текста, основная мысль текста, идея	1
10.	Контрольная работа №1 «Комплексный анализ текста»	1
11.	Вычленение из текста информации, конкретных сведений, фактов, заданных в явном и неявном видах	1
12.	Смысловые части текста, микротема, абзац, план текста	1

13.	Разные виды представления информации: словесно, в виде символа, таблицы, схемы, знака, диаграммы	1
14.	Источники информации: справочники, словари, энциклопедии, Интернет. Работа с несколькими источниками информации. Сопоставление информации, полученной из нескольких источников	1
15.	Контрольная работа № 2 «Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного»	1
16.	Подробный и сжатый пересказ (устный и письменный). Приёмы сжатия текста	1
17.	Формулирование тезисов и выводов, основанных на содержании текста. Аргументы, подтверждающие вывод	1
18.	Соотнесение фактов с общей идеей текста, установление связей, не показанных в тексте напрямую	1
19.	Сопоставление и обобщение содержащейся в разных частях текста информации	1
20.	Составление на основании исходного текста (художественного, публицистического стиля) монологического высказывания (устного и письменного) в соответствии с заданным типом и стилем речи. Композиция текста типа рассуждения	1
21.	Выбор типа и стиля речи собственного монологического высказывания с учётом поставленной задачи	1
22.	Формулирование тезисов, аргументов, выводов с опорой на прочитанный текст	1
23.	Контрольная работа № 3 «Преобразование и интерпретация информации»	1
24.	Создание собственных письменных материалов на основе прочитанных текстов: планы, тезисы и конспекты на основе прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования.	1
25.	Письменное воспроизведение текста с заданной степенью свёрнутости (сжатое изложение содержания прослушанного текста)	1
26.	Создание письменного текста в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи	1
27.	Тематическая работа «Создание собственного текста»	1
28.	Оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста	1
29.	Выражение собственного мнения о прочитанном, его аргументация	1
30.	Участие в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста	1
31.	Участие в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста	1
32.	В процессе работы с одним или несколькими источниками	1

	выявление достоверной (противоречивой) информации. Нахождение способов проверки противоречивой информации	
33.	Готовая контрольная работа «Оценка информации»	1
34.	Повторение и обобщение изученного в 8 классе	1

### *9 класс*

<b>№п/п</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>
1.	Чтение текста в соответствии с интонацией, соответствующей пунктуационному оформлению текста	1
2.	Чтение в темпе, соответствующем коммуникативной задаче. Основные правила выразительного чтения текста	1
3.	Чтение текстов с различными стилевыми особенностями и синтаксической осложненностью (причастный и деепричастный обороты, однородные члены предложения, обращение, вводные слова, и проч.)	1
4.	Пересказ прочитанного текста с сохранением всех основных микротем исходного текста с соблюдением фактологической точности	1
5.	Уместное, логичное включение приведенного высказывания в текст. Применение способов цитирования	1
6.	Владение лексическим материалом и умение оперировать им в условиях множественного выбора	1
7.	Владение грамматическим материалом в выстраивании монолога (не менее 10 фраз) по заданной теме с учетом условий речевой ситуации	1
8.	Контрольная работа №1 «Чтение и пересказ текста»	1
9.	Тип речи повествование. Подготовка и выступление с текстом-повествованием на основе своего жизненного опыта	1
10.	Тип речи описание. Создание монологического текста-описания по фотографии	1
11.	Тип речи рассуждение. Выступление - рассуждение на одну из тем с использованием цитирования фраз известных личностей	1
12.	Грамматические нормы. Анализ деформированного текста. Развитие монологической речи через умение свободно воспроизводить содержание произведения	1
13.	Орфоэпические нормы. Воспроизведение содержания текста. Работа с орфоэпическими словарями	1
14.	Контрольная работа №2 «Построение монологического высказывания»	1
15.	Понятие о диалоге. Структура диалога. Особенности диалога. Основные правила ведения диалога.	1

16.	Участие в диалоге. Орфоэпические пятиминутки на уроках, разыгрывание диалогических сценок, работа в группах по обсуждению коммуникативных задач	1
17.	Понятие о внимательном молчании. Законы риторики диалога. Вопросно-ответная форма выстраивания общения между учащимися (например, при работе над правилами)	1
18.	Тематическая работа «Ведение диалога»	1
19.	Способы интерпретации заданной фразы	1
20.	Способы моделирования частей сочинения-рассуждения	1
21.	Аргументация собственной позиции. Нахождение примеров в тексте. Уместность и логичность аргументов	1
22.	Смысловая целостность и речевая связность текста	1
23.	Композиционная структура текста	1
24.	Толкование значения слова. Способы толкования слов	1
25.	Комментирование собственного высказывания	1
26.	Контрольная работа №3 «Написание сочинения-рассуждения по прочитанному тексту»	1
27.	Рекламный текст. Текст промостраницы	1
28.	Приемы и принципы сжатия текста. Макро- и микротемы. Работа с текстом	1
29.	Основные приемы компрессии текста	1
30.	Информационная обработка текста. Основная мысль. Алгоритм написания сочинения-рассуждения по фрагменту текста	1
31.	Основные приёмы стилистического анализа текста. Средства выразительности речи. Лексика. Тропы и фигуры речи	1
32.	Орфографический анализ текста. Правописание морфем	1
33.	Итоговая контрольная работа	1
34.	Пунктуационный анализ текста	1
	<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 378228477860687393792280712198894233303137369397

Владелец Ярославцев Сергей Александрович

Действителен с 06.05.2026 по 06.05.2027