

## **Договор о сетевой форме реализации образовательных программ**

г. Екатеринбург

"01" сентября 2022 г.

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение – гимназия № 94 (МАОУ – гимназия № 94)**, осуществляющее образовательную деятельность на основании лицензии на осуществление образовательной деятельности от 11 марта 2012 г. серия 66 № 003389, регистрационный № 15573, выданной Министерством общего и профессионального образования Свердловской области, именуем в дальнейшем "Базовая организация", в лице директора Ярославцева Сергея Александровича, действующего на основании Устава, с одной стороны, и **Частное учреждение общеобразовательная организация Международная школа завтрашнего дня (МШЗД)**, именуем в дальнейшем "Организация-участник", осуществляющая образовательную деятельность на основании лицензии на осуществление образовательной деятельности от 27 марта 2015 г. серия 77ЛЮ1 № 0006855, регистрационный номер № 036053, выданной Департаментом образования города Москвы, в лице директора Леонида Витальевича Столярчука, действующего на основании Устава, с другой стороны, именуемые по отдельности "Сторона", а вместе - "Стороны", заключили настоящий договор (далее - Договор) о нижеследующем.

### **1. Предмет Договора**

1.1. Предметом настоящего Договора является реализация Сторонами части дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «Путь к олимпу» с использованием сетевой формы (далее соответственно - сетевая форма, Образовательная программа).

1.2. Образовательная программа утверждается Базовой организацией по согласованию с Организацией-участником.

1.3. Образовательная программа реализуется в период с 01 октября 2022 г. по 30 апреля 2023 г.

### **2. Осуществление образовательной деятельности при реализации Образовательной программы**

2.1. Части Образовательной программы, реализуемые каждой из Сторон, их объем и содержание определяются Образовательной программой и настоящим Договором.

2.2. Число обучающихся по Образовательной программе (далее - обучающиеся) составляет от 25 до 200 человек. Поименный список обучающихся, а также копии личных дел обучающихся (далее – Список) направляется Базовой организацией в Организацию - участник не менее чем за 3 рабочих дня до начала реализации Организацией -участником соответствующих частей Образовательной программы. При изменении состава обучающихся Базовая организация должна незамедлительно проинформировать Организацию -участника.

2.3. Расписание занятий по реализации Образовательной программы, в том числе время, место реализации соответствующих частей Образовательной программы, определяются приложением 4 к настоящему Договору.

2.4. Освоение обучающимися части Образовательной программы в Организации-участнике сопровождается осуществлением текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестацией, проводимой в формах, определенных учебным планом Образовательной программы, и в порядке, установленном локальными нормативными актами Организации-участника.

По запросу Базовой организации Организация-участник должна направить информацию о посещении обучающимися учебных и иных занятий, текущем контроле успеваемости в срок не позднее 5 рабочих дней с момента получения запроса. Базовая организация вправе направить своих уполномоченных представителей для участия в проведении промежуточной аттестации Организацией-участником.

2.5. По результатам проведения промежуточной аттестации Организация-участник направляет Базовой организации справку об освоении части Образовательной программы по форме, согласованной с Базовой организацией.

2.6. Базовая организация вправе проверять ход и качество реализации части Образовательной программы Организацией-участником, не нарушая ее автономию.

### **3. Финансовое обеспечение реализации Образовательной программы**

3.1. Реализация программы осуществляется на безвозмездной основе.

### **4. Срок действия Договора**

4.1. Настоящий Договор вступает в силу со дня его заключения.

4.2. Настоящий Договор заключен на период реализации Образовательной программы, предусмотренный пунктом 1.3 настоящего Договора.

### **5. Заключительные положения**

5.1. Условия, на которых заключен Договор, могут быть изменены по соглашению Сторон или в соответствии с законодательством Российской Федерации.

5.2. Договор может быть расторгнут по соглашению Сторон или в Судебном порядке по основаниям, предусмотренным законодательством Российской Федерации.

5.3. Действие Договора прекращается в случае прекращения осуществления образовательной деятельности Базовой организации, приостановления действия или аннулирования лицензии на осуществление образовательной деятельности Базовой организации, прекращения деятельности Организации-участника, приостановления действия или аннулирования лицензии на осуществление образовательной деятельности Организации-участника.

5.4. Все споры, возникающие между Сторонами по настоящему Договору, разрешаются Сторонами в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

5.5. Настоящий Договор составлен в двух экземплярах, по одному для каждой из сторон. Все экземпляры имеют одинаковую юридическую силу. Изменения и дополнения настоящего Договора могут производиться только в письменной форме и подписываться уполномоченными представителями Сторон.

5.6. К Договору прилагаются и являются его неотъемлемой частью: приложение № 1 дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Путь к олимпу», приложение № 2 Дорожная карта реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Путь к олимпу», приложение № 3 Номинации конкурсных мероприятий в рамках Региональной олимпиады Школы завтрашнего дня.

#### 6. Адреса, реквизиты и подписи Сторон

##### Базовая организация:

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение – гимназия № 94 (МАОУ – гимназия №94)

Адрес: 620075, г. Екатеринбург, улица Бажова, 139

  
Директор Ярославцев С.А.

##### Организация-участник:

Частное учреждение общеобразовательная организация Международная школа завтрашнего дня (МШЗД)

Адрес: 117208, г. Москва, Сумской проезд, д.5А

  
Директор Столярчук Л.В.

#### Информация

о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе социально-педагогической направленности «Путь к олимпу», реализуемой в сетевой форме

##### Организации – участники сетевого взаимодействия:

1. Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение - гимназия № 94, г. Екатеринбург;
2. Частное учреждение общеобразовательная организация Международная школа завтрашнего дня, г. Москва.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Путь к олимпу», реализуемая в сетевой форме, создана в целях роста познавательной активности обучающихся; развитие творческих и интеллектуальных способностей; формирование межкультурной коммуникации с использованием научно- методического и кадрового потенциала образовательных организаций.

Программа «Путь к олимпу» предполагает подготовку обучающихся к успешному участию в Уральской Олимпиаде школьников (возраст обучающихся 7-11 лет) и Региональной Олимпиаде школьников по программе Школа Завтрашнего Дня (возраст обучающихся 8- 17 лет). Олимпиады включают в себя соревнования и конкурсы из различных областей знаний (Приложение 2).

Уральская Олимпиада школьников проводится в городе Екатеринбурге, организатором является МАОУ – гимназия № 94, олимпиада проводится в соответствии с Положением, согласованным руководителями организаций – участников сетевого взаимодействия. Уральская Олимпиада школьников является открытой, в ней могут принимать участие все желающие.

Региональная Олимпиада школьников по программе Школа Завтрашнего Дня проводится в городе Москве, организатором является Частное учреждение общеобразовательная организация Международная школа завтрашнего дня, в ней принимают участие обучающиеся школ города Москва, регионов Российской Федерации, стран СНГ и Балтии. Участие в Уральской и Региональной Олимпиадах школьников должно стать апогеем многомесячной подготовки и работы педагогического коллектива.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Путь к олимпу» в сетевой форме реализуется без финансовых обязательств (безвозмездные условия).

Организация сетевой формы реализации образовательных программ направлена на решение ряда целей и задач, стоящих перед современной системой образования, таких как:

- повышение качества образования с учетом возможности использования инфраструктурного обеспечения организаций - участников сетевого взаимодействия, высококвалифицированного кадрового состава;
- улучшение образовательных результатов обучающихся;
- повышение вариативности образовательных программ, в том числе дополнительных общеобразовательных программ;
- формирование системы кадрового обеспечения организаций - участников сетевого взаимодействия, включающей непрерывное повышение профессионального мастерства педагогических работников.

Приложение 1 к Договору  
о сетевой форме реализации образовательных программ

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение-  
гимназия № 94**

Принято:

Педагогический совет

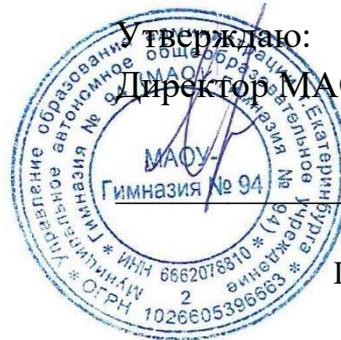
Протокол от 30.08.2022 № 12

Утверждаю:

Директор МАОУ – гимназия № 94

С.А. Ярославцев

Приказ от 31.08.2022 № 47/4-О



Утверждаю:  
Директор МШЗД



Столярчук Л.В.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
социально - гуманитарной  
направленности**

**«Путь к Олимпу»**

Возраст обучающихся 10 -17 лет

Срок реализации 1 год

Составители:

Педагоги дополнительного образования:

Азанова А.Е., Сырицо Л.А., Хорькова А.А.

Екатеринбург - 2022

**Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Путь к Олимпу» ориентирована на развитие лингвистических и художественных способностей, предусматривает возможность творческого самовыражения.

**Актуальность** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Путь к Олимпу» обусловлена ее практической значимостью, т.к. обучающиеся смогут применить полученные знания и навыки на занятиях, что значительно облегчит освоение любой программы обучения английскому языку в школе. Кроме того, в настоящее время стала очевидной идея необходимости обучения иностранному языку, как коммуникации не только индивидуально, но и в коллективной деятельности с учетом личностно-межличностных связей. Знание иностранных языков становится все более востребованным, поднимая речевую культуру обучающихся.

Обучение обучающихся театральному искусству, как искусству синтетическому, является одним из средств воспитания обучающихся через слово, движения, голос, отношение к окружающему миру, что в результате характеризует действительно культурного человека, человека любящего свое Отечество.

Драматические занятия на иностранном языке – не только часть образовательной деятельности, но и источник творческой деятельности.

Программа «Путь к Олимпу» органически входит в образовательный процесс. Во время занятий обучающиеся получают дополнительный блок лексических единиц, что развивает их умения и навыки разговорной речи. Развиваются как навыки устной, так и письменной иноязычной речи. Подготовка и проведение драматических выступлений способствуют расширению кругозора обучающихся, повышению их интереса к изучению языка, развитию разговорных навыков, повторению и закреплению ранее изученной лексики, расширению словарного запаса и кругозора в целом.

**Новизна** данной программы заключается в системном и комплексном подходе к изучению английского языка через использование методов и приемов лингвистики, театрального искусства и инновационных образовательных технологий. Она рассматривается как система использования английского языка в развитии индивидуальности обучающихся. Программа расширена и обогащена применением интерактивных технологий, а также оригинальных приемов и методов. Программа представляет собой систему взаимосвязанных между собой разделов: Академические («Брейн-ринг», «Написание короткого рассказа»), Драматические («Чтение стихотворения», «Выразительное чтение отрывка из литературного произведения», «Иллюстрированная история», «Речь знаменитых людей», «Драматический монолог», «Драматический диалог», «Кукольный театр», «Одноактная пьеса»).

**Отличительной особенностью программы** от уже существующих, является то, что она не только способствует расширению словарного запаса и совершенствованию коммуникативных навыков, умению оформлять и излагать свои мысли, но также совершенствованию и развитию творческих способностей обучающихся, их индивидуальности. В программу включены академические разделы: «Брейн-ринг», «Написание короткого рассказа», разделы сценического искусства: «Чтение стихотворения», «Выразительное чтение отрывка из литературного произведения», «Иллюстрированная история», «Речь знаменитых людей», «Драматический монолог», «Драматический диалог», «Кукольный театр», «Одноактная пьеса».

Каждый обучающийся с разными способностями может реализовать себя как в лингвистических номинациях, так и в драматических.

**Педагогическая целесообразность** данной программы заключается в том, что она носит развивающий характер организации образовательной деятельности, способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей обучающихся. Личностно-ориентированный подход обеспечивает развитие обучающихся в соответствии с их возможностями, склонностями и интересами. Гармоничная атмосфера на занятиях и воспитание эмоционально-позитивного отношения к учебе в целом и к изучению английского языка в частности, способствует становлению личности обучающихся.

Драматическое творчество на иностранном языке развивает художественные способности, чувство коллективизма, взаимовыручку, прививает любовь к труду, интерес к познанию нового в изучаемом предмете, расширяет кругозор.

**Цель программы:** формирование и развитие билингвальной коммуникативной компетенции, то есть способности и реальной готовности школьников осуществлять иноязычное общения посредством использования иностранного языка в современном и естественном виде через индивидуальную и коллективную деятельность. **Задачи программы:**

1. Создание условий для развития интеллектуальных и творческих способностей детей, их самовыражения и самоопределения.
2. Повышение мотивации обучающихся к изучению иностранного языка, активизация знаний, умений, навыков.
3. Создание условий, способствующих раскрепощению обучающихся, снятию психологических стрессов, комплексов.
4. Создание возможностей для проявления художественных способностей.

**Срок и объем реализации программы:** программа рассчитана на 1 год обучения. Общее количество часов: 52 часа.

**Режим занятий:** 2 часа в неделю, 26 учебных недель в год.

**Форма обучения:** очная с применением дистанционных технологий.

**Форма проведения учебных занятий:** собеседование, теоретические и практические занятия, консультации, репетиции.

**Методы обучения:** словесные, объяснительно-иллюстративные, практические, поисковые, наглядные, репродуктивные.

**Планируемые результаты освоения обучающимися содержания программы:**

- повышение знаний и умений по английскому языку,
- изучение лексики по определенным темам,
- уметь отвечать на вопросы по заданным темам,
- уметь писать короткие рассказы, следуя определенному алгоритму,
- обладать навыками чтения текста на английском языке, - владеть фонетическими навыками английского языка,
- уметь выразительно читать текст на английском языке,
- владеть навыками сценического искусства: постановка голоса, речи, жестов, движений,

- постановка и представление монологов, диалогов и спектаклей на английском языке.
- уметь взаимодействовать с партнерами по сцене. - повышение общего уровня культуры,
- развитие художественного воображения.

### Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>Блок 1. «Брейн-ринг»</b>					
1	Правила игры, их обсуждение	1	1		собеседование
2	Раздел «Английская грамматика»	1	0,5	0,5	собеседование
3	Грамматическая работа по разделу «Английская грамматика»	1	0,5	0,5	собеседование
4	Тренировочная игра по разделу «Английская грамматика»	1		1	тестирование
5	Раздел «Естествознание»	1	0,5	0,5	собеседование
6	Информационное содержание раздела «Естествознание»	1	0,5	0,5	собеседование
7	Тренировочная игра по разделу «Естествознание»	1		1	тестирование
8	Раздел «Обществознание»	1	0,5	0,5	собеседование
9	Информационное содержание раздела «Обществознание»	1	0,5	0,5	собеседование
10	Тренировочная игра по разделу «Обществознание»	1		1	тестирование
<b>Блок 2. «Написание короткого рассказа»</b>					
11	Основные правила написания короткого рассказа.	1	1		собеседование
12	Заголовок, вступление, основная часть, заключение.	1	0,5	0,5	собеседование
13	Определение главных героев и сюжетной линии.	1	0,5	0,5	собеседование
14	Описание героев: чувства, эмоции, характер, реакции на события, поступки, речь...)	1	0,5	0,5	собеседование
15	Описание места и времени событий.	1	0,5	0,5	собеседование
16	Составление плана рассказа.	1	0,5	0,5	собеседование

17	Работа с лексическим материалом. Описательные прилагательные. Вводные слова, средства логической связи, средства драматической выразительности.	1	0,5	0,5	собеседование
18	Работа с грамматическим материалом.	1	0,5	0,5	собеседование
19	Написание короткого рассказа.	1		1	тестирование
20	Анализ выполненных работ.	1		1	собеседование
	<b>Блок 3. «Сценическое искусство»</b>				
	<b>Раздел 1. «Чтение стихотворения. Выразительное чтение отрывка из литературного произведения.</b>				

	<b>Речь знаменитых людей. Драматический монолог.»</b>				
21	Отбор конкурсного материала в соответствии с требованиями. Первичное прочтение текста.	1	0,5	0,5	консультация
22	Заучивание текста наизусть.	1		1	собеседование
23	Работа над речью: дикция, интонации.	1	0,5	0,5	собеседование
24	Работа над мимикой, жестами, движениями на сцене.	1	0,5	0,5	собеседование
25	Репетиция.	2	0,5	1,5	тестирование
26	Финальная презентация конкурсного материала.	2	0,5	1,5	тестирование
	<b>Раздел 2 . «Иллюстрированная история.»</b>				
27	Отбор конкурсного материала в соответствии с требованиями. Первичное прочтение текста.	1	0,5	0,5	консультация
28	Заучивание текста наизусть.	1		1	собеседование
29	Работа над речью: дикция, интонации.	1	0,5	0,5	собеседование
30	Работа с иллюстрированным материалом к тексту	1	0,5	0,5	собеседование
31	Репетиция.	1	0,5	0,5	тестирование
32	Финальная презентация конкурсного материала.	1		1	тестирование
	<b>Раздел 3. «Драматический диалог. Кукольный театр.»</b>				
33	Отбор конкурсного материала в соответствии с требованиями. Первичное прочтение текста.	1	0,5	0,5	консультация
34	Заучивание текста наизусть.	1		1	собеседование

35	Работа над речью: дикция, интонации.	1	0,5	0,5	собеседование
36	Работа над мимикой, жестами, движениями на сцене.	1	0,5	0,5	собеседование
37	Работа над созданием образа и внешним видом: костюм, реквизит	1	0,5	0,5	собеседование
38	Взаимодействие с партнером.	1	0,5	0,5	собеседование
39	Репетиция.	1	0,5	0,5	тестирование
40	Финальная презентация конкурсного материала.	1		1	тестирование
	<b>Раздел 4. «Одноактная пьеса.»</b>				
41	Отбор конкурсного материала в соответствии с требованиями. Первичное прочтение текста.	1	0,5	0,5	консультация
42	Заучивание текста наизусть.	1		1	собеседование
43	Работа над речью: дикция, интонации.	1	0,5	0,5	собеседование
44	Работа над мимикой, жестами, движениями на сцене.	1	0,5	0,5	собеседование
45	Работа над созданием образа и внешним видом: костюм, реквизит	1	0,5	0,5	собеседование
46	Взаимодействие с партнерами.	1	0,5	0,5	собеседование
47	Репетиция.	2	0,5	1,5	тестирование
48	Финальная презентация конкурсного материала.	2		2	тестирование
	итого	52	22	30	

## Содержание учебного плана

### Блок 1. «Брейн-ринг»

**1. Тема «Правила игры «Брейн-ринг»».**

Теория: Представление правил игры участникам, тактика и стратегия игры. Выбор капитана и его ответственность.

**2. Тема «Английская грамматика»**

Теория: Повторение основных правил английской грамматики.

Практика: Закрепление основных правил английской грамматики.

**3. Тема «Грамматическая работа по разделу «Английская грамматика». Теория:**

Обсуждение вероятных вопросов и их содержания.

Практика: Отработка основных правил английской грамматики.

**4 Тема «Тренировочная игра по разделу «Английская грамматика»**

Практика: Создание максимально приближенных к действительным условий игры и реализация их в процессе тренировочной игры. Коррекция действий участников.

**5 Тема «Раздел «Естествознание»**

Теория: Обсуждение лексических единиц по теме.

Практика: Отработка лексических единиц.

**6 Тема «Информационное содержание раздела «Естествознание»**

Теория: Обсуждение вероятных вопросов по разделу, основных тем и их содержания.

Практика: Работа с вопросами по темам основ наук: природоведения, биологии, географии, физики, химии. Отработка лексических и фонетических навыков по тематике.

**7 Тема «Тренировочная игра по разделу «Естествознание»**

Практика: Создание максимально приближенных к действительным условиям игры и реализация их в процессе тренировочной игры. Коррекция действий участников.

**8 Тема «Раздел «Обществознание»**

Теория: Обсуждение лексических единиц по теме.

Практика: Отработка лексических единиц.

**9 Тема: «Информационное содержание раздела «Обществознание»**

Теория: Обсуждение вероятных вопросов по разделу, основных тем и их содержания.

Практика: Работа с вопросами по темам основ наук: истории, обществознания, психологии, теологии. Отработка лексических и фонетических навыков по тематике.

**10 Тема: «Тренировочная игра по разделу «Обществознание»**

Практика: Создание максимально приближенных к действительным условиям игры и реализация их в процессе тренировочной игры. Коррекция действий участников.

**Блок 2. «Написание короткого рассказа»**

**11 Тема: «Основные правила написания короткого рассказа».**

Теория: Введение основных правил написания рассказа.

**12 Тема: «Заголовок, вступление, основная часть, заключение».**

Теория: Введение определений.

Практика: Отработка содержательных моментов частей рассказа.

**13 Тема: «Определение главных героев и сюжетной линии».**

Теория: Введение понятий «главный герой» и «сюжетная линия».

Практика: Обсуждение.

**14 Тема: «Описание героев: чувства, эмоции, характер, реакции на события, поступки, речь...»**

Теория: Введение лексики по темам.

Практика: Отработка лексического материала.

**15 Тема: «Описание места и времени событий».**

Теория: Введение лексики по темам.

Практика: Отработка лексического материала.

**16 Тема: «Составление плана рассказа».**

Теория: Схема написания плана, основные пункты, подпункты.

Практика: Отработка составления плана по заданной теме.

**17 Тема: «Работа с лексическим материалом. Описательные прилагательные.**

Вводные слова, средства логической связи, средства драматической выразительности».

Теория: Введение лексических единиц.

Практика: Отработка употребления их в речи.

**18 Тема:** «Работа с грамматическим материалом».

Теория: Повторение грамматического материала.

Практика: Отработка грамматического материала.

**19 Тема:** «Написание короткого рассказа».

Практика: Выполнение письменной работы.

**20 Тема:** «Анализ выполненных работ».

Практика: Чтение готовых работ с последующим разбором и анализом.

### **Блок 3. «Сценическое искусство».**

#### **Раздел 1. «Чтение стихотворения. Выразительное чтение отрывка из литературного произведения. Речь знаменитых людей. Драматический монолог.»**

**21 Тема:** «Отбор конкурсного материала в соответствии с требованиями.

Первичное прочтение текста.»

Теория: Знакомство с критериями оценивания номинации и необходимой документацией для выступления.

Практика: Отбор языкового материала (текста)

**22 Тема:** «Заучивание текста наизусть.»

Практика: Отчитывание произведения вслух, заучивание текста.

**23 Тема:** «Работа над речью: дикция, интонации.»

Теория: Введение понятий «фразовое ударение», «голосовая проекция», «интонация».

Практика: Расстановка ударений, пауз в тексте. Отработка интонаций, пауз при прочтении произведения. Работа над голосом.

**24 Тема:** «Работа над мимикой, жестами, движениями на сцене.» Теория:

Обсуждение и постановка сценических движений.

Практика: Отработка движений.

**25 Тема:** «Репетиции»

Теория: Работа над более сложными частями произведения.

Практика: Репетиционное прочтение конкурсного материала **26**

**Тема:** «Финальная презентация конкурсного материала.»

Практика: Прочтение конкурсного материала на сцене.

#### **Раздел 2. «Иллюстрированная история.»**

**27 Тема:** «Отбор конкурсного материала в соответствии с требованиями.

Первичное прочтение текста.»

Теория: Знакомство с критериями оценивания номинации и необходимой документацией для выступления.

Практика: Отбор языкового материала (текста)

**28 Тема:** «Заучивание текста наизусть.»

Практика: Отчитывание произведения вслух, заучивание текста.

**29 Тема:** «Работа над речью: дикция, интонации.»

Теория: Введение понятий «фразовое ударение», «голосовая проекция», «интонация».

Практика: Расстановка ударений, пауз в тексте. Отработка интонаций, пауз при прочтении произведения. Работа над голосом.

**30 Тема:** «Работа с иллюстрированным материалом к тексту»

Теория: Обсуждение и выбор иллюстраций, техники их исполнения.

Практика: Отработка своевременного использования иллюстраций по ходу рассказа.

**31 Тема:** «Репетиция»

Теория: Работа над более сложными частями произведения.

Практика: Репетиционное прочтение конкурсного материала с использованием готовых иллюстраций.

**32 Тема:** «Финальная презентация конкурсного материала.» Практика: Показ конкурсного материала на сцене.

### **Раздел 3. «Драматический диалог. Кукольный театр.»**

**33 Тема:** «Отбор конкурсного материала в соответствии с требованиями. Первичное прочтение текста.»

Теория: Знакомство с критериями оценивания номинации и необходимой документацией для выступления.

Практика: Отбор языкового материала (текста)

**34 Тема:** «Заучивание текста наизусть.»

Практика: Отчитывание произведения вслух, заучивание текста.

**35 Тема:** «Работа над речью: дикция, интонации.»

Теория: Введение понятий «фразовое ударение», «голосовая проекция», «интонация».

Практика: Расстановка ударений, пауз в тексте. Отработка интонаций, пауз при прочтении произведения. Работа над голосом.

**36 Тема:** «Работа над мимикой, жестами, движениями на сцене.» Теория: Обсуждение и постановка сценических движений.

Практика: Отработка движений.

**37 Тема:** «Работа над созданием образа и внешним видом: костюм, реквизит»

Теория: Обсуждение костюмов, подбор реквизитов, декораций.

Практика: Отработка постановки в костюмах с использованием реквизитов, декораций. Отработка движений кукол на ширме.

**38 Тема:** «Взаимодействие с партнером»

Теория: Обсуждение взаимодействия: речь, жесты, движения.

Практика: Отработка взаимодействия по ходу прочтения произведения.

**39 Тема:** «Репетиция»

Теория: Работа над более сложными частями произведения.

Практика: Репетиционное прочтение конкурсного материала с использованием готовых реквизитов, кукол, декораций.

**40 Тема:** «Финальная презентация конкурсного материала.»

Практика: Показ конкурсного материала на сцене.

### **Раздел 4. «Одноактная пьеса.»**

**41 Тема:** «Отбор конкурсного материала в соответствии с требованиями. Первичное прочтение текста.»

Теория: Знакомство с критериями оценивания номинации и необходимой документацией для выступления.

Практика: Отбор языкового материала (текста)

**42 Тема:** «Заучивание текста наизусть.»

Практика: Отчитывание произведения вслух, заучивание текста.

**43 Тема:** «Работа над речью: дикция, интонации.»

Теория: Введение понятий «фразовое ударение», «голосовая проекция», «интонация».

Практика: Расстановка ударений, пауз в тексте. Отработка интонаций, пауз при прочтении произведения. Работа над голосом.

**44 Тема:** «Работа над мимикой, жестами, движениями на сцене.» Теория: Обсуждение и постановка сценических движений.

Практика: Отработка движений.

**45 Тема:** «Работа над созданием образа и внешним видом: костюм, реквизит»

Теория: Обсуждение костюмов, подбор реквизитов, декораций.

Практика: Отработка постановки в костюмах с использованием реквизитов, декораций.

**46 Тема:** «Взаимодействие с партнерами»

Теория: Обсуждение взаимодействия: речь, жесты, движения.

Практика: Отработка взаимодействия по ходу прочтения произведения.

**47 Тема:** «Репетиция»

Теория: Работа над более сложными частями произведения.

Практика: Репетиционное прочтение конкурсного материала с использованием готовых реквизитов, декораций, костюмов.

**48 Тема:** «Финальная презентация конкурсного материала.» Практика: Показ конкурсного материала на сцене.

### **Формы и методы контроля:**

- самооценка обучающихся своих знаний и умений на протяжении прохождения программы,
- устное собеседование в пределах пройденного материала,
- аналитический материал,
- постановка спектаклей, театрализованных представлений, - участие в Олимпиаде по английскому языку. Результаты по итогам участия.

### **Материально-техническое обеспечение:**

Для реализации программы дополнительного образования «Путь к Олимпу» необходимо:

1. Наличие текстов для драматических номинаций
2. Аудио система,
3. Видео система,
4. Компьютерные средства.
5. Англо-русские и русско-английские словари.
6. Справочные таблицы по грамматике английского языка

### **Кадровые условия:**

Программа может быть реализована педагогами дополнительного образования.

Педагог дополнительного образования имеет высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного или иного детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

**Информационно-методическое обеспечение:**

1. Аудиофайлы,
2. Видео,
3. Интернет-ресурс,
4. Календарно-тематический план,
5. Рабочая программа

Занятия соответствуют возрастным особенностям, физическим и интеллектуальным возможностям обучающихся.

**Список литературы для педагогов**

1. Афанасьева Т.П., Немова Н.В. Профильное обучение: педагогическая система и управление. Учебно-методическое пособие. - М.: АПК и ПРО, 2004
2. Методическое руководство по процедурам организации обучения программы Школы Завтрашнего Дня (в двух томах), School of Tomorrow, the USA, Dallas, Texas, 1996.
3. A Bilingual Education in Secondary Schools, Learning and teaching Non-Language Subjects. Strasbourg: Council of Europe, Soest, CC-Lang (93) - 4, 1993
4. Ashworth J., Clark J. Stepping Stones. - Harlow: Longman Group, Ltd., 1995
5. Webster D. Worrall A. English Together. Longman Group UK, Ltd, 1995
6. Famous Speeches, School of Tomorrow, the USA, Dallas, Texas, Lewisville, 1980

**Список литературы для обучающихся**

1. Beth Coombe Harris, The Little Green Frog, School of Tomorrow, the USA, Dallas, Texas, Lewisville, 1993
2. Grace Whitehart, Summer Fun with Ace and Christy, School of Tomorrow, the USA, Dallas, Texas, Lewisville, 1998
3. Charlotte's Web, School of Tomorrow, the USA, Dallas, Texas, Lewisville, 1995
4. Heidi, School of Tomorrow, the USA, Dallas, Texas, Lewisville, 2001
5. In his steps, School of Tomorrow, the USA, Dallas, Texas, Lewisville, 1993
6. The Hiding Place, School of Tomorrow, the USA, Dallas, Texas, Lewisville, 1998

**Рабочая программа воспитания**

Центральное место в гимназии занимает интеллектуальное образование, которое состоит в развитии познавательных сил и способностей школьников, их творческого ума, в вооружении детей определенным объемом систематических знаний, в развитии познавательных интересов и потребностей, в привитии культуры умственного труда. Принципиально новым является подход к воспитанию в целостном образовательном процессе: "не подготовка к жизни", а реальное "включение в жизнь". Поэтому в гимназии создается система интегрирования всех видов деятельности, необходимых для практического самоопределения каждого ребенка, развития его способностей. Задача педагога — уметь раскрыть в каждом виде деятельности образовательный, развивающий, воспитательный потенциал. Воспитательная система приобретает новое качественное состояние, представляет сотворчество детей и взрослых, связанных едиными задачами, деятельностью, образом жизни, гуманными отношениями, реализуемое через разнообразную творческую практическую деятельность, в том числе и через коллективное творческое дело.

Реализация воспитательного потенциала дополнительного образования происходит в рамках игровых видов деятельности. Основная цель реализации программы - создание системы необходимых условий для разностороннего и целостного развития учащегося.

Для осуществления данной цели необходима реализация следующих задач:

Создание условий для полноценного воспитания, развития, обучения школьника.

Создание условий для свободного развития личности, подготовка ее к социальной действительности с ориентацией на саморазвитие.

Создание целостной системы оказания психологической помощи учащимся, предупреждение и преодоление проблем в духовно - нравственном, психическом, физическом развитии учащихся.

Организация методического, педагогического, программного совершенствования.

Организация формирования базиса общей культуры учащихся, педагогов, родителей.

№	Направления воспитательной деятельности	Мероприятия	Сроки	Ответственный
	Формирование общей культуры учащихся, Духовно-нравственное воспитание	Календарные праздники (день матери, новогодний карнавал, масленица, международный день танца и т.д.).		Педагоги дополнительного образования

Работа с родителями.

№ п\п	Мероприятия.	Основные задачи.
1.	Родительские собрания.	Осветить органные вопросы обучения и план работы на текущий период. Отчёт по итогам обучения, подведение итогов.
2.	Консультации по личным вопросам.	Способствовать решению организационных, психологических, общеучебных вопросов.
3.	Привлечение помощи и участия в совместных мероприятиях.	Способствовать формированию общих интересов родителей и детей.
4	Анкетирование.	Диагностика интересов, потребностей, степени удовлетворённости качеством и средствами обучения.

**Сведения о разработчиках программы**

ФИО	<b>Азанова Анна Евгеньевна</b>
Место работы	МАОУ-гимназия №94
Должность	Педагог дополнительного образования, учитель английского языка
Образование	высшее
Педагогический стаж	27 лет
Квалификационная категория	высшая

ФИО	<b>Сырицо Людмила Анатольевна</b>
Место работы	МАОУ-гимназия №94
Должность	Педагог дополнительного образования, учитель английского языка
Образование	высшее
Педагогический стаж	20 лет
Квалификационная категория	высшая

ФИО	<b>Хорькова Анна Адольфовна</b>
Место работы	МАОУ-гимназия №94
Должность	Педагог дополнительного образования, учитель английского языка
Образование	высшее

Педагогический стаж	27 лет
Квалификационная категория	высшая

### Аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально – гуманитарной направленности «Путь к Олимпу» ориентирована на развитие лингвистических и художественных способностей, предусматривает возможность творческого самовыражения.

Данная программа в соответствии с учебным планом рассчитана на 1 год, 52 часа в год, 2 часа в неделю.

В настоящее время стала очевидной идея необходимости обучения иностранному языку, как коммуникации не только индивидуально, но и в коллективной деятельности с учетом личностно-межличностных связей. Знание иностранных языков становится все более востребованным, поднимая речевую культуру обучающихся.

Обучение обучающихся театральному искусству, как искусству синтетическому, является одним из средств воспитания обучающихся через слово, движения, голос, отношение к окружающему миру, что в результате характеризует действительно культурного человека, человека любящего свое Отечество.

Драматические занятия на иностранном языке – не только часть образовательной деятельности, но и источник творческой деятельности.

Программа «Путь к Олимпу» органически входит в образовательный процесс. Во время занятий обучающиеся получают дополнительный блок лексических единиц, что развивает их умения и навыки разговорной речи. Развиваются как навыки устной, так и письменной иноязычной речи. Подготовка и проведение драматических выступлений способствуют расширению кругозора обучающихся, повышению их интереса к изучению языка, развитию разговорных навыков, повторению и закреплению ранее изученной лексики, расширению словарного запаса и кругозора в целом.

**Цель программы:** формирование и развитие билингвальной коммуникативной компетенции, то есть способности и реальной готовности школьников осуществлять иноязычное общение посредством использования иностранного языка в современном и естественном виде через индивидуальную и коллективную деятельность. **Задачи программы:**

1. Создание условий для развития интеллектуальных и творческих способностей детей, их самовыражения и самоопределения.
2. Повышение мотивации обучающихся к изучению иностранного языка, активизация знаний, умений, навыков.
3. Создание условий, способствующих раскрепощению обучающихся, снятию психологических стрессов, комплексов.
4. Создание возможностей для проявления художественных способностей.

### Календарный учебный график на 2022-2023 учебный год

Календарный учебный график определяет плановые перерывы при получении образования для отдыха и иных социальных целей (далее — каникулы): даты начала и окончания учебного года; продолжительность учебного года; сроки и продолжительность каникул; сроки проведения промежуточной аттестации.

Календарный учебный график разрабатывается Организацией в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса, предусмотренными Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

Начало учебного года - 01.10.2022 г. Окончание учебного года – 30.04.2023 г.  
Продолжительность учебного года – 26 недель.

Продолжительность учебного года – 26 недель	
Сроки и продолжительность 1 полугодия	с 01.10.2022 г. по 30.12.2022 г. (количество учебных недель- 11)
Сроки и продолжительность зимних каникул	с 01.01.2023 по 9.01.2023 (9 календарных дней)
Сроки и продолжительность 2 полугодия	с 17.01.2023 по 30.04.2023 (количество учебных недель – 15)
Сроки промежуточной аттестации	
	26.04.2023 г.

Время и место проведения занятий - в соответствии с расписанием, утвержденным директором.

Начало учебного года - 01.10.2022 г.

Окончание учебного года - 30.04.2023 г.

Продолжительность учебного года – 26 недель.

Номер учебной недели	Даты учебной недели	Номер учебной недели	Даты учебной недели	Номер учебной недели	Даты учебной недели
1	03.10.2022 -09.10.2022	12	17.12.2022 -25.12.2022	23	13.03.2023 -19.03.2023
2	10.10.2022-16.10.2022	13	26.12.2023 -31.12.2022	24	20.03.2023 -26.03.2023
3	17.10.2022 -23.10.2022	14	09.01.2023 -15.01.2023	25	27.03.2023 -02.04.2023
4	24.10.2022 -30.10.2022	15	16.01.2023 -22.01.2023	26	03.04.2023 - 09.04.2023
5	31.10.2022 -06.11.2022	16	23.01.2023 -29.01.2023		
6	07.11.2022 -13.11.2022	17	31.01.2023 -05.02.2023		

7	14.11.2022-20.11.2022	18	06.02.2023 -12.02.2023		
8	21.11.2022 -27.11.2022	19	13.02.2023 -19.02.2023		
9	28.11.2022 -04.12.2022	20	20.02.2023 -26.02.2023		
10	05.12.2022 -11.12.2022	21	27.02.2023 -05.03.2023		
11	12.12.2022 -18.12.2022	22	06.03.2023 -12.03.2023		

### Календарный учебный график

№ п/п	Номер уч. недели	Количество часов		Форма занятия	Тема занятия	Форма контроля
		теория	практика			
1.	1	1,5	0,5	Групповая, с использованием дистанционных технологий совместно с МШЗД	Правила игры, их обсуждение. Раздел «Английская грамматика».	Собеседование
2.	2	0,5	1,5	групповая	Грамматическая работа по разделу «Английская грамматика». Тренировочная игра по разделу «Английская грамматика».	собеседование тестирование
3.	3	1	1	Групповая, с использованием дистанционных технологий совместно с МШЗД	Раздел «Естествознание». Информационное содержание раздела «Естествознание».	собеседование
4.	4	0,5	1,5	групповая	Тренировочная игра по разделу «Естествознание». Раздел «Обществознание».	тестирование собеседование
5.	5	0,5	1,5	Групповая, с использованием дистанционных технологий совместно с МШЗД	Информационное содержание раздела «Обществознание». Тренировочная игра по разделу «Обществознание»	собеседование тестирование
6.	6	1,5	0,5	Групповая, с использованием дистанционных технологий совместно с МШЗД	Основные правила написания короткого рассказа. Заголовок, вступление, основная часть, заключение.	собеседование
7.	7	1	1	Групповая, с использованием дистанционных технологий совместно с МШЗД	Определение главных героев и сюжетной линии. Описание героев: чувства, эмоции, характер, реакции на события, поступки, речь...)	собеседование

8.	8	1	1	групповая	Описание места и времени событий.	собеседование
9.	9	1	1	групповая	Составление плана рассказа. Работа с лексическим материалом. Описательные прилагательные. Вводные слова, средства логической связи, средства драматической выразительности.	собеседование
10.	10	0,5	1,5	групповая	Работа с грамматическим материалом. Написание короткого рассказа.	собеседование тестирование
11.	11	1	1	Групповая, с использованием дистанционных технологий совместно с МШЗД	Анализ выполненных работ.	собеседование
12.	12	0,5	0,5	индивидуальная	Отбор конкурсного материала в соответствии с требованиями. Первичное прочтение текста.	консультация
13.	12		1	индивидуальная	Заучивание текста наизусть.	собеседование
14.	13	0,5	0,5	индивидуальная	Работа над речью: дикция, интонации.	собеседование
15.	13	0,5	0,5	индивидуальная	Работа над мимикой, жестами, движениями на сцене.	собеседование
16.	14	0,5	1,5	индивидуальная	Репетиция.	тестирование
17.	15	0,5	1,5	Групповая, с использованием дистанционных технологий совместно с МШЗД	Финальная презентация конкурсного материала.	тестирование

18.	16	0,5	0,5	индивидуальная	Отбор конкурсного материала в соответствии с требованиями. Первичное прочтение текста.	консультация
19.	16		1	индивидуальная	Заучивание текста наизусть.	собеседование
20.	17	0,5	0,5	индивидуальная	Работа над речью: дикция, интонации.	собеседование

21.	17	0,5	0,5	индивидуальная	Работа с иллюстрированным материалом к тексту	собеседование
22.	18	0,5	0,5	индивидуальная	Репетиция.	тестирование
23.	18		1	индивидуальная	Финальная презентация конкурсного материала.	тестирование
24.	19	0,5	0,5	парная	Отбор конкурсного материала в соответствии с требованиями. Первичное прочтение текста.	консультация
25.	19		1	парная	Заучивание текста наизусть.	собеседование
26.	20	0,5	0,5	парная	Работа над речью: дикция, интонации.	собеседование
27.	20	0,5	0,5	парная	Работа над мимикой, жестами, движениями на сцене.	собеседование
28.	21	0,5	0,5	парная	Работа над созданием образа и внешним видом: костюм, реквизит	собеседование
29.	21	0,5	0,5	парная	Взаимодействие с партнером.	собеседование
30.	22	0,5	0,5	парная	Репетиция.	тестирование
31.	22		1	парная	Финальная презентация конкурсного материала.	тестирование

32.	23	0,5	0,5	Групповая, с использованием дистанционных технологий совместно с МШЗД	Отбор конкурсного материала в соответствии с требованиями. Первичное прочтение текста.	консультация
33.	23		1	групповая	Заучивание текста наизусть.	собеседование
34.	24	0,5	0,5	групповая	Работа над речью: дикция, интонации.	собеседование
35.	24	0,5	0,5	групповая	Работа над мимикой, жестами, движениями на сцене.	собеседование
36.	25	0,5	0,5	групповая	Работа над созданием образа и внешним видом: костюм, реквизит	собеседование

37.	25	0,5	0,5	групповая	Взаимодействие с партнерами.	собеседование
38.	26		2	Групповая, с использованием дистанционных технологий совместно с МШЗД	Финальная презентация конкурсного материала.	тестирование
итого		22	30			

**Дорожная карта  
реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Путь к олимпу», реализуемой в сетевой форме**

Целевая аудитория: Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение - гимназия № 94, г. Екатеринбург; Частное учреждение общеобразовательная организация Международная школа завтрашнего дня, г. Москва, обучающиеся МАОУ- гимназии № 94.

Срок реализации программы – 1 год.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально – гуманитарной направленности «Путь к олимпу» в сетевой форме реализуется без финансовых обязательств (безвозмездные условия).

Мероприятие / событие	Сроки проведения	Ответственный	Ожидаемый результат
<b>Организационные условия</b>			
Определение механизмов взаимодействия ОО с организацией-партнером по реализации образовательных программ в сетевой форме	Август, сентябрь Ежегодно	директор МАОУ гимназия № 94	Решения согласительных совещаний, переговоров и т.п.
Назначение ответственных лиц в МАОУ- гимназия 94 и в ЧУОО Международная школа завтрашнего дня для реализации программы «Путь к олимпу», реализуемой в сетевой форме (кураторов программы)	Сентябрь 2022	директор МАОУ гимназия № 94	Приказ «О реализации программы в сетевой форме»;
Размещение информации о реализации программы в сетевой форме на официальном сайте МАОУ – гимназии № 94	Сентябрь 2022	Куратор программы	Открытость и доступность информации
Проведение очных и заочных тематических встреч по сопровождению сетевой программы «Путь к олимпу»	По мере необходимости	Куратор программы	Распространение позитивного опыта при реализации ДООП «Путь к олимпу»
Подведение итогов реализации программы «Путь к олимпу». Планирование работы на следующий учебный год	Май -июнь.	Руководители ОО участников сетевого взаимодействия	Принятие управленческих решений по стратегическому планированию в рамках взаимодействия при реализации ДООП

			«Путь к олимпу»
<b>Нормативно-правовые условия</b>			
Разработка и утверждение положения о реализации образовательных программ в сетевой форме	Август 2022 – сентябрь 2022	Директор МАОУ гимназия № 94	Приказ "Об утверждении Положения о сетевой форме реализации образовательных программ"
Внесение изменений в действующие локальные акты общеобразовательной организации, регламентирующие порядок сетевого взаимодействия	Август – декабрь 2022	Директор МАОУ гимназия № 94	Акты общеобразовательной организации
Разработка и утверждение совместной образовательной программы с организацией партнёром	Август – сентябрь 2022	Директор МАОУ гимназия № 94	Совместно разработанная образовательная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Путь к олимпу», реализуемая в сетевой форме
Заключение договора о сетевой форме реализации образовательной программы с ЧУОО Международная школа завтрашнего дня	Август – сентябрь 2022	Директор МАОУ гимназия № 94	Договор о сетевой форме реализации образовательной программы
Проведение оценки достижения результатов реализации ДООП «Путь к олимпу», реализуемой в сетевой форме	Май-июнь 2023	Директор МАОУ гимназия № 94, кураторы программы	Проведение самоанализа реализации программы с целью определения дальнейших условий реализации
<b>Кадровые условия</b>			
Определение группы педагогов, реализующих программу	Август- сентябрь ежегодно	Администрация организаций - партнеров	Приказ об утверждении списка педагогов, реализующих программу
Определение кураторов, ответственных за реализующих программу в ОУ № 94 и МШЗД	Август- сентябрь ежегодно	Администрация организаций - партнеров	

образовательной программе в сетевой форме			контрольные измерительные материалы, результаты обучения по образовательной программе
Проведение Уральской олимпиады школьников	Апрель - май	Руководители организаций - партнеров	Согласованный план проведения олимпиады
Участие в Региональной олимпиаде школьников	Март – апрель	Руководители организаций - партнеров	Согласованный план проведения олимпиады
Оценка эффективности реализации совместной образовательной программы в сетевой форме	Май-июнь	Куратор программы	Аналитические материалы
Повышение квалификации педагогов в рамках семинаров, курсов повышения квалификации, мастер- классов по вопросам реализации образовательных программ в сетевой форме	В течение года	Администрация	
<b>Информационные и методические условия</b>			
Информирование обучающихся и родителей о реализации соответствующей образовательной программы в сетевой форме	Август-сентябрь.	Куратор программы	Информационные материалы
Прием обучающихся на обучение по образовательной программе «Путь к олимпу»	Август-сентябрь.	Куратор программы	Приказы о зачислении обучающихся
Организация образовательного процесса по соответствующей	Сентябрь – июнь.	Куратор программы	Разработанные учебнометодические комплексы,

**Номинации конкурсных мероприятий в рамках Региональной олимпиады  
Школы завтрашнего дня**

**(очные конкурсы в 2022 -2023 учебном году не проводятся в связи с  
эпидемиологической обстановкой)**

<b>Номинация</b>	<b>Форма участия</b>
<b>Фотография</b>	Заочная
<b>Академическая</b>	
Шапки	Очная
Шахматы	Очная
Словарный диктант на английском языке	Очная
Награда «Более 100 ПЭЙСов»	Заочная
Научная коллекция	Заочная
Научное исследование	Заочная
Научная разработка	Заочная
Диктант на русском языке	Очная
Аудирование на английском языке	Очная
Брэйн - ринг на английском языке	Очная
Написание эссе	Заочная
Написание стихотворения	Заочная
Написание короткого рассказа	Заочная
Создание сайта	Заочная
Создание линейных презентаций	Заочная
Создание нелинейных презентаций	Заочная
Научная коллекция по Обществознанию	Заочная
Научное исследование по Обществознанию	Заочная
<b>Изобразительное искусство и декоративное творчество</b>	
Масло	Заочная
Акварель	Заочная
Акриловые краски	Заочная
Зарисовка	Заочная
Рисунок пером	Заочная
Цветные карандаши	Заочная
Пастель	Заочная
Работа по дереву	Заочная
Лепка из глины	Заочная
Работа по металлу	Заочная
Скрапбукинг	Заочная

Пейзаж	Заочная
Натюрморт	Заочная
Растения и животные	Заочная
Иллюстрация черты характера	Заочная

Пейзаж	Заочная
Специальные эффекты	Заочная
Иллюстрация черты характера	Заочная
Компьютерная обработка	Заочная
Спортивная одежда	Заочная
Платья	Заочная
Деловая одежда	Заочная
<b>Рукоделие</b>	
Вышивание крестиком	Заочная
Вышивка гладью мулине	Заочная
Вышивка гладью шерстью	Заочная
Вышивка гарусом	Заочная
Вязание крючком	Заочная
Вязание	Заочная
Изделия из кожи	Заочная
<u>Бисероплетение – декорирование яиц РОШ</u>	Заочная
<u>Бисероплетение – декоративное бисероплетение</u>	
Бисероплетение – ювелирные изделия РОШ	Заочная
<b>Спорт</b>	
Удар по мячу на точность	Очная
Силовое троеборье	Очная
Настольный теннис (одиночный разряд)	Очная
Настольный теннис (пары)	Очная
Теннис (одиночный разряд)	Очная
Мини-футбол	Очная
Бадминтон (одиночный разряд)	Очная
Плавание	Очная
Конкурс баскетбольных бросков	Очная
Бадминтон (одиночный разряд)	Очная
Настольный теннис (одиночный разряд)	Очная
Настольный теннис (пары)	Очная
Силовое троеборье	Очная
Теннис (одиночный разряд)	Очная
Плавание	Очная
Настольный теннис (пары - смешанные)	Очная
<b>Творчество (музыка, вокал)</b>	

Соло	Очная
Дуэт	Очная
Трио	Очная
Квартет	Очная
Малый ансамбль	Очная
Большой ансамбль	Очная
Пианино - соло	Очная
Деревянные духовые инструменты -_соло	Очная
Струнный щипковый инструмент	Очная
Струнный щипковый инструмент	Очная
Медные духовые инструменты -_соло	Очная
Дуэт (пианино, духовые,_струнные, смешанные)	Очная
Трио (духовые, струнные, смешанные)	Очная
Инструментальный квартет	Очная
Малый инструментальный ансамбль	Очная
Написание музыкальной_композиции	Очная
<b>Сценическое искусство</b>	
Драматический монолог	Очная
Чтение прозы наизусть	Очная
Речь известных людей	Очная
Чтение стихотворения наизусть	Очная
Драматический диалог	Очная
Клоунада	Очная
Одноактная сценка	Очная
Иллюстрированный рассказ	Очная
Кукольное представление	Очная
Написание видеосюжета социальной направленности	Заочная
<b>Хореография</b>	
Национальные танцы (соло)	Очная
Национальные танцы (дуэты)	Очная
Национальные танцы (группы)	Очная
Танцы прославления (соло)	Очная
Танцы прославления (дуэты)	Очная
Танцы прославления (группы)	Очная