

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение -  
гимназия № 94

Принято:

Педагогический совет  
Протокол 10 от 28.08.2024

Утверждаю  
Директор МАОУ - Гимназии № 94



С. А. Ярославцев

Приказ № 623/О от 30.08.2024 г.

**Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности**  
**«Литературный клуб «Ли́ра»**  
ФГОС ООО, ФГОС СОО

г. Екатеринбург, 2024

## Аннотация

Название программы	
<b>Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности</b> <b>"Литературный клуб «Лира»"</b>	
Направленность программы: общеинтеллектуальная	Разработчики: Лярская Любовь Александровна Учитель русского языка и литературы
Срок реализации программы: 1 год	Возраст обучающихся: 5-11 класс
<p>Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Литературный клуб «Лира» разработана для обучающихся МАОУ – гимназии №94.</p> <p><b>Цели курса:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- воспитание нравственной, творчески активной личности;</li><li>-создание условий для успешной социализации и личностного развития обучающихся;</li><li>-развитие литературного творчества учащихся, приобщение к искусству слова,</li><li>повышение уровня языковых знаний;</li><li>воспитание уважения к родной литературе;</li></ul> <p><b>Задачи курса:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Обучение умениям правильно и красиво выражать свои мысли в устной и письменной форме.</li><li>• Приобщение учащихся к работе над книгой, развитие интереса к литературному творчеству.</li><li>• Активное включение в процесс самообразования и саморазвития.</li></ul> <p>Основные педагогические технологии в работе с детьми:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• совместное творчество;</li><li>• информационно-компьютерные;</li><li>• личностно-развивающее обучение.</li></ul> <p>Формы работы:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• индивидуальная;</li><li>• групповая;</li><li>• коллективная</li></ul> <p>Основной формой работы с детьми являются групповые и индивидуальные занятия. Высокой результативностью отличается индивидуальная работа, коллективная форма работы используется на</p>	

общих заседаниях клуба по изучаемым темам. Программа также ориентирует учащихся на самостоятельную творческую деятельность.

### **Планируемые результаты**

Расширение литературного кругозора учащихся, овладение навыками анализа художественных произведений, выполнение творческих заданий и письменных работ исследовательского характера, художественное исполнение стихов и песен стихов будут способствовать приобщению учащихся к самостоятельной работе, к умению находить, предполагать, доказывать, сравнивать, проявлять свою творческую активность. В результате обучения на занятиях клуба учащиеся становятся подготовленными к участию в творческих и литературных конкурсах, в исследовательских конференциях,

Программа рассчитана на достижение воспитательных результатов *первого уровня:*

- повышение познавательного интереса к учебному предмету «Литература»;
- развитие интеллектуального потенциала школьников;
- повышение уровня речевой грамотности обучающихся;
- развитие личности обучающихся.

*Второй уровень* результатов:

- участие школьников в классных и школьных НПК и внеклассных мероприятиях по литературе, конкурсах, викторинах;
- заинтересованность в развитии своих творческих способностей.

*Третий уровень* результатов:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности; составлять презентации по заданной теме;
- участвовать в НПК, конкурсах различных уровней ; проводить литературные вечера

## Содержание занятий литературного клуба.

### 1. Знакомство с творчеством писателей и поэтов

1. Обзорные беседы о творчестве и жизненном пути некоторых писателей и поэтов-юбиляров.
2. Чтение и обсуждение избранных произведений определённых авторов.
3. Интерпретация стихотворных текстов, знакомство с историей создания произведения.

### 2. Творческие мастерские «Пробуем перо»

1. Изобразительные и выразительные средства художественной речи, использование их в собственных творческих работах.
2. Жанры художественной литературы, их практическое осмысление.
3. Знакомство с литературными традициями в отечественной культуре. Создание собственных произведений в традиционных жанрах.
4. Работа над составлением литературного сборника произведений учащихся.
5. Основы НИР. Отбор материала для студенческой НПК. Участие в НПК.

### 3. Занятия по художественному чтению

1. Изучение приёмов декламации. Работа над артикуляцией и постановка дыхания при декламации. Приёмы владения голосом для передачи настроения и смысла стихотворения.
2. Изучение способов быстрого и твёрдого запоминания стихотворных текстов.
3. Декламация в музыкальном оформлении.
4. Художественное чтение прозаического текста

### 4. Литературные беседы и вечера

1. Отбор материала и составление сценария литературного вечера.
2. Составление презентации к литературному вечеру по материалам сценария
3. Проведение литературного вечера в группах учебного заведения.

## 3. Тематическое планирование

	<b>Сентябрь</b>	классы
1.	Вводное заседание клуба. Составление плана работы.	9,11
1.	Вводное заседание клуба. Составление плана работы.	5,6
2.	Готовимся к Дню Чтения «Читаем классику». В гостях у басни.	5
2.	Готовимся к Дню Чтения «Читаем классику». В гостях у басни.	6

3.	Готовимся к Дню Чтения «Читаем классику». Ожившие страницы. Литературный квест.	9, 11
3.	Готовимся к Дню Чтения «Читаем классику». Марафон громких чтений.	9,11
4.	Р Готовимся к Дню Чтения «Читаем классику». Романса трепетные звуки.	9
4.	Изучение приёмов декламации. Работа над артикуляцией и постановка дыхания при декламации. Приёмы владения голосом для передачи настроения и смысла стихотворения. Подготовка к Пушкинскому балу.	5,6
	<b>Октябрь</b>	
5.	Интерпретация стихотворных текстов, знакомство с историей создания произведения. Подготовка к Пушкинскому балу.	9
5.	Отбор материала и составление сценария литературного вечера.	11
6.	Декламация в музыкальном оформлении. Подготовка к Пушкинскому балу.	9
7-8	Литературная гостиная. Классика и современность. Художественное чтение прозаического текста. Тема: театр.	11
7-8	Пушкинский бал	9
	<b>Ноябрь</b>	
9.	Изучение приёмов декламации. Работа над артикуляцией и постановка дыхания при декламации. Изучение приёмов декламации. Работа над артикуляцией и постановка дыхания при декламации. Приёмы владения голосом для передачи настроения и смысла стихотворения.	9
9.	Изучение приёмов декламации. Работа над артикуляцией и постановка дыхания при декламации. Приёмы владения голосом для передачи настроения и смысла стихотворения.	5,6
10.	Отбор материала и составление сценария литературного вечера. Подготовка к Дню Матери.	9, 11
10.	Отбор материала и составление сценария литературного вечера. Подготовка к Дню Матери.	5,6
11-12	Литературный вечер «День Матери»	9,11
11-12.	Литературный вечер «День Матери»	5,6
	<b>Декабрь</b>	
13.	Приёмы владения голосом для передачи настроения и смысла стихотворения.	5,6
13.	Приёмы владения голосом для передачи настроения и смысла стихотворения.	9,11

14.	Художественное чтение прозаического текста	5,6
14.	Художественное чтение прозаического текста	9,11
15-16	В гостях у Крапивина. Обзорная беседы о творчестве и жизненном пути писателей-юбиляров.	5,6
15-16.	Обзорная беседа о творчестве и жизненном пути писателей и поэтов-юбиляров. А.И.Солженицын	11
	<b>Январь</b>	
17	Основы НИР. Работа над проектами	9
17	Основы НИР. Работа над проектами	11
18	Отбор материала для НПК	9
18	Отбор материала для НПК	11
19-20	Научно-практическая конференция. Публичная защита проектов. Школьный тур.	9,11
	<b>Февраль</b>	
21	Знакомство с литературными традициями в отечественной культуре.	9
21	Знакомство с литературными традициями в отечественной культуре.	11
22	Создание собственных произведений в традиционных жанрах.	9
22	Создание собственных произведений в традиционных жанрах.	5,6
23	Обсуждение книги М.Булгакова «Собачье сердце»	11
23	Литературная гостиная. Классика и современность. Художественное чтение и обсуждение рассказов А.П.Чехова и Г. Щербаковой. Тема: мечты и реальность.	11
24	Работа над составлением литературного сборника произведений учащихся.	5-11
	<b>Март</b>	
25	Интерпретация стихотворных текстов, знакомство с историей создания произведения.	5-11
26	Изучение способов быстрого и твёрдого запоминания стихотворных текстов.	5-11
27-28	Литературная гостиная «Адресаты любовной лирики А.С.Пушкина»	9
27-28	Литературная гостиная. Читаем, обсуждаем, инсценируем	9,11
	<b>Апрель</b>	
29-30	Составление презентации к литературному вечеру по материалам сценария «Письма с фронта»	9
29-30	Составление презентации к литературному вечеру по материалам сценария «Письма с фронта»	6
31-32	Литературная гостиная. Музыкально-литературная композиция «Письма с фронта»	6,9

	<b>Май</b>	
33	«Пробуем перо». Изобразительные и выразительные средства художественной речи, использование их в собственных творческих работах.	5-11
34	Работа над составлением литературного сборника произведений учащихся.	5-11